

Se decretó el feriado cambiario para hoy. Todos los actores económicos dan por seguros la devaluación y el default

DEVALUACION Y VALOR

Páginas/16 a 19

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 21 de diciembre de 2001 - Año 15 - Nº 4700

Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23

Opcional revista con CD León Gieco: $6 - Opcional Agenda 2002 de Rep: $6



Consenso justicialista, sin Menem, para convocar a elecciones anticipadas

El PJ quedó dueño de la situación

Páginas/6 a 8

De la Rúa se fue, pero dejó 26 muertos a sus espaldas

A sólo 740 días de su llegada, el Presidente abandonó su puesto corrido por los saqueos y las protestas que desató su gobierno. De despedida, ordenó la represión sobre los que protestaban en Plaza de Mayo y provocó otras cinco muertes, centenares de heridos y una ola de violencia en pleno centro Páginas/2 a 25

EL PEOR FINAL

- *La Asamblea Legislativa acepta hoy la renuncia y asume el justicialista Ramón Puerta por 48 horas, el tiempo que tiene la Asamblea para definir si convoca a elecciones anticipadas y el nombre del que presidirá la transición.*
- *Hubo saqueos en pleno centro. Fueron destruidos bancos, comercios y muchos automóviles. En el Conurbano se desató una guerra de todos contra todos. Los saqueos llegaron hasta las casas particulares y los propietarios se defendieron armados.*

IMAGEN

La imagen del helicóptero sobre la Casa Rosada puede quedar en la historia como el fin del fallido gobierno de Fernando de la Rúa. En eso, tampoco sería original. La misma imagen resultó la despedida del general Agustín Lanusse, corrido por el pueblo, y de Isabel Perón, corrida por los militares. Hay otra imagen que quizás sea más apropiada para recordar su triste y solitario final: ésa que muestra a un hombre desangrándose en las desiertas escalinatas del Congreso. Así se desangró poco a poco su gobierno, vaciado de todas las expectativas generadas al reemplazar al menemismo y así quedó aislado después de perder el respaldo de todos aquellos que no se resignaron a olvidar las promesas. Así, y eso es lo más terrible, terminó la impúdica represión que ordenó para cubrir su inevitable partida. Pero hay una tercera imagen que deberían tener muy presente los sucesores: la de la gente en la calle decidida a hacer valer su descontento contra un modelo económico y un sistema político moribundos. Si el nuevo Gobierno insiste en el camino que inauguró Martínez de Hoz, perfeccionó Menem y profundizó De la Rúa, ya conoce su futuro.











Gonzalo Martínez

Opinan: **2** *Martín Granovsky* / **8** *Miguel Bonasso* / **10** *José P. Feinmann* / **11** *Luis Bruschtein, James Neilson* / **16** *Julio Nudler* / **19** *Raúl Dellatorre* / **20** *Andrea Ferrari* / **21** *Sandra Russo* / **24** *Juan Forn* / **40** *J. M. Pasquini Durán*

Sandra Cartasso



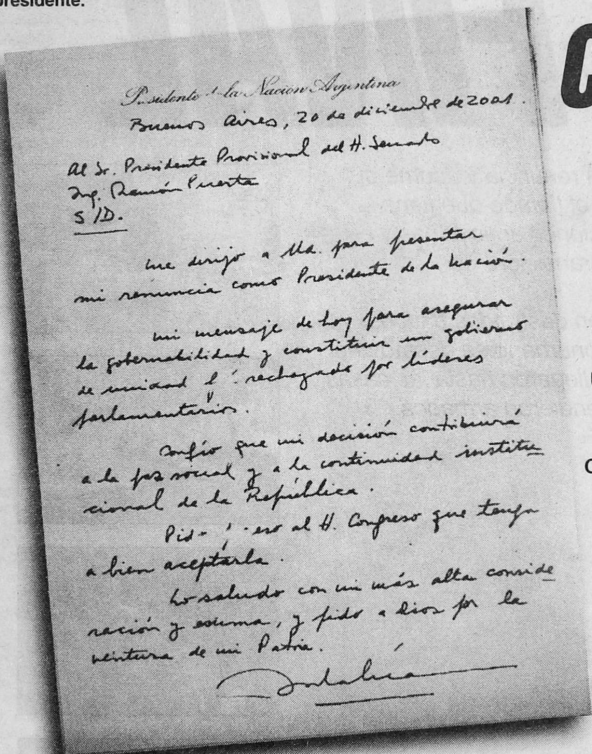
Sandra Cartasso



Personal de De la Rúa saca los objetos personales de la Casa de Gobierno. Debajo, el mensaje escrito a mano por el (ex) presidente.

CINCO MUERTOS EN PLAZA DE MAYO, 22 EN TODO EL PAIS

Fernando de la Rúa se fue como quien desangra



Presidente de la Nación Argentina

Buenos Aires, 20 de diciembre de 2001

Al Sr. Presidente Provisional del H. Senado
Ing. Ramón Puerta
S/D.

Me dirijo a Ud. para presentar mi renuncia como Presidente de la Nación.

Mi mensaje de hoy para asegurar la gobernabilidad y constituir un gobierno de unidad fue rechazado por líderes parlamentarios.

Confío que mi decisión contribuirá a la paz social y a la continuidad institucional de la República.

Pido por eso al H. Congreso que tenga a bien aceptarla.

Lo saludo con mi más alta consideración y estima, y pido a Dios por la ventura de mi Patria.

[firma]

En sólo 740 días de mandato, al ordenar una represión sin límites y dilatar su renuncia generando un vacío institucional, De la Rúa logró consumar el final más sangriento de la última etapa democrática. Lo reemplazará el peronista que elija hoy a las 11 la Asamblea Legislativa.

Por Martín Granovsky

Es famoso el final de *Don Segundo Sombra*: "Se fue como quien se desangra". Habría que reescribirlo para Fernando de la Rúa: "Se fue como quien desangra". Renunció después de haber maniatado políticamente al Estado y sus dilaciones de último momento, lo mismo que su obsesión puntillosa por redactar la renuncia de puño y letra o cambiar frases en los discursos cuando todo estaba jugado, dejaron en pie su último legado: 22 muertos en todo el país, la mayoría de ellos por la represión policial más salvaje que se recuerde desde la recuperación de la democracia.

Después de las 19, De la Rúa llamó al canciller Adalberto Rodríguez Giavarini y le mostró el texto de la renuncia. Después ordenó enviarla al Senado para que la trate la Asamblea Legislativa. Saludó uno por uno a los mozos, reunió a las secretarias y decidió partir. El edecán y Rodríguez Giavarini lo acompañaron hasta el helicóptero. A las 19.52, el aparato despegó del techo de la Casa Rosada. Pasó junto al edificio del Banco Nación, se elevó y comenzó los últimos ocho minutos de vuelo a Olivos. Debajo, la Plaza de Mayo era un mar de cascotes, cartuchos de gas lacrimógeno y vainas de armas de fuego. En lugar de vallar con mayor solidez la Casa de Gobierno, la Policía Federal, por orden del ministro del Interior Ramón Mestre y el secretario de Seguridad Enrique Mathov, había optado por emprender una cruel represión. Se veía más saña que espíritu preventivo, más bastones y, quizás, armas de uso irregular que un dispositivo ordenado para evitar daños y dejar que se expresara el libre derecho de reunión.

El helicóptero yéndose era una imagen repetida.

Así fue la salida de Alejandro Lanusse en 1973. La plaza cantaba: "Se van/ se van/ y nunca volverán".

Volvieron. El 24 de marzo de 1976 el helicóptero se llevó a Isabel Perón.

El 19 de abril de 1987, el helicóptero llevó a Raúl Alfonsín a Campo de Mayo y lo trajo de vuelta. Antes del Felices Pascuas, fue aclamado.

La huida de De la Rúa no tenía nada que ver con las tres situaciones anteriores. No lo había derrocado un golpe, ni era él mismo un presidente de facto, y tampoco debía marchar a enfrentar la conjura o encarar una negociación con un grupo de oficiales golpistas. Su salida fue el caso de mayor licuación de poder en el menor tiempo posible más fabulosa que recuerde la historia argentina. Y también un record de muertes gratuitas:

◆ Cuando De la Rúa habló a las 22.41 del miércoles anunciando que implantaba el estado de sitio y no dio, en cambio, ninguna señal política, ya era un muerto institucional. La combinación de vacío de autoridad y órdenes de represión salvaje produjo los primeros cinco muertos.

◆ Cuando De la Rúa habló ayer por la tarde y no renunció, aunque estaba claro que lo haría, su dilación profundizó el vacío. Y no hubo, además, contraorden para la represión, que fue cada vez más encarnizada.

El Gobierno entendió el estado de sitio como una virtual leva para matar, pegar con bastones largos, detener ciudadanos arrastrándolos de los pelos decenas de metros y, para colmo, hacer todo de manera ineficiente. Ninguna de estas medidas impidió la violencia en el centro, que se tradujo en la quema de negocios en pleno obelisco o de camionetas a sólo tres cuadras de Plaza de Mayo.

Su discurso tuvo el mismo efecto paradójico que el del miércoles. Aquel provocó al cacerolazo espontáneo. El de ayer dejó una interpretación coincidente, dividida en dos partes. Primera: De la Rúa estaba llamando a los peronistas a un consenso sólo para que (pura formalidad) quedase claro que podría renunciar si ese consenso no se lograba. Segunda: a esa altura era obvio que no habría consenso para De la Rúa y que cualquier dilación significaría más violencia, más represión y más muertos.

Hubo más muertos. Si la cifra definitiva es de 22, serán más que los 14 de los saqueos del '89 o los 15 provocados por los carapintadas de Mohamed Alí Seineldín en 1990. Una situación que anoche se conectaba con el dato, sin precedentes, de que en algunos barrios del Gran Bue-

UN DIA SANGRIENTO

Luto 22 veces

Las últimas dos jornadas de crisis social dejaron, en todo el país, 26 muertos. Por lo menos. Ayer, los fallecidos fueron 22 y los heridos se contaron de a cientos en Buenos Aires, la Capital, Córdoba, Santa Fe, Río Negro, Corrientes, Chubut, Neuquén y Tucumán. En los más de cincuenta asaltos y saqueos a supermercados y comercios hubo quince muertos.

◆ Un matrimonio coreano se suicidó en la desesperación por haber perdido su local, en Ciudadela.

◆ Un joven de 21 años, identificado como Víctor Enrique, murió de un balazo en el cuello cuando participaba del saqueo a un supermercado en el barrio bonaerense Don Orione. A pocas cuadras, Roberto Gramajo, de 19 años, moría al sufrir un balazo en la frente.

◆ Un adolescente de 15 años, Julio Flores, fue asesinado a balazos en el asalto a un supermercado de Merlo.

◆ Un chico de 14 años, Damián Ramírez, y Ariel Maximiliano Salas, de 30, murieron baleados durante un saqueo en Laferrère.

◆ En San Francisco Solano, Quilmes, murió en un saqueo Pablo Marcelo Guías, de 23 años.

◆ En Villa Centenario, Lomas de Zamora, fue asesinada una joven de 29 años.

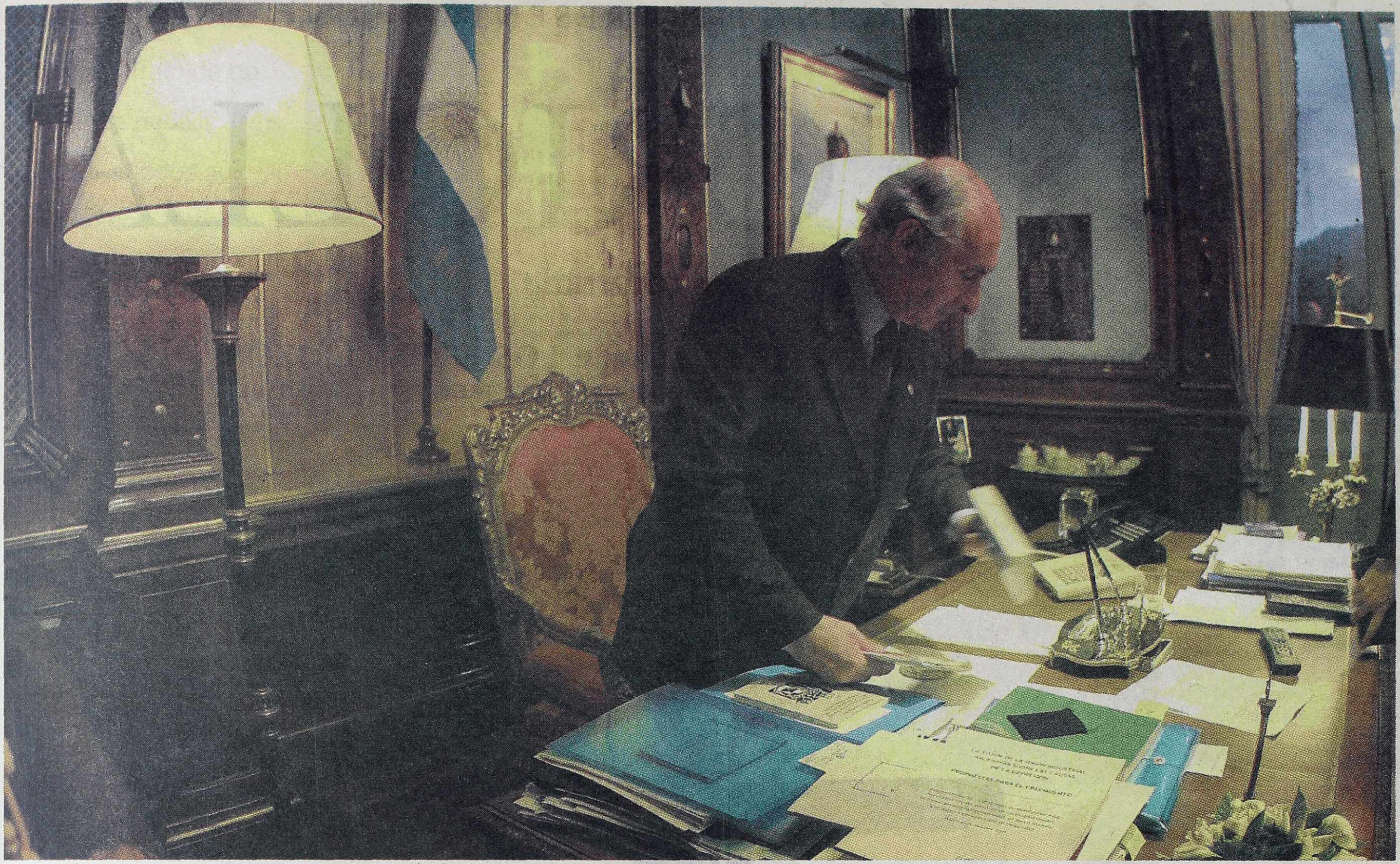
◆ Romina Iturain, de 15, falleció de un balazo cuando estaba en su casa, en Paraná, mirando cómo la policía reprimía una manifestación. Rosa Paniagua, de 13, murió por un disparo mientras la policía perseguía a saqueadores.

◆ Otro adolescente fue asesinado en Córdoba cuando intentaba entrar en un supermercado del barrio Villa Allende.

◆ En Rosario, cinco personas murieron, entre ellas dos mujeres. Otras 46 fueron heridas en saqueos y enfrentamientos. Los muertos fueron identificados como Claudio Lepratti, de 38 años; Graciela Acosta, 35; Juan Alberto Delgado, 28; Yanina García, 18; y Rubén Pereyra, 20.

◆ En Cipolletti una mujer de 46 años murió tras un gresca con efectivos policiales que intentaban reprimir un saqueo.

◆ En Corrientes hubo una persona muerta y quince heridas de bala.



nos Aires los saqueos habían pasado de los comercios a casas.

El blanqueo terminó con la pequeña economía de subsistencia, y desató los primeros saqueos en Rosario.

La represión y el vacío político, más el hambre y la destrucción aguda de ingresos, hicieron proliferar la violencia, y esa proliferación puede llevar a un reclamo de orden y mano dura que liberaría las manos del próximo gobierno como sucedió con Carlos Menem en 1989.

A medianoche no estaba claro quién encabezaría el próximo turno.

La ley de Acefalía que rige desde el 22 de julio de 1975 y nunca llegó a aplicarse indica que la Asamblea Legislativa debe sesionar dentro de las 48 horas de la renuncia del Presidente si es convocada con los dos tercios de los miembros de cada Cámara, 48 en el Senado y 171 en Diputados. Si fracasara, a las 48 horas debería ser convocada otra vez y podría funcionar con la mitad más uno de los miembros: 37 y 129. Según la ley, la Asamblea no podría considerar y aprobar la renuncia de De la Rúa y dejar para otra oportunidad la decisión sobre el nuevo presidente. Debería mantenerse en sesión. La opción, entonces, es designar a un ciudadano electo –legislador o miembro de un ejecutivo provincial o municipal– como Presidente de la Nación en ejercicio hasta el 2003, o hasta el momento en que entregue la banda al presidente definitivo, elecciones mediante. En 1973, el peronista Raúl Lastiri, presidente de la Cámara de Diputados por renuncia del presidente y el vice y ausencia del presidente provisional del Senado, convocó a elecciones para el 23 de septiembre, que ganó Juan Perón.

Gobernadores y dirigentes peronistas se reunieron ayer en San Luis, invitados por el gobernador Adolfo Rodríguez Saá, aunque por un frente de tormenta no pudieron llegar ni Ruckauf ni Eduardo Duhalde. Sí fue de la partida el ex ministro del Interior de Menem José Luis Manzano, decidido a pasar otra vez del campo empresario a la política pública.

Una variante era que el presidente provisional del Senado Ramón Puerta fuese elegido presidente en ejercicio hasta el traspaso luego de elecciones, quizás en 60 o 90 días.

Otra era que Puerta fuese elegido hasta el 2003, final del actual período que De la Rúa no pudo completar porque llegó solo a 740 días.

La tercera, que el elegido fuese Rodríguez Saa.

La cuarta, que fuese Duhalde.

En las últimas dos posibilidades, ninguno aceptaría ser presidente si solo se tratara de un interinato hasta los comicios.

Anoche los dirigentes justicialistas otorgaban las mayores probabilidades a la convocatoria a elecciones, y confiaban en que Puerta aceptaría.

Mientras, los economistas del peronismo debatían el paquete de medidas del nuevo gobierno.

Habría un paquete social concebido con la idea de amortiguar la crisis y contribuir a la reactivación.

No se descuidaría el déficit fiscal.

La devaluación se daba por segura, dejando flotar la paridad entre peso y dólar con un límite hacia arriba y hacia abajo. La banda no estaba definida. Deberá estar de aquí al miércoles, cuando podría reabrir el mercado cambiario cerrado ayer por De la Rúa como una de sus últimas medidas antes de volar.

La declaración formal de default era una perspectiva cierta. Si fuera por las palabras de Rodríguez Saa, también debería preverse una moratoria, o sea la negociación de un período de gracia en que los acreedores no cobrarían capital o intereses de la deuda.

Algunas versiones hablaban de pesificación. Consistiría en convertir los activos y los pasivos de dólares a pesos, y luego dejar flotar el dólar. Si la pesificación se realizara con una paridad uno a uno –cada dólar de un crédito o un depósito pasaría a valer un peso– los beneficiarios más claros serían los deudores de créditos en dólares contraídos con entidades radicadas en la Argentina. Algunos pasivos, así, quedarían licuados, o al menos quedaría compensada la baja del ingreso real que sobrevendría sin duda a una devaluación. Los ahorristas, como los tenedores de plazos fijos, serían los perjudicados. Sus ahorros en dólares pasarían a pesos y éstos valdrían menos frente al dólar. En cuanto a los bancos, los analistas estiman que el impacto será doble. Positivo, por un lado, porque los deudores quedarían en mejor condiciones de pagar sus créditos. Y negativos, por otro lado, en los casos en que los bancos hubieran prestado aquí en dólares utilizando fondos tomados en el exterior. En este caso, para evitar el riesgo de quiebra los bancos deberían reponer esos fondos, cosa que haría las delicias de los industriales y a la que las entidades financieras naturalmente se resistirán.

De todos los nombres en juego, Puerta era hasta ahora el más menemista, es decir el más cercano a la idea de la dolarización, y Duhalde el más lejano, pero conviene recordar la historia pragmática de un partido que, con el Justicialista, aplicó en distintas épocas la sustitución de importaciones, el control de los depósitos bancarios, la nacionalización del petróleo, el liberalismo más extremo, el estatismo y la desregulación.

El futuro económico es incierto. Lo inmediato es que la Asamblea Legislativa aceptará hoy a las 11 la renuncia de De la Rúa, que sigilosamente le acercaron ayer a las 20.30 dos funcionarios de la Casa Rosada al prosecretario parlamentario del Senado Juan José Canals, un radical alfonsinista, quien a su vez la entregó al peronista Juan Carlos Oyarzún.

DE LA RUA, MESTRE Y MATHOV

Acusados por la represión

Mientras Fernando de la Rúa deshojaba la margarita de su renuncia, la sangre corría justo enfrente de la Casa de Gobierno. La desobediencia oficial a la orden judicial de detener la represión y la repetida brutalidad policial dejaron como saldo la muerte de cinco hombres jóvenes, que habían ido a la Plaza de Mayo a gritar “basta”. Y fue lo último que hicieron. Murieron por balas disparadas, presumiblemente, por la Policía Federal: “Hay que esperar las pericias forenses, pero parece que se trató de balas de plomo”, dijo a *Página/12* el director del SAME, Marcelo Muro. En los alrededores de la Casa Rosada y el Congreso, entre civiles y uniformados, más de 500 personas requirieron traslados y auxilio médico, según la Secretaría de Salud porteña. La jueza María Servini de Cubría había ordenado al mediodía detener la represión pero nadie, ni el Gobierno que se desmoronaba, ni las autoridades policiales, hicieron caso. Por eso, el ex Presidente, y los hasta ayer ministro del Interior, Ramón Mestre, secretario de Seguridad, Enrique Mathov, y el jefe de la Policía Federal, Rubén Santos, fueron denunciados y podrían ser procesados criminalmente. De hecho, la jueza los interrogaba anoche, a excepción de a quien ocupaba el sillón presidencial, todavía a salvo tras los fueros del presidente que fue.

A metros de la Plaza de Mayo, pasadas las 16, dos de los hombres que habían ido a protestar contra un Gobierno que ya no existe recibieron disparos en el tórax y en la cabeza. El primero alcanzó a ser trasladado al Hospital Argerich. Pero no se pudo hacer nada. Mientras, en Avenida de Mayo al 700, otro joven recibió un impacto de bala que le ingresó por el cuello y salió atravesándole la nuca. Algunos testigos afirmaron que la bala provino de una pistola policial: en el lugar se encontraron cerca de treinta cartuchos servidos de una 9 milímetros. “Se murió en plena calle –lamentó Muro, a cargo del Sistema de Atención Médica de Emergencia–, porque no pudimos llegar. Nos rompieron tres ambulancias.”

Poco después, otros dos hombres recibían heridas de bala. Uno, en el cruce de Rivadavia y 9 de Julio, fue herido en la espalda y murió cuando era trasladado en una ambulancia del SAME al hospital Argerich. La cuarta víctima, con un balazo en la cabeza, fue llevada al Hospital Ramos Mejía donde falleció. Cuando el sol había caído, el SAME confirmó la muerte de un quinto manifestante. Hasta anoche se desconocían sus identidades. “No hay datos de filiación”, fue el escueto parte oficial. Sobre el total de víctimas, al menos quince sufrieron heridas de bala. Todos proyectiles de plomo, según se estimó. Además, unos cincuenta policías fueron internados con diversas lesiones en el Hospital Churruca. Ninguno estaba grave.

Ante los homicidios y la violencia policial en el centro porteño, Elisa Carrió, Alfredo Bravo y otros diputados del ARI denunciaron al entonces presidente. La denuncia penal por homicidio, abuso del poder y violación de los deberes de funcionario público alcanza a los hasta ayer ministro del Interior y secretario de Seguridad Interior. “Con la falsa premisa de mantener el orden”, el Gobierno dispuso el “estado de sitio” para dar paso a una “represión ilegal” dice la denuncia que quedó a cargo de Servini de Cubría. Por la tarde, la jueza exigió al todavía Presidente que le explicara por qué se desobedeció su temprana orden de “cesación inmediata de la represión indiscriminada”. También le advirtió a De la Rúa que “se encuentra en trámite un proceso criminal por los hechos de estado público”. Anoche, ante el pedido del fiscal Luis Comparatore, Servini pidió la inmediata comparecencia de Mestre, Mathov y Santos. Al cierre de esta edición, Mathov y Santos eran interrogados en los tribunales de Retiro.

PÁGINA /12 PRESENTA

MISA CRIOLLA

versión original

Dirección: **ARIEL RAMÍREZ** Solistas: **LOS FRONTERIZOS**

Coro: CANTORÍA DE LA BASÍLICA DEL SOCORRO DIRIGIDO POR EL PRESBÍTERO J. G. SEGADE



Un CD de compra opcional $6, desde mañana con el diario

Página/12

REPSOL YPF

Cuidó todos los detalles. Trató de no olvidarse nada. Saludó a todos sus empleados. Escribió de puño y letra la renuncia. Qué más hizo. Qué dijo. Las tribulaciones del Gabinete. Los reproches de su propia tropa. La partida. Lo que hizo, dijo y padeció De la Rúa en la jornada que nunca soñó.

Télam



La Casa de Gobierno se fue desocupando durante el día. Al caer la tarde, su aspecto era casi desolador.

CRONICA DEL ULTIMO DIA DEL PRESIDENTE EN LA CASA ROSADA

Triste, solitario y final

Por José Natanson y Felipe Yapur

–Presidente, todavía tenemos el helicóptero –dijo Leonardo Aiello cuando Fernando de la Rúa le preguntó cómo iban a hacer para llegar a Olivos.

Eran las siete de la tarde. La renuncia estaba lista, en la Plaza de Mayo continuaban la represión. En su despacho del primer piso, De la Rúa saludaba a los pocos colaboradores que se habían quedado hasta último momento.

No quiso hacer un discurso y prefirió despedirse uno por uno. Saludó a los granaderos, se sacó fotos con algunos asesores que le pedían una instantánea en su último día en el poder.

Dos testigos de la escena dijeron a **Página/12** que estaba colorado y exhausto. Uno de ellos aseguró que había llorado.

Era la conclusión de una gestión que lo encontró, aun en sus últimos momentos, igualito a sí mismo: encerrado en los consejos de un puñado de familiares y amigos, desconfiado, aislado de la realidad.

–¿Ya sacaste todo del baño?, ¿te fijaste que no quedara nada? –le preguntó a Ana, su secretaria de siempre, un De la Rúa obsesivo hasta el final.

Después, subió al helicóptero y partió hacia Olivos.

El último intento

Fue, desde el principio, una jugada fracasada. Luego del absurdo discurso del miércoles por la noche, y de la movilización espontánea que tomó la Capital, De la Rúa aceptó lo que todo el mundo le venía diciendo: le pidió la renuncia a Domingo Cavallo y comenzó a tantear al peronismo para sumarlo a un gobierno de unidad nacional.

La idea era brutal y básica: lograr el compromiso del PJ amenazando con la renuncia. Pero ya era tarde. Colombo había conversado con los gobernadores de las tres provincias grandes, con Ramón Puerta, con los mandatarios de las provincias chicas, con legisladores. En todos los casos, la respuesta era negativa.

Igual, las gestiones continuaron ayer por la mañana. Después de reunirse con De la Rúa, el jefe del bloque de senadores radicales, Carlos Maestro, fue directamente al despacho de Puerta para transmitirle la propuesta oficial.

–No, De la Rúa tiene la obligación de designar a su gabinete. Para eso lo votaron –contestó el misionero.

Acorralado por una situación incontenible, a las cuatro de la tarde un Presidente menos enérgico que el día anterior apareció en la Casa Rosada para su discurso. Dijo que desdoblaba el Ministerio de Economía e invitó al PJ a sumarse al Gabinete. Insinuó que, de no contar con una respuesta positiva, renunciaría al cargo. "Lo importante no son las personas, sino las instituciones y el país", dijo.

> **Profecía:** ***En su despacho del Senado, reunido con un grupo de colaboradores, Raúl Alfonsín se agarraba la cabeza. "Este es el fin del partido", se quejaba.***

–Ya es tarde –le decía el ministro de Trabajo, José Dumón, a un colaborador, mientras escuchaba el discurso del Presidente. Otros funcionarios creían lo mismo: si la convocatoria se hubiera producido antes, quizá se podría haber salvado algo. Pero ocurrió lo de siempre: mal aconsejado, De la Rúa reaccionó tarde y los acontecimientos lo desbordaron por completo.

En su despacho del Senado, reunido con un grupo de colaboradores, Raúl Alfonsín se agarraba la cabeza. "Este es el fin del partido", se quejaba.

A pesar del pesimismo, algunos integrantes del entorno presidencial creían que todavía había una oportunidad: Gallo y Antonio. Aunque los dos estaban convencidos de que aún había chances para un acuerdo con el PJ, no acordaban la forma. Discutieron a los gritos y, según contó una fuente del Gobierno, estuvieron a punto de cruzarse a trompadas.

El Presidente dudaba. Intentó un último contacto con Puerta a través de Maestro.

–No hay caso –dijo el chubutense–. Le pido que nos libere de seguir intentando hablar con el PJ.

–Entonces no hay otra alternativa. Voy a redactar mi renuncia –respondió De la Rúa.

De la Rúa llamó a Puerta para avisarle que la decisión estaba tomada. Se calzó sus anteojos sin montura y redactó el breve texto de su renuncia, que llegó por fax a la gobernación de San Luis, donde se reunía el PJ. "Mi mensaje de hoy para asegurar la gobernabilidad y constituir un gobierno de unidad fue rechazado por líderes parlamentarios. Confío que mi decisión contribuirá a la paz social y a la continuidad institucional de la República", justificó De la Rúa.

Conclusiones

En el análisis, todos los ex funcionarios, hasta los más leales, coincidían en que –otra vez– De la Rúa reaccionó mal y tarde. "Suena increíble, pero escuchó a los de siempre: a los que generaron la renuncia de Chacho (Alvarez), el papelón de (Ricardo) López Murphy", se quejaba un asesor delarruista.

"Si el discurso para convocar al PJ a integrar el Gobierno se hacía el miércoles al mediodía todavía había chances de reconstruir algo. En vez de eso eligió un discurso patotero, fuera de lugar", aseguraba un ex funcionario. "Era lo peor que nos podía pasar: morir aferrados a Cavallo y la Convertibilidad", señalaba otro. "No nos echó el Fondo, ni el PJ. Nos echó la clase media", agregaba un tercero.

Las miradas, ahora, se trasladaron al peronismo. Los ex funcionarios tenían algunas certezas sobre la actitud del PJ, que a partir de hoy asumirá el control del país. Según decían, la Asamblea Legislativa designará hoy a Puerta o a Rodríguez Saá, que pilotearán la transición hasta las elecciones. "Mientras, van a tomar la decisión de política monetaria que nosotros no nos animamos: devaluar o dolarizar. Ya están conversando con la UIA, con los sectores productivos. Quieren hacer algo distinto", señalaba un ex funcionario.

> **Llanto:** ***Se sacó fotos con algunos asesores que le pedían una instantánea. Según dos testigos, estaba colorado y exhausto. Uno de ellos aseguró que De la Rúa había llorado.***

Se perfilan, entonces, tres opciones para las próximas elecciones: una, seguramente ganadora, surgirá de la interna peronista. Otra es la que intentarán construir los pocos dirigentes aliancistas que quedan en pie: Aníbal Ibarra, Rodolfo Terragno, Federico Storani, Angel Rozas. La tercera es la del ARI de Elisa Carrió.

Ultimas escenas

Hubo algunos llamados finales. En la Casa Rosada, cuando su renuncia ya era pública, De la Rúa conversó brevemente con Carlos Menem. Un piso más abajo, Colombo recibía un llamado de Puerta, que no podía salir de San Luis por una tormenta.

–Esto es un quilombo. Te pido por Dios que no te vayas hasta que la Asamblea se reúna –le rogó el senador al jefe de Gabinete.

La represión, descontrolada, continuaba en las calles de la Capital, donde se multiplicaban los saqueos y los muertos. Con la renuncia redactada, De la Rúa convocó a los pocos funcionarios que quedaban para la despedida. Había algunos ministros –Colombo, Adalberto Rodríguez Giavarini, Héctor Lombardo, Hernán Lombardi, Horacio Jaunarena y Andrés Delich–, personal de ceremonial y un puñado de asesores. Sus hijos, Antonio y Aíto, se habían trasladado a Olivos para reunirse con Inés y hacer las valijas.

–¿Dónde está Lombardi? –preguntaba Juan Pablo Baylac, preocupado porque había llegado sin auto y no encontraba al ex ministro de Turismo, que había prometido alcanzarlo hasta su casa.

–Qué desastre –decía un funcionario, con la vista clavada en la pantalla del televisor.

–Y ahora, treinta años de peronismo. Por lo menos –era la conclusión de otro. Exhausto y golpeado después de dos años y diez días de mandato, ajeno a todo, De la Rúa subió al helicóptero con rumbo a Olivos. Ayer durmió por última vez en la residencia presidencial. Hoy lo hará en su quinta de Pilar porque –quizás pensando en un final distinto– hace rato que vendió su piso en la calle Montevideo, en el corazón de la Recoleta.

Sandra Cartasso



Eduardo Fellner, gobernador de Jujuy, uno de los tantos que pasó ayer por el Congreso.
Participó de la reunión con Ruckauf y Duhalde. Hablaron de lo que habla todo el PJ.

Puerta quedará como Presidente interino. Pero la dirigencia peronista piensa que para gobernar hasta el 2003 hay que tener una legitimidad que sólo garantizan las elecciones. Las primeras pulseadas. Los bosquejos del plan de gobierno del PJ.

Cómo se vivieron en el Congreso las vísperas de la Asamblea Legislativa

Por Felipe Yapur

El grupo de hombres cruzó la Plaza del Congreso, despoblada a fuerza de gases y balas de goma, y enfiló hacia la puerta del Senado sobre la avenida Rivadavia. Sin que nadie se percatara, en el pequeño núcleo, acompañado por una discreta pero fuerte custodia policial, estaba el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Virgilio Loiácono. Llevaba consigo la renuncia del presidente Fernando de la Rúa a la presidencia, exactamente 740 días después de haber asumido el cargo. Pero con el texto en el Congreso, nada indicaba que había concluido la jornada. Ahora resta definir cómo se resolverá la salida institucional. Una definición que, sin duda, está en manos de los justicialistas y que comenzará a develarse a las 11 cuando Ramón Puerta, presidente provisional del Senado, anuncie el comienzo de la asamblea legislativa.

La arriesgada maniobra de Loiácono concluyó a las 20.30, cuando el secretario Parlamentario, Juan Carlos Oyarzum –acompañado del prosecretario legislativo, Juan José Canals–, le puso su firma al texto manuscrito enviado por el jefe del Estado y comenzó a correr el plazo de 48 horas para que el Congreso convoque a la asamblea legislativa que deberá definir quién será el hombre que ocupará la Presidencia y si lo hará por un tiempo acotado y con el mandato de llamar a elecciones o para completar el mandato trunco del fracaso dirigente radical. Era el fin de una época y de un modelo.

La sucesión fue un tema que vino conversándose en voz baja desde que estalló la rebelión popular. En las calles, la represión policial elevaba la cifra de muertos a 22 como resultado de estos dos días de lucha. Mientras tanto, en el interior del edificio del Congreso se desarrollaron cientos de reuniones para evaluar las alternativas. Alguno, como Eduardo Duhalde, insistió durante toda el día con su tesis de que un radical debería ser elegido para reemplazar al renunciante. "El turno es de ellos y creo que deberían completar el mandato", aseguró durante la tarde.

Otros, en cambio, como un grupo de los gobernadores alineados en el Frente Federal Solidario (FFS), con Néstor Kirchner a la cabeza, prefieren que el presidente provisional del Senado, Ramón Puerta, asuma la presidencia por un corto período para convocar a elecciones y, en ese ínterin, definir la disputa interna del PJ. Ayer, la esposa del gobernador y senadora, Cristina Kirchner, pidió públicamente la renuncia de De la Rúa y comicios no más allá de noventa días.

La necesidad del llamado a elecciones es compartida tanta por el titular del bloque de senadores del PJ, José Luis Gioja, y por su par de la Cámara baja, Eduardo Camaño, quienes por rama separada coincidieron en afirmar que "el próximo presidente debe ser elegido por el voto popular". Pero, para que ello ocurra, es necesario antes modificar la ley de Acefalía porque la actual prevé que el sucesor presidencial debe completar el mandato de quien renunció.

Acá cobra fuerza la estrategia de los legisladores que responden al gobernador José Manuel De la Sota, quienes impulsan la modificación de la norma que obligará al sucesor a convocar a elecciones mediante el sistema de ley de lemas. "Es inviable –aseguró Duhalde– porque el que gane, que seguramente será un justicialista, llegará a la presidencia con el 15 por ciento de los votos." Estos fueron los temas que gravitaron durante las innumerables reuniones que mantuvieron los senadores antes y después de la sesión que realizaron durante el mediodía.

En esa sesión, la Cámara alta aprobó por unanimidad la derogación de los superpoderes y la libre disponibilidad de los salarios y haberes jubilatorios. Apenas duró cuarenta minutos, pero antes de que finalizara y mientras los televisores vomitaban las escenas de la brutalidad policial en Plaza de Mayo, Gioja pidió que "la represión sea lo más racional posible. Pedimos la prudencia necesaria". Luego, y por acuerdo entre los bloques, la sesión finalizó sin debatir el decreto que impuso el estado de sitio.

En Diputados, pese a no haber sesiones, las reuniones no cesaban. Un grupo de legisladores, entre los que estaban el cordobés delasotista Carlos Alessandri, Franco Caviglia y Pablo Fontdevila, impulsaba una autoconvocatoria a asamblea legislativa para interpelar a De la Rúa sobre la crítica situación y el virtual estado de acefalía. Sobrevolaba un segundo proyecto, el que llevaba la firma del bonaerense Carlos Soria, y que impulsa el juicio político al por esa hora todavía presidente. Ni uno ni otro fueron necesarios: cuando los diputados del PJ en bloque llegaron al salón de los Pasos Perdidos para comunicar a los periodistas la decisión, el titular del bloque de senadores radicales, Carlos Maestro, confirmaba que la renuncia era un hecho (ver página 5).

Alejado de las negociaciones entre los dos partidos, el ARI, de la mano de Graciela Ocaña y Marcela Rodríguez, prefirió dejar el recinto y trasladarse hasta la Justicia. Las diputadas presentaron una denuncia penal por homicidio reiterado, abuso de autoridad e incumplimiento de los deberes contra De la Rúa, el todavía ministro Ramón Mestre y el secretario de Seguridad, Enrique Mathov, para quienes pidieron la detención de estos dos últimos, el cese de la represión y la libertad de la totalidad de los detenidos durante los disturbios.

> **Voto:** ***Gioja y su par de la Cámara baja, Eduardo Camaño, coincidieron en afirmar que "el próximo presidente debe ser elegido por el voto popular".***

La debacle del gobierno generó inmediatamente una fractura en el bloque de senadores radicales. Varios legisladores acusaron a Maestro de haber manejado mal la comunicación de la renuncia presidencial. Un grupo importante de senadores pretendía, en todo caso, tratar de utilizar la noticia de la dimisión como una forma de ganar tiempo. El fin de semana era el plazo que pretendían como un último intento para conseguir un entendimiento con el justicialismo. No hubo caso porque Maestro prefirió confirmar la renuncia sin más vueltas.

Entre los más enojados estaban Mario Losada, Jorge Agúndez y la catamarqueña Marita Colombo. La discusión llegó a tal punto que incluso acusaron al chubutense de haber dejado a los senadores radicales como los que lo obligaron a De la Rúa a abandonar la presidencia sin siquiera haber intentado corresponsabilizar al PJ con las causas de la violencia callejera: "Somos todos responsables de los muertos, incluso el justicialismo", le dijeron casi a los gritos. Como resultado, Losada y Agúndez le anticiparon a Maestro que no participarán de la reunión de bloque de hoy a las 9 donde deberían elegir un candidato para reemplazar a De la Rúa y que deberían proponer durante la asamblea legislativa. De todas maneras, varios senadores confesaron a **Página/12** que "es imposible conseguir un radical que quiera ser nominado".

Por ahora, el nombre para la sucesión que más suena es el de Puerta. Anoche, los diputados y senadores de partidos provinciales habían tomado una decisión. Los veinticinco integrantes anunciaron que apoyarán al misionero para que complete el mandato que abandonó el radicalismo hasta el 2003. Eso sí, anticiparon que no están dispuestos a darle el voto a cualquier bonaerense.

Al cierre de esta edición, los pasillos del Congreso estaban completamente vacíos. No era una señal de inactividad. En el despacho de Camaño, una intensa reunión se desarrollaba. Además del dueño del despacho, se encontraban Duhalde, Roggero, Gioja y el gobernador de Buenos Aires, Carlos Ruckauf, quien no había logrado llegar a Merlo, San Luis, donde el resto de los mandatarios justicialistas intentaban definir quién ocupará el sillón que abandonó De la Rúa (ver nota aparte).

Se sumaron a la reunión, por un rato, el operador José Luis Manzano y el consultor Julio Aurelio. Llevaban una encuesta según la cual el 65 por ciento de los argentinos quieren que el próximo Presidente surja de elecciones y no de un acuerdo parlamentario. Ruckauf, Duhalde y los demás tomaron nota, guardaron los datos y le pidieron al Chupete y a Aurelio que los dejaran solos.

EL PERONISMO

Todos

Por Diego Schurman

El justicialismo quiere que la Asamblea Legislativa convoque a elecciones generales durante los primeros meses del 2002. Así coincidieron gobernadores y legisladores al sostener que es la única manera de otorgarle "legitimidad" al nuevo presidente durante los siguientes cuatro años. Anoche, el misionero Ramón Puerta reunía las mayores adhesiones para convertirse en el mandatario de la transición.

El propio presidente provisional del Senado manifestó en privado estar dispuesto a gobernar el país por tres meses. Ese es el lapso que Carlos Ruckauf, José Manuel de la Sota y Carlos Reutemann necesitan para poner a punto sus candidaturas.

Lo que no estaba definido es si, de convocarse a elecciones para marzo o abril del próximo año, se realizarán a través de un renovado sistema de ley de lemas –para permitir participar a muchos candidatos de un mismo partido– o por el régimen actual, lo que aceleraría la competencia interna en cada agrupación para definir su candidato.

Por las dudas, el diputado cordobés del PJ Eduardo Di Cola volvió a dar impulso a su proyecto de modificación de la ley de acefalía, que tras la renuncia del Presidente obliga a convocar a elecciones en un plazo de 90 días con el sistema de ley de lemas.

El tema genera cortocircuitos. Fue Eduardo Duhalde el que puso distancia de esa modalidad, al entender que no resuelve el problemas de la legitimidad. "El sistema de ley de lemas puede permitir que un candidato del justicialismo o de cualquier otro partido se convierta en presidente de la Nación con sólo el 15 por ciento de los votos."

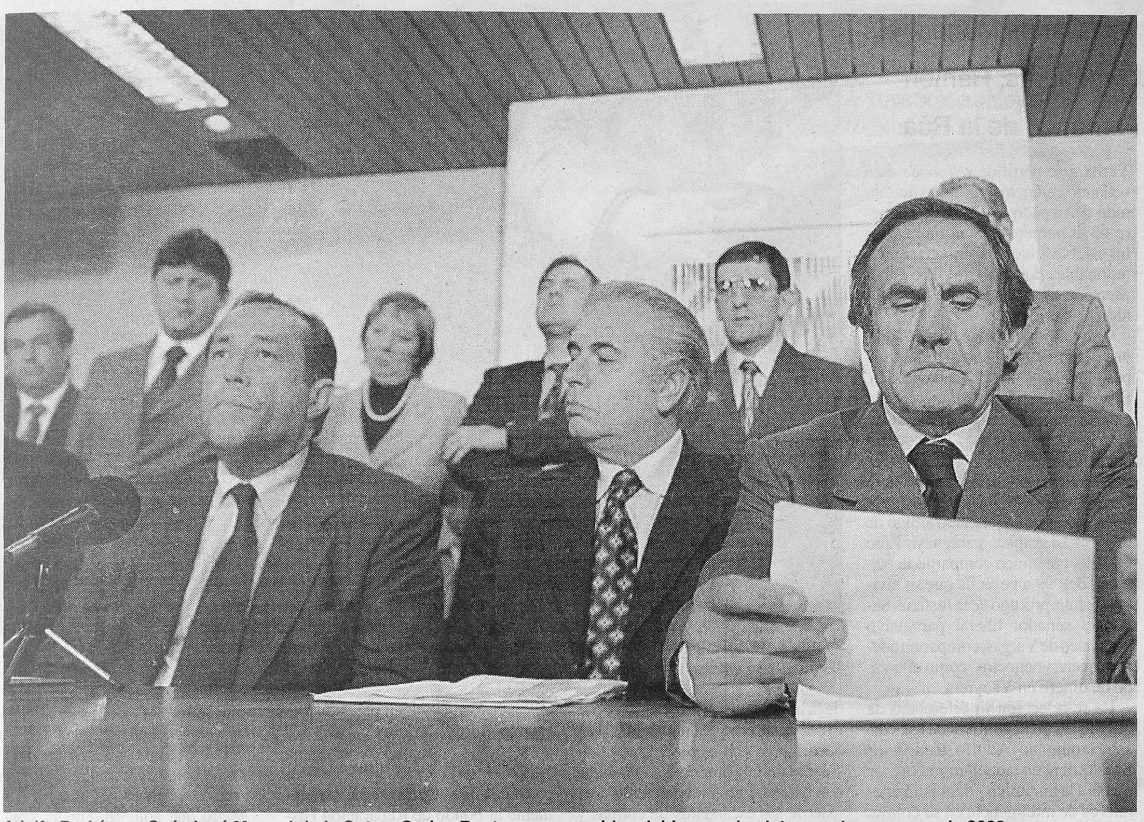
El apuro por "legitimar" a la nueva conducción del país a través del voto fue el tópico de cabecera del encuentro que anoche mantuvieron en el Congreso el propio Duhalde, el presidente de la Cámara baja,

"No supo y no pudo"

Carlos Menem consideró ayer que Fernando de la Rúa "fracasó porque no supo y no pudo cumplir las promesas de la Alianza", aunque reconoció que no fue porque "no haya querido". Además apoyó a Ramón Puerta para asumir como presidente de la transición. "En 48 horas la Asamblea Legislativa debe designar inmediatamente al sucesor de De la Rúa, que puede ser un gobernador o Ramón Puerta. Yo tengo un nombre: Ramón Puerta". El conductor del PJ se mostró "preocupado" porque "las grandes ciudades están sitiadas, con problemas tremendos". Reiteró que "en dos años se destruyó lo que se construyó en 10 años" y que el ex ministro Domingo Cavallo "fracasó porque no se manejaron bien las variables económicas" y puso de relieve la medida de congelar los depósitos porque "eso es un flagrante atentado al derecho de propiedad".

LANZO SU INTERNA PARA LLEGAR AL GOBIERNO EN EL 2002

jugando el juego que más les gusta



Adolfo Rodríguez Saá, José Manuel de la Sota y Carlos Reutemann, presidenciables con la vista puesta en marzo de 2002.

Claves

◆ A las 11 se reúne la Asamblea Legislativa, compuesta por la totalidad de los senadores y diputados nacionales. Debe considerar la renuncia de Fernando de la Rúa.

◆ La aceptará y, dado que no hay vicepresidente, asumirá como presidente interino el senador misionero Ramón Puerta.

◆ Hay un amplio consenso entre los peronistas: Puerta no deberá completar el mandato hasta el 2003. Se decidirá convocar a elecciones anticipadas para que de ellas surja el nuevo presidente.

◆ Así se conversó en una reunión de gobernadores celebrada en San Luis, en las dos cámaras y en un encuentro que tuvieron Duhalde, Ruckauf y Camaño en Diputados.

◆ Según una encuesta que poseen los peronistas, más del 65 de los argentinos piensa que el sucesor de De la Rúa debe surgir del voto popular y no de un acuerdo entre dirigentes.

◆ Carlos Menem es uno de los pocos justicialistas de primer nivel que piensa que Puerta debería gobernar hasta el 2003.

Eduardo Camaño, el titular del bloque del PJ en el senado, José Luis Gioja, y los gobernadores bonaerense Ruckauf y jujeño Eduardo Fellner, entre otros.

Uno de los pocos que se mostraba partidario de que el presidente de la transición complete el mandato de De la Rúa era Carlos Menem. Las razones caen de maduras: el ex mandatario necesita de tiempo para recomponer su poder. Es más, Menem también defendió la candidatura de Puerta para la transición, pero convencido de que este se quedará hasta el 2003.

Aún así, el ex presidente no descartaba presentarse a competir en el 2002. Ni siquiera lo espantaba la eventual imposibilidad jurídica. Según uno de sus estrategas, el ex ministro Rodolfo Barra, está habilitado ya que el período presidencial no concluye a los cuatro años sino con el llamado a nuevas elecciones.

Cuarteto: ***El ministro de Economía, para la transición, saldría del siguiente cuarteto: Remes Lenicov, Schiavoni, Lamberto y Gregorio Las Heras.***

Fue tanto el alboroto que produjo la renuncia de De la Rúa que hasta se dijo que Menem mantuvo una comunicación telefónica con Duhalde, enemigos no solo políticos sino también personales. Ninguno confirmó el llamado. Pero tampoco lo negó. La situación política permitió otro milagro: la reaparición en escena –ya sin mucho disimulo– del ex ministro José Luis Manzano (ver asimismo página 6). Al fin, un operador de carrera que no dejó de devolver saludos en el Congreso.

Mientras en la Capital se analizaba la salida institucional, en San Luis la mayoría de los gobernadores justicialistas se reunió para buscar un acuerdo político mínimo. El puntano Adolfo Rodríguez Saá, otro de los que no vería con desagrado encargarse de la transición, llegó a plantear la modificación unilateral en el pago de la deuda externa, como mínimo hasta resolver la crisis interna.

Allí Eduardo Menem fue a tantear la suerte que tendría su hermano en lo que se presentaba como una mesa de reparto de poder. Se dijo, incluso, que el senador riojano terciaba para que en la Asamblea Legislativa sólo se trate la renuncia del presidente y se tome las 48 horas siguientes para evaluar la mejor manera de resolver la transición. En el encuentro también estuvo Puerta, preocupado porque –en caso de tomar las riendas– deberá hacer el "trabajo sucio" para facilitarle las cosas a quien lo suceda. Por eso, el misionero se apuro ayer en aclarar que por ahora no sólo mantendrá el estado de sitio dispuesto por De la Rúa sino también –al menos por 48 horas– a todos sus ministros.

Anoche mismo le pidió a el jefe de gabinete, Chrystian Colombo, que se "el encargado de coordinar la seguridad y la administración mínima del Estado hasta que la situación se resuelva". Y, según consignaba la agencia Telam, su ministro de Economía, ya para transición, saldría del siguiente cuarteto: el bonaerense Jorge Remes Lenicov, el misionero Humberto Schiavoni, el santafesino Oscar Lamberto o el cordobés Gregorio Las Heras.

Las conversaciones fueron profusas en la hostería Chumamaya, de Merlo, a la que, por las malas condiciones meteorológicas, no llegaron los referentes bonaerenses, aunque sí estaban la mayoría de los gobernadores del Frente Federal –que agrupa a las 11 provincias "chicas" del PJ–, De la Sota y Reutemann.

En materia económica, la gran incógnita para los comensales era la manera de anunciar la salida de la convertibilidad sin que esto genere terror en la sociedad. Tan urticante es el tema que muchos de los presentes ni se animaron a mencionar la palabra devaluación. Sí, en cambio, hubo reiteradas menciones del proyecto de "pesificación" que motoriza De la Sota.

El "programa de emergencia económica" también fue debatido por los legisladores del PJ junto a economistas. En lo esencial anoche hubo acuerdo: la entrega directa de ayuda alimentaria a través de los municipios.

El debate seguía al cierre de esta edición. A esa altura nadie se acordaba del finado político. Sólo Ruckauf recordó, entre íntimos, la comunicación que mantuvo con De la Rúa poco después del mediodía. Curiosamente el presidente no habló allí de renuncia. Sólo preguntó cómo estaba la provincia de Buenos Aires y si hacía falta el envío de Gendarmes para controlar los saqueos.

MOYANO LEVANTO LA HUELGA TRAS LA RENUNCIA

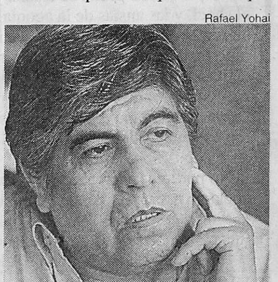
Daer y De Gennaro hacen paro

Mientras la CGT disidente encabezada por Hugo Moyano levantó la medida de fuerza que había programado, la CGT oficial que lidera Rodolfo Daer y la CTA de Víctor De Gennaro ratificaron el paro de hoy. Los colectivos, subtes y taxis funcionarán normalmente.

Moyano y Daer habían anunciado, por separado, la realización de dos huelgas en repudio a la "brutal represión ejercida" por la policía contra los trabajadores en la Plaza de Mayo. El líder camionero había asegurado que el paro sería por tiempo indeterminado hasta que el Congreso "convoque a Asamblea Legislativa", pero luego sus allegados anunciaron que la medida se suspendía "para pacificar los ánimos". Como la Unión Tranviarios Automotor (UTA) no hará paro, habrá colectivos y subtes.

Por su parte, la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) extendió a hoy la huelga que se convocó para ayer en cuanto se agudizaron los saqueos en el Conurbano bonaerense y en varias provincias. "Hoy más que nunca se exige cambiar además de la cara de quien está en la Casa Rosada, garantizar la resolución de la emergencia social a través de la redistribución de la riqueza que sin lugar a dudas tiene en la propuesta de la CTA y del Frente Nacional contra la Pobreza más de tres millones de compatriotas que votaron que el principal problema del país es la pobreza y la desocupación", dijo De Gennaro.

Rafael Yohai



El camionero Hugo Moyano.
La CGT rebelde revió el paro.

La renuncia de Fernando de la Rúa tampoco hizo cambiar los planes de la CGT oficial, que ratificó el paro de 36 horas que convocó a partir de ayer a las 18, "por lo menos hasta que se constituya la Asamblea Legislativa". A solicitud del titular del gremio bancario, Juan José Zanola, la convocatoria cegetista dejó afuera a ese gremio, para que sus afiliados "trabajen durante la jornada de protesta a fin de garantizar el pago de salarios de los trabajadores, jubilados y pensionados".

Daer sostuvo que "decidimos realizar un paro de 36 horas para lograr la preservación plena de la paz social, hoy gravemente dañada; en repudio de la represión policial injustificada que ha provocado gran cantidad de heridos y muertos y para garantizar la resolución de la gravísima crisis política en el marco de la Constitución nacional".

EL MISIONERO RAMON PUERTA ASUMIRA HOY COMO PRESIDENTE DE LA NACION

Un pragmático a prueba del poder

Con buenas relaciones con Carlos Menem y el Grupo Federal de gobernadores, Ramón Puerta sucederá hoy a Fernando de la Rúa.

Por Martín Piqué

La pregunta sonaba incómoda. Parecía destinada a ponerlo nervioso, y lo obligaba a responder sobre una situación curiosa y, al menos, contradictoria:

–¿Qué tiene pensado para el 21 de diciembre? De la Rúa se va a Uruguay...

Había pasado un día de su designación como presidente provisional del Senado, y los periodistas ya imaginaban a Federico Ramón Puerta a cargo del Ejecutivo, cumpliendo con su lugar en la línea de sucesión presidencial. Pero la crisis precipitó todo. Y volvió definitivo lo que los periodistas conjeturaban por un día: hoy, 21 de diciembre, el senador misionero asumirá formalmente como presidente de la Nación.

Tal vez lo esperaba. Pero la renuncia de Fernando de la Rúa lo encontró muy lejos de la Casa de Gobierno. Estaba en Merlo, San Luis, donde se habían citado todos los gobernadores del PJ, y una tormenta complicaba su regreso a Buenos Aires. Por eso, sus primeras gestiones como mandatario interino fueron telefónicas. Instruyó a un viejo conocido, Chrystian Colombo, para que se encargara de "la seguridad y la administración mínima del Estado hasta que la situación se resuelva".

Cuando el senador misionero aterrice hoy a la mañana en el aeroparque Jorge Newbery, el peronismo habrá retornado otra vez al poder. Y lo habrá hecho a través de Puerta, ex diputado y dos veces gobernador de Misiones, un hombre con excelentes relaciones con el menemismo y amigo de la infancia de Enrique Nosiglia. Al igual que el operador radical, Puerta siempre destacó su capacidad para el diálogo y la negociación. Un potencial que, por cierto, no excluye a los grupos económicos dominantes, como lo prueba su respuesta a una pregunta que le hizo la revista *Caras* hace unos años:

–¿Cómo consiguió edificar una buena relación con el establishment? –le preguntaron.

–Tengo buena relación con todos los sectores, sólo es cuestión de armonizar. Yo creo en el mundo de la concertación, hay que saber sumar siempre –contestó en aquel momento el senador.

Relaciones: ***Amigo de la infancia de Coti Nosiglia, con excelentes relaciones con Chrystian Colombo y Mauricio Macri, al misionero lo seduce el poder.***

A esa capacidad recurrirá en estos días el ingeniero civil y especialista en comunicaciones que se crió en una familia de radicales y se volvió peronista leyendo a Raúl Scalabrini Ortiz y Arturo Jauretche. Pero el flamante presidente interino no sólo se enorgullece de sus lecturas. En casi todos los reportajes, cuenta su trayectoria como empresario exitoso, propietario de Yerbatera Misiones SRL, Transporte Chimiray y Producción Yerba. Ese perfil de *self made man* –cuando gerenció la empresa que heredó de su padre, la llevó del número 63 al número 4 en el ranking de los establecimientos yerbateros más redituables del país– lo debe haber acercado al presidente de Boca Juniors, Mauricio Macri.

Con el hijo de Franco no sólo comparte la afición xeneize. Durante los primeros años de la década pasada, Puerta elogiaba fervorosamente al ex presidente Menem. Como Macri Jr., el misionero respaldó la reelección del riojano en 1995 y anteriormente impulsó el proyecto de reforma de la Constitución. Sus buenas relaciones incluyen a otro reconocido amigo de Menem: el golpista paraguayo Lino Oviedo, con quien compartió la Navidad del '99 a pesar de que su invitado estaba prófugo de la Justicia. Según el senador liberal paraguayo Francisco de Vargas, comparten además buenos negocios, como el lavado de dinero en Yacyretá.

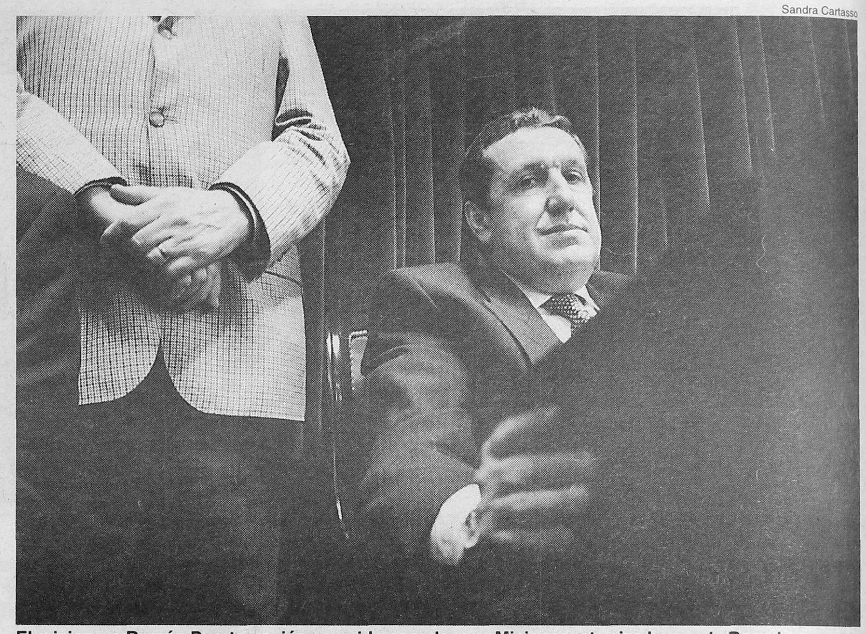
La re-relección lo diferenció de otro de los protagonistas de esos días: el puntano Adolfo Rodríguez Saá, quien en aquel momento se opuso a la iniciativa y denunció operativos de inteligencia en su contra. Su relación con Menem quedó clara cuando, en 1996, definió al riojano como "el hombre que cambió la historia del país".

Si con Menem siempre tuvo buena relación, la historia es muy diferente con Eduardo Duhalde. Luego de la amplia victoria de octubre, que lo convirtió en senador electo, el bonaerense ya se imaginaba como presidente de la Cámara alta, y soñaba con expresar un nuevo Senado, alejado de los escándalos de coimas y sobornos. Sin embargo, los anhelos de Duhalde se vieron postergados con la progresiva ascensión de Puerta, que valiéndose de un bajo perfil había capturado la simpatía de casi todo el cuerpo. La elección del misionero, además, actualizaba viejas antipatías: en 1994, en plena Asamblea Constituyente, el ex gobernador de Misiones cuestionó duramente a Duhalde porque pretendía aprobar una cláusula que protegiera puntualmente al Fondo de Reparación Histórica para el Conurbano: "Aquí venimos como constitucionales y no como simples lobbistas", remarcó en aquella oportunidad.

Soltero empedernido, Puerta nunca dejó de promocionarse como galán, y en más de una oportunidad contó que tuvo muchísimas novias. Estuvo muchos años en pareja con la madre de sus dos hijos, y ahora se fotografía con Roxana Atamañuk, una ex reina de belleza.

Claro que aquel problema, comparado con los que deberá enfrentar ahora, es sólo un juego de niños. Porque su pronóstico del 5 de diciembre ("Yo pienso en un De la Rúa exitoso hasta el último día del 2003", dijo) quedó definitivamente como una expresión de deseos.

Sandra Cartasso



El misionero Ramón Puerta, recién asumido senador por Misiones, aterriza hoy en la Rosada.
De pequeño empresario yerbatero pasó a gran productor al ritmo de su cargo de gobernador.

OPINION

Por Miguel Bonasso

Esa costumbre de matar

Con Ana, mi compañera, nos hemos pasado las últimas cuarenta y ocho horas entre la Plaza del Congreso, la Plaza de Mayo, la Plaza de la República y las calles interrumpidas, iluminadas por las hogueras, de una Buenos Aires a la vez cruel y redimida de tanta mierda como tuvo que trasegar en estos años.

En la madrugada de ayer, caminando por Diagonal hacia Plaza de Mayo, vimos cómo un policía –bajo, retacón y nazi– se bajaba de un patrullero, pelaba la Itaka y le disparaba a quemarropa a un manifestante que le había arrojado una piedra. La agilidad del muchacho y el instinto de sus 17 o 18 años lo salvaron del impacto en la espalda desnuda. ¿El proyectil era de goma o de plomo como los que asesinaron horas después a cinco ciudadanos? Por suerte no lo sabré nunca porque el tiro no dio en el blanco.

En cambio sí llegamos a ver que el hombre que bajaba sentado las escalinatas del Congreso, como si tuviera miedo a pararse por la granizada de balazos que sonaba a sus espaldas, estaba herido. Malherido. Cuando se desplomó, su pecho se alzaba y bajaba por el shock y las ansias de la agonía. Más tarde, en casa, por la tele, supimos que se había muerto, desangrado. Como un símbolo de la ciudadanía, inmolado en la escalinata de un edificio vacío de contenido histórico y humano; habitado diz que por los representantes del pueblo de la Nación Argentina.

No pudimos acercarnos: dos metros adelante nuestro cayó una granada de gas lacrimógeno dentro de una empalizada. Y luego otra, detrás nuestro, en la acera de Avenida de Mayo. Por algún pudor especial no quisimos correr junto a otros manifestantes; caminamos lentamente hacia Rodríguez Peña, donde la multitud se iba encajonando perseguida por los balazos a granel de la Policía Federal. Un gas picante, más agresivo que el de nuestra época, ya nos perforaba las mucosas.

El sabor a cosa vieja, conocida, que nos traía el humo, las sirenas, las siluetas recortadas contra la neblina y el estampido de los escopetazos, nos arrebató la alegría feérica que habíamos experimentado horas antes frente al edificio de avenida Libertador donde vive (o vivía) el jubilado Domingo Cavallo. Nos arrancó de la mente la percusión extraordinaria del cacerolazo generalizado y hasta el reírnos de esa treta de García Márquez que el ex ministro había adoptado para huir del edificio, consistente en ponerse una máscara de goma con su propia efigie. Curiosa estratagema de un cobarde que, para no dar la cara, usa la propia.

Igual que en los setenta me pregunté por qué en este matadero de Esteban Echeverría las alegrías populares duran tan poco y son castigadas con décadas de silencio y oscuridad. Por qué en medio de los festejos debo ver un hombre con el pecho desnudo y el rostro destrozado de un escopetazo sobre las baldosas de la Plaza de Mayo que evocan, precisamente, la blanca sombra de los desaparecidos. ¿Por qué –me digo– tengo que volver a ver toda esta sangre encima? Que no me llena de temor ni llanto sino de una cólera infinita y eterna, que me trascenderá.

Mientras el hijo le escribe el discurso –que sigue siendo estólidamente "de campaña"– me pregunto si Fernando de la Rúa sabe que va a quedar en la historia como uno más de nuestros múltiples asesinos seriales. Y si lo entiende. Y si le importa. Y si se ha enterado, preocupado como está por el diálogo con los malandras más simpáticos del partido de enfrente, que a pocos metros de su despacho la Gestapo del gobierno radical sigue asesinando ciudadanos y golpeando Madres, como no lo hiciera –allí al menos– la mismísima policía de la dictadura militar.

Recuerdo entonces lo que me decía el ex radical Arturo Jauretche (que los conocía bien), sobre la Semana Trágica, la Patagonia Trágica, el bombardeo del 16 de junio de 1955, los fusilamientos de junio de 1956, la complicidad de Ricardo Balbín con el fusilador Aramburu. Y la de Fernando de la Rúa con el desaparecedor Videla. Me pregunto a quién se le ocurrió resucitar al monstruo que, en tiempos de Massaccesi estaba en el pulmotor,y brindarle la Alianza, el poder y las nalgas. Tal vez el hombre cuyo domicilio fue atacado a balazos esta mañana por los "desconocidos de siempre".

Veo, con pavor, que no solo tiran tiros, que también se quitan la máscara de periodistas amplios y tolerantes a que obliga la democracia y vuelven a los buenos tiempos del Batallón 601, como Enrique Llamas de Madariaga, que ayer distinguió tres clases de manifestaciones: la de los saqueadores subdivididos en quienes roban harina y quienes roban calefones; la de las familias pacíficas del cacerolazo y la de las "banderas rojas", debajo de las cuales con vista de Guardia Civil vio desfilar a Rafael Bielsa.

Me indigna, pero pienso que no importan estas regurgitaciones del pasado oneroso porque, les guste o no les guste a todos estos señores que huelen a naftalina, lo que ha ocurrido se inscribirá para siempre en la historia de las grandes gestas populares. Como el día en que los argentinos dejaron de mirar para el suelo.



COTO
SONY
Play Station 32 bit
+ 1 Joystick análogo (2)
(Stock disp. 500 u.)
$149
SOLO X HOY*
Disponible en sucursales: 56/60/61/63/64/65/75/80/85/90/91/92/94/107/109/129/131.
$17.90
Bicicleta
rodado 12 (3)
(Stock disp. 1000 u.)
Disponible en sucursales: 56/60/61/63/64/75/80/85/90/91/96/107/109/129/131.
Set de 3 autos (2)
+ 2 muñecos
(Stock disp. 4000 u.)
$1.99
Disponible en sucursales: 45/51/56/60/61/63/64/66/69/75/78/80/85/90/91/94/95/96/103/105/107/108/109/111/129/131.
TOP Design
Remera con transfer
para dama T. S/XL -c/2- (3)
(Stock disp. 5000 u.)
2 x
$5.49
Disponible en sucursales: 63/64/75/91/96/107/129/131.
TOP Design
Chomba polo piqué
para caballero T. S/XL
(varios colores) (3)
(Stock disp. 5000 u.)
$4.90
Disponible en sucursales: 63/64/75/91/96/107/129/131.
Muñeca
con carrito (1)
(Stock disp. 1500 u.)
$9.90
Disponible en sucursales: 56/60/61/63/64/65/66/69/75/78/80/85/90/91/92/94/96/103/107/111/109/129/131
Pileta rígida
152 x 30 cm. (2)
(Stock disp. 2000 u.)
$9.90
Disponible en sucursales: 56/61/63/64/65/75/78/80/84/85/90/91/92/94/96/103/105/107/129/131.
Sandalias pulsera
Nº 35/40 (3)
(Stock disp. 400 pares)
$9.90
Disponible en sucursales: 63/64/75/91/96/107/129/131.
Mantel navideño
redondo 160 cm. (3)
(Stock disp. 6000 u.)
$3.90
Disponible en sucursales: 45/51/56/60/61/63/64/65/75/78/80/84/85/90/91/92/94/96/97/103/105/109/129/131.
$6.99
Pintura látex interior
F.F.66,
balde x 10 Lt. (1)
Disponible en sucursales: 56/60/61/63/64/65/75/78/80/85/90/91/92/94/96/103/105/107/109/129/131.
TOP Furniture
Escritorio de computación con
alzada 90 x 44 x 138 cm. (4)
(Stock disp. 400 u.)
No incluye computadora, ni impresora, ni accesorios.
$49
Disponible en sucursales: 56/60/61/63/64/65/75/78/80/84/85/90/91/92/94/96/97/103/105/107/109/129/131.
TOP Home
Amoladora angular
115 mm. 50 w. (2)
+ Caja plástica 13" (1)
(Stock disp. 15000 u.)
$14.90
Disponible en sucursales: 45/51/56/60/61/63/64/65/75/78/80/84/85/90/91/92/96/97/103/105/107/109/129/131.
RCA
TV 21"
mod. RAR-2180 (1)
Disponible en sucursales: 56/60/61/63/64/65/75/78/80/84/85/90/91/92/94/96/97/103/105/107/109/129/131.
$198
12 CUOTAS FIJAS EN U$S DE 20.11
PTF EN U$S: 241.30
(1) Origen Argentina, (2) Origen China, (3) Origen Brasil, (4) Origen Taiwán. *Solo por hoy 21/12/01.
(3 cuotas TEA en U$S 44.33% - 6 cuotas TEA en U$S 44.75% - 9 cuotas TEA en U$S 45.17% -
12 cuotas TEA en U$S 45.63% - 18 cuotas TEA en U$S 46.58% - 24 cuotas TEA en U$S 47.64%)
Ofertas vigentes del 21/12/01 al 25/12/01, inclusive.
COTO C.I.C.S.A. Paysandú 1842 -C1416CDP- Capital Federal. www.coto.com.ar
Las fotos son sólo en carácter ilustrativo.

OPINION

Por José Pablo Feinmann

Isabelito

No fue lo mismo. Pero tuvo muchas desdichadas coincidencias. Desde los tiempos de Isabelita Perón, jamás un "entorno" entornó tanto a un Presidente como el entorno de De la Rúa lo hizo con este desangelado Presidente a quien el humor popular bautizó Luis XXXII, porque era el doble de boludo que Luis XVI. Difícil saber si lo era, pero jamás se lo vio ni inteligente ni dueño de sus actos. Digamos: de la iniciativa de los mismos.

Isabelita lo tuvo a Lastiri a López Rega, a Norma López Rega y a Pedro Eladio Vázquez. Todos los políticos decían que no se podía hablar con ella porque ella no escuchaba, sólo escuchaba a su entorno. Lo mismo Isabelito: sólo escuchó a su entorno.

Cuando se le decía "autista" se le decía algo cierto. Era "autista" porque no se abría hacia la opinión de los demás. Pero no era "autista" con los suyos. De la Rúa ha sido un patético ejemplo de ineptitud y de una extrema inseguridad que buscó su superación desde el marco íntimo del hogar. Con De la Rúa han renunciado De Santibañes, Nosiglia y el inefable "grupo familiar": Antonito, Aíto y Doña Inés, la de los pesebres.

Sus "asesores de imagen" fueron quienes lo destruyeron. Pero lo hizo él mismo, ya que fue él quien se entregó a los asesores de imagen. Herederos de Juancito Duarte (que, al menos, se pegó un digno tiro en la cabeza) y de los Yoma, los "íntimos" de De la Rúa creyeron que el Poder era para ellos. Y que ellos iban a gobernar a través del "viejo". Así, en medio del primer ajuste feroz del "viejo", el joven asesor de imagen Antonito iniciaba su romance con la bailarina umbilical y exitosa cantante de aires exóticos llamada Shakira. A su vez, el otro asesor se embarcaba en un proyecto hipermillonario informático que llamó educar.com. Algo así. Luego todos viajan en comitivas espectaculares prolongando la estética rumbosa del menemismo. Muchos, claro, se les fueron apartando. Vieron que el señor gobernaba con la oreja puesta en un solo lugar: el entorno de sus íntimos. ¿Para qué seguir a su lado? Y así el "viejo" desarmó la Alianza. Algunos creyeron que era un genial Maquiavelo manipulando el destino de sus adversarios en el sentido de la aniquilación. No, el que se aniquilaba era él.

Su estilo oratorio monocorde, su mirada algo ausente, su uso inverosímil de la primera persona intentando exhibir autoridad, lo arrojaron a ese lugar del que no se retorna: el ridículo.

El día del estallido un periodista de TV anuncia: "Antonio De la Rúa está escribiendo el decreto de declaración del estado de sitio y la convocatoria a la unidad nacional". Isabelito tuvo su Lopecito: se llamó Antonito. A quien llamaron Zulemito, porque le gustaban los romances, los viajes y los paraísos de Miami. Al otro, a Aíto, le gustaba trepar, usar el poder que había caído sobre su padre para llevarse el mundo por delante. Fueron herederos del Junior menemista, sin helicóptero ni final trágico. Ni para eso daban. Como tampoco dio Doña Inés para compararse con Zulema Yoma, suprema delirada, armalíos incansable, mujer incómoda a la que un brigadier con un mini-ejército tuvo que expulsar de la quinta de Olivos. No, Doña Inés hizo pesebres, más pesebres y se compró vestidos en Europa, para los cuales, para poder usarlos, se sometió a dietas que la hicieron padecer: pero fue por la imagen de la patria.

Con Isabelito y su gang termina otro triste Presidente "entornado". No hay militares en su final. No lo echaron golpistas sanguinarios sino un pueblo que salió a la calle, harto de los interminables dedos en el culo con que el Poder lo ametrallaba e injuriaba. Hay algo nuevo en la Argentina: entre los cacerolazos y la bronca feroz y justa de los más desangelados, los argentinos voltearon un orden de cosas que los hacía sentir mal, demasiado mal, peor que idiotas, francamente boludos. Así, anoche, en plena calle, un tipo sonríe, me mira y dice: "¿Era hora de que dejáramos de ser pelotudos, no?". Era hora. Y será hora también de otracosa: de que no volvamos a serlo. Porque ya mismo hay muchas nuevas bandas que se están preparando. Y no me refiero a la presidencial. Sino a que la banda presidencial –en este país– es una banda que pasa de una "banda" a otra "banda". O sea, la vigilia debe seguir. Que nadie guarde su bronca. Ni sus cacerolas.

DOS AÑOS Y DIEZ DIAS ENTRE MENEM Y

Balance del presidente

La asunción de Fernando de la Rúa hace dos años y diez días significó para la mayoría que lo eligió la ilusión de que había terminado el modelo neoliberal. Y después fue el desconcierto de que en realidad habían votado a Domingo Cavallo como ministro de Economía. La misma gente que lo votó finalmente se sintió defraudada y se lanzó a las calles para echarlo.

Por Luis Bruschtein

Fernando de la Rúa había sido elegido para gobernar cuatro años con la posibilidad de ser reelegido otros cuatro y sólo gobernó dos años y diez días. No fue volteado por un golpe militar, que tendría algún mérito, sino por un alzamiento popular provocado por la política económica que aplicó. Y había sido votado por el pueblo para aplicar lo opuesto a esa política. Desde el punto de vista de la eficiencia política no parece un buen handicap.

Pero es cierto que el ex presidente De la Rúa no engañó a nadie. Su historia política y hasta su administración como jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires lo mostraron siempre como conservador y fiscalista. Nunca fue progresista, siempre estuvo en la vereda de enfrente de los líderes progresistas del radicalismo. Hay que aceptar que se engañaron los que lo votaron. Una alianza que quería ser progresista, que se había formado al calor de la crítica al gobierno de Carlos Menem, no podía tener un candidato conservador. Se equivocaron los radicales progresistas cuando lo votaron en la interna de la Alianza y se equivocaron los frepasistas cuando lo aceptaron como candidato.

Otro descargo para el ex presidente: cuando tomó la presidencia, Menem había dejado tierra arrasada, con recesión, desempleo, baja inversión y escaso crédito internacional. Y además, los once mil millones de déficit fiscal que había dejado Menem se convirtieron en un trauma insuperable para un fiscalista como De la Rúa. Y por la picaresca política de Menem, hasta es posible que lo haya hecho a conciencia, dilapidando fondos públicos durante los últimos años de su gobierno para conseguir la re-reelección, preservar su imagen para un próximo período y dejársela bien difícil a su sucesor.

Claro que no todo fue culpa de Menem. El riojano y Domingo Cavallo instalaron un modelo rentista parasitario que sólo sirvió mientras hubo bienes para privatizar y luego con gran endeudamiento, un modelo de corrupción política y sindical, antipopular. De la Rúa no sólo no supo transformar esa situación, sino que se propuso profundizarlo con entusiasmo y convocó a Cavallo para esa tarea. Eso fue responsabilidad exclusiva suya, no tiene descargo con la excusa de la herencia menemista ni con falta de apoyo, porque la gente lo había votado con esa esperanza. Tenía el respaldo de la gran mayoría de los argentinos para hacerlo y lo traicionó, lo defraudó.

> **Trauma:** ***Los once mil millones de déficit fiscal que había dejado Menem se convirtieron en un trauma insuperable para un fiscalista como De la Rúa.***

Pero a pesar de que siempre estuvo enrolado en el sector del radicalismo que mantuvo buenos vínculos con sectores de las Fuerzas Armadas, De la Rúa tiene una formación republicana. Los dirigentes del Frepaso, y sobre todo Chacho Alvarez, pensaron que, al menos en ese sentido, tendrían un aliado en el combate contra la corrupción. Era un punto en el que podían coincidir, el espacio donde el Frepaso esperaba tener mayor protagonismo. Los dirigentes frepasistas apoyaron a José Luis Machinea como primer

Las razones de un desastre



◆ **Ricardo Sidicaro,** politólogo: "El modelo había fracasado antes de que la Alianza ganara. De hecho, la Alianza ganó por eso y fracasó porque mantuvo el modelo de Carlos Menem, que era el proyecto económico social de un sector económicamente concentrado y del capital financiero internacional. Y es un proyecto que no puede asegurar la integración social, ni la relación política pacífica, ni la educación, ni el trabajo ni la salud de la población. Quien administrase ese modelo estaba condenado a fracasar políticamente. La pregunta es por qué asumieron ese modelo. La respuesta tentativa es: porque la Alianza no tuvo detrás la suficiente fuerza social y voluntad política como para modificar las relaciones de fuerza con el capital financiero internacional y los sectores socioeconómicos predominantes. Para colocarse frente a esos intereses, De la Rúa hubiese necesitado un aparato estatal eficiente y capaz de aplicar políticas innovadoras y que corrigieran las desigualdades sociales y las tendencias a la concentración económica.

La política se construye siempre sobre la ilusión de cambio y en ese sentido la situación de la sociedad argentina en 1999 reclamaba un cambio y lo encontró en la Alianza. Quizá no se equivocó. Probablemente las decisiones políticas en el interior de la sociedad entre la UCR y el Frepaso desilusionaron, pero no era un imperativo que esto fracasara. Y el 14 de octubre la gran mayoría de la sociedad votó contra el neoliberalismo. En todo caso, éste no es el fracaso de De la Rúa, sino que es el fracaso del modelo y del neoliberalismo".

◆ **Artemio López,** consultor: "De la Rúa fracasó porque tomó un modelo económico que a fines de los noventa tenía como única actividad productiva la especulación financiera. No sólo no logró crecimiento económico, sino que además promovió niveles increíbles de exclusión y pobreza. Hay que decir que la Alianza fracasó en los primeros seis meses de gestión porque durante ese tramo inicial del gobierno, que era el de mayor sustento político, se tomaron las medidas más ortodoxas. Puede pensarse que el fracaso de la Alianza dejó al descubierto que en un país como la Argentina no parece sencilla la política de coalición. Porque la suma de opiniones diversas aquí no genera síntesis, sino parálisis. Ahora se viene una crisis enorme con una dificultad muy fuerte".

Madres de Plaza de Mayo

–Línea Fundadora–

Comunicado de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora

Profundamente horrorizadas por la represión que está sufriendo nuestro pueblo, y las vidas que ya ha costado, exigimos al Sr. Presidente que de inmediato tome las medidas necesarias para cesar esta represión "salvaje".

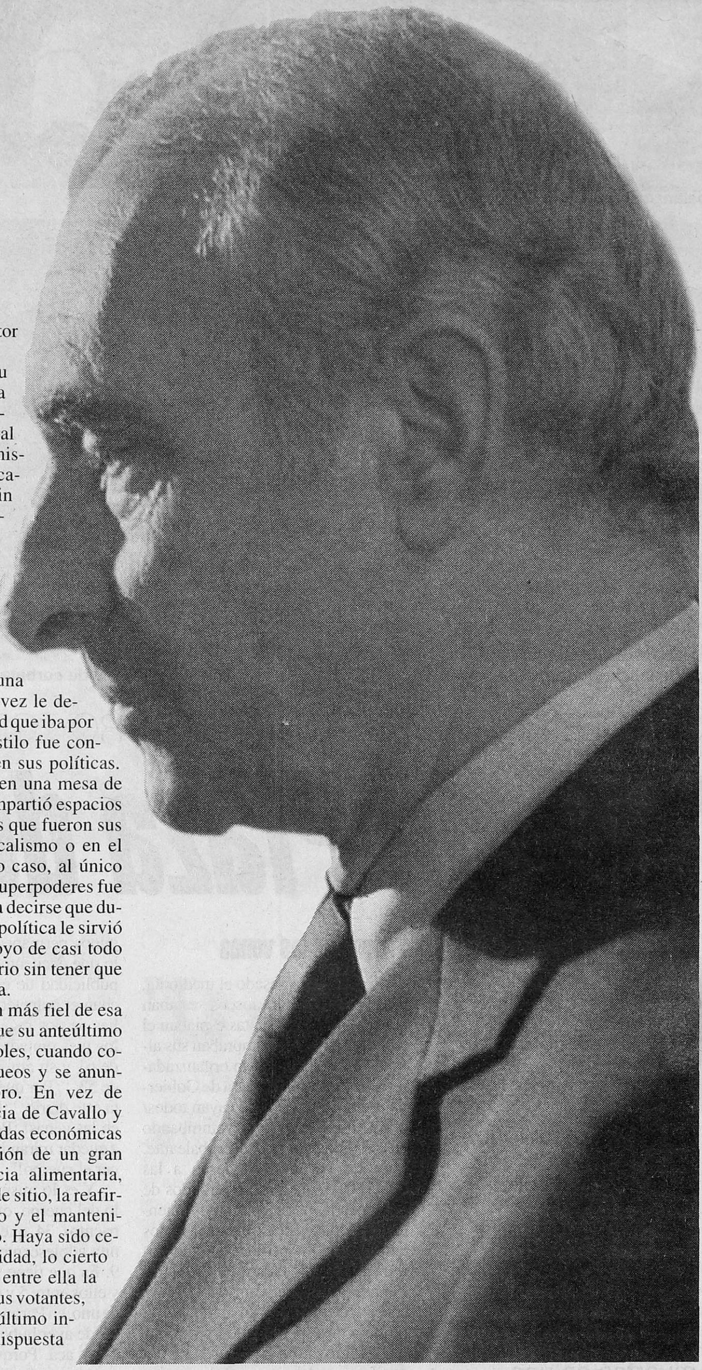
Se debe escuchar el reclamo del pueblo. Exigimos solucionar la exclusión social a que nos ha llevado este genocidio económico.

Responsabilizamos a usted de las consecuencias de esta terrible represión y violencia desde el Estado.

Exigimos de inmediato el levantamiento del Estado de Sitio y la libertad de los detenidos en estas nefastas jornadas.

LA MISMA SOPA

que se fue



ministro de Economía. Daban por sentado que en ese rubro era poco lo que se podía hacer.

La lucha contra la corrupción iba a ser para Chacho Alvarez su caballito de batalla y casi podría decirse que ese fue el eje de la campaña. Cuando se produjo la denuncia sobre sobornos en el Senado, el vicepresidente Alvarez vio la oportunidad de llevar a fondo esa idea, aun cuando tuviera costos para su propia fuerza, ya que uno de los involucrados era el ministro de Trabajo, el frepasista Alberto Flamarique. Pero chocó con la reticencia de su presidente. El otro involucrado era el titular de la SIDE, Fernando de Santibañes, amigo personal de De la Rúa. Su lealtad hacia De Santibáñes fue más fuerte que la que debía a la gente que lo había votado. En los hechos el presidente saliente se desentendió de la lucha contra la corrupción, algo que sí se podría haber esperado que asumiera. Su falta de interés real en el tema también fue una decisión política.

Para muchos la principal característica de la administración De la Rúa fue la parálisis. Pero lo cierto es que se movió, y cada vez que lo hizo se trató de corrimientos hacia la derecha neoliberal. Cuando renunció Machinea, optó por López Murphy, que lanzó una propuesta más ortodoxa aún. Pero el conato de alzamiento popular que produjo lo hizo descartar a su correligionario y buscar al padre del modelo. En vez de fortalecer el frente de partidos que lo había llevado al gobierno, apuntalar su relación con los otros sectores del radicalismo, compartir espacios de poder con los frepasistas, optó por enfrentarlos, subordinarlos y buscar alianzas en el cavallismo y luego en el menemismo. Así eligió a un Menem recién liberado entre los gallos y medianoches de una Corte menemista como su principal interlocutor en el peronismo.

En realidad, su gobierno fue de una coherencia conservadora y neoliberal absoluta y de la misma manera políticamente rígido, sin cintura ni visión política estratégica. Y es probable que su principal defecto haya sido su imposibilidad de flexibilizar sus posiciones, de reaccionar ante una realidad que cada vez le decía con más claridad que iba por mal camino. Su estilo fue convocar a que apoyen sus políticas. Nunca puso nada en una mesa de negociación ni compartió espacios de decisión con los que fueron sus aliados en el radicalismo o en el Frepaso y, en todo caso, al único que cedió lugar y superpoderes fue a Cavallo. Y podría decirse que durante dos años esa política le sirvió porque tuvo el apoyo de casi todo el espectro partidario sin tener que conceder una coma.

La demostración más fiel de esa actitud obcecada fue su anteúltimo discurso, el miércoles, cuando comenzaron los saqueos y se anunciaba el descalabro. En vez de anunciar la renuncia de Cavallo y el cambio de medidas económicas o la implementación de un gran plan de emergencia alimentaria, anunció el estado de sitio, la reafirmación de Cavallo y el mantenimiento del modelo. Haya sido cesarismo o incapacidad, lo cierto es que la gente, y entre ella la mayoría de ellos, sus votantes, lo sintió como el último insulto que estaba dispuesta a soportar.

OPINION

Por James Neilson

Programado para fracasar

Para sobrevivir, y ni hablar de tener éxito, el gobierno de la Alianza hubiera tenido que contar con una situación económica internacional fabulosamente positiva porque, como sus simpatizantes nos proclamaron –cuando aún tenía algunos–, se había comprometido con "el cambio", palabra que en el léxico político nacional quiere decir prosperidad generalizada. Puesto que ya antes de su llegada los inversores, tanto nativos como extranjeros, habían decidido arriesgar el dinero que manejaban en otro lugar, sólo pudo ofrecer "austeridad" amenizada, se esperaba, por una ofensiva vigorosa contra la corrupción. Pero por distintas razones, algunas buenas, otras miserables, tampoco estaba en condiciones de hacer mucho salvo jorobar a algunos "emblemáticos". Así las cosas, estaba escrito que andando el tiempo el "gobierno de la Alianza" se vería reducido a un puñado de personas totalmente aislado de los demás que, luego de ser culpados por los muchos problemas del país, serían expulsados con desprecio por una población profundamente decepcionada.

Sin embargo, es más que probable que cualquier otro presidente elegido a fines de 1999 hubiera compartido el mismo destino. En su estado actual, la Argentina es ingobernable porque su "clase política" es incapaz de manejarla. Casi todos sus integrantes quieren ser opositores y casi todos se afirman contrarios al "modelo económico", pero a la hora de sugerir alternativas concretas sólo atinan a hablar de retoques menores que cambiarían muy poco, lo cual puede entenderse porque en el mundo real cualquier opción, por derechista o izquierdista que fuera, plantea un sinfín de dificultades, mientras que lo que les gusta hacer pensar es que con un par de reformas facilísimas el país se transformaría en un paraíso terrenal.

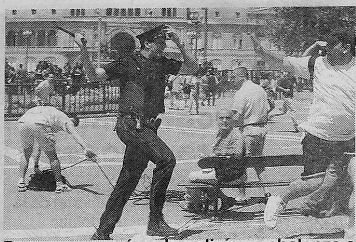
De la Rúa, acompañado por Domingo Cavallo y, es de suponer, por buena parte de la UCR y el Frepaso también, cayó en la fosa enorme, sin fondo visible, que separa las expectativas mínimas de "la gente" de las posibilidades máximas de la economía, que mal que nos pesare es la única que existe. Cerrar esta fosa es responsabilidad de "los políticos", a quienes también les incumbe asegurar que las instituciones del Estado funcionen por lo menos tan bien como en cualquier país de Europa. ¿Tienen algún interés en asumir que la Argentina es muy pero muy pobre y que el Estado es una ruina? Desde luego que no. Nunca hablan de tales cosas. A partir de su primer día en la Casa Rosada, pues, el sucesor de De la Rúa se verá sitiado por la misma horda de políticos que, después de hacerle la vida imposible durante dos años, acaba de poner fin a su obra.

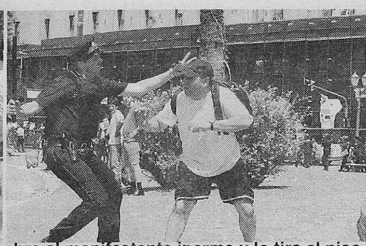


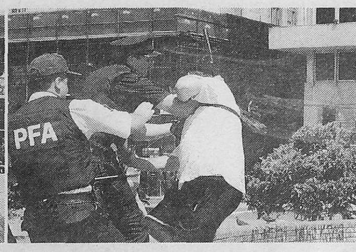
◆Alfredo Leuco, periodista: "Menem, Cavallo y De la Rúa son el Triángulo de las Bermudas donde se hundió el futuro de este país. De la Rúa fracasó porque es un negador de la realidad que jamás tuvo el coraje de tomar una sola decisión a favor de la gente. El humor popular definió tragicómicamente que hay un tipo de árbol de Navidad marca De la Rúa: no tiene luces ni bolas. Es el último representante de una casta política hipócrita, mediocre y perversa y termina repudiado en las calles por la propia gente que lo votó en el distrito donde creció políticamente. Con su gestión se podría escribir el manual del pésimo gobernante. No entendió que los pueblos no se suicidan, pero los gobiernos sí".

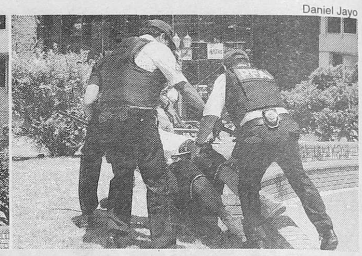
◆ Eduardo Rinesi, politólogo: "Quizás sería posible postular que la Alianza fracasó por su obstinación en malentender la naturaleza de la política. Que es la permanente lucha contra la idea de que existen caminos únicos y formas de actuar inscriptas en la naturaleza misma de las cosas. La actividad que conduce siempre a la ampliación de los márgenes de lo posible y de los horizontes de lo dado. La Alianza prefirió llamar 'madurez', 'responsabilidad' o 'cultura de gobierno' a la culpable renuncia a este atrevimiento. Renuncia que es una de sus más fuertes marcas de origen y que en el discurso y la práctica de Fernando de la Rúa alcanzó dimensiones ciclópeas. Que lo llevaron a desoír las múltiples manifestaciones de una voluntad popular nítida y reiteradamente –en la calle, en las urnas– a sostener hasta el final y a un alto costo lo que todos consideraban ya largamente insostenible y a terminar su mandato de un modo lamentable y vergonzoso, cargando junto con la culpa de su espectacular fracaso la de la inédita y criminal represión de la protesta popular que conocimos ayer y anteayer los argentinos".

Daniel Jayo









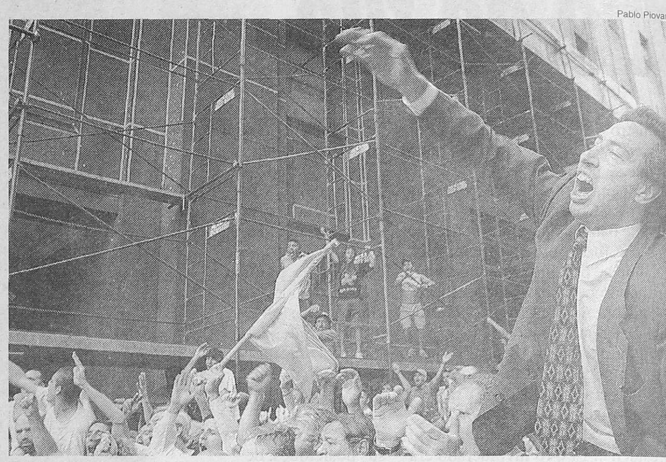
Paso a paso, cómo la policía se abalanza sobre el manifestante inerme y lo tira al piso.

Daniel Jayo



Las mujeres, preparadas con sus pañuelos, soportaron los gases.

Pablo Piovano



Había oficinistas de corbata, jóvenes, familias enteras.

CRONICA DE UNA VIOLENTA REPRESION QUE DURO TODO EL DIA

La batalla de Plaza de Mayo

Por Cristian Alarcón

> Eran jóvenes, mujeres con chicos, familias, empleados de saco y corbata. La policía a caballo los desalojó con una violencia inusitada, pero una y otra vez volvieron. Hubo cinco muertos en una represión que no sólo usó gases, sino balas 9 milímetros. Crónica de un día en que la guerra llegó a la plaza.

Esto es la rebelión: la ciudad encendida, hecha un fuego por las columnas que han sido expulsados de la plaza, como de tantas partes. Muchos del trabajo, otros de sus casas, o de hoteles familiares, o del club, del almuerzo y la cena, de la educación, del disfrute, de la vida digna. Pues ellos se rebelaron. Lo hicieron sin conducciones, por el fervor de ocupar la calle y dar combate con rudeza. Entonces, de a miles, por todo el centro de la ciudad, estallaron con una bravura olvidada. Fueron mujeres, muchas mujeres, con sus chicos; jóvenes incansables; parejas que escapan de la mano para no perderse en la multitud, huyendo de los gases; hombres de traje que han perdido el saco y llevan la camisa mojada como un pañuelo en la cara; músicos de bandas de rock, de cumbia, del Colón; motoqueros haciendo retroceder a la policía mejor que sus enormes caballos; una maestra jardinera herida en una pierna, gritando que los odia, que los odia. Y parándose, volviendo a correr, para intentar recuperar la plaza. Sabiendo, tal vez a esa hora, que en estos combates han asesinado a cinco jóvenes, entre ellos ese muchacho al que ella vio desangrarse sobre el cemento, con una bala 9 milímetros en la cabeza que salió del interior de un banco amenazado en Avenida de Mayo y Chacabuco, el HSBC.

La mayoría de los manifestantes de ayer, aquellos que sólo conocían la represión en las canchas o en los recitales, aprendieron a pelear durante una jornada que largó con palos y caballos sobre los cuerpos de las Madres en la ronda de los jueves. Y contra el de algunos fotógrafos, un gremio que tuvo su propio enfrentamiento con la Policía Federal, que cada vez que pudo pegarles, lo hizo con rabia. No en vano a la madrugada un grupo de reporteros gráficos había evitado que avanzara una tanqueta contra un centenar acorralado en avenida Rivadavia abriendo sus brazos en cruz, dejando colgar las máquinas en los torsos, quedándose inmóviles. Ayer, pasada la una de la tarde, en la plaza se amontonaba otra vez la protesta. Los golpes a las Madres fueron algo así como el peor pecado. Al menos eso decía a este cronista Mónica Cabrera, una psicóloga de la UBA, de 35 años, que había dejado a su hija con una hermana cuando la tomó la indignación de ver "lo brutales que pueden ser estos animales".

Sangre en las venas

Entonces era pasado el mediodía, todavía los multikioscos estaban abiertos y los oficinistas espiaban el televisor mientras compraban sus almuerzos. Aún cantaban organizadamente miles hacia la Casa de Gobierno ese himno: "Que se vayan todos/ que no quede uno solo", retumbando en los oídos del poder tambaleante. Pero las corridas volvieron a las 14.05. Uno, dos, tres estampidos de escopeta: la visión de un movimiento en el fondo, y el escape masivo, los empujones, los pedidos de "no corran, tranquilos", aunque el ardor terminara por volverse insoportable y encegueciera como un ácido. En la primera desesperación un grupo pidió refugio en un Burguer King sin muchos modales, apretó la puerta, presionó y se coló en el local ante el estupor del gerente. "Dejalo pasar, es un compañero de la Facultad", le pidió Karina, una rubia carré al encargado, por un pibe desfalleciente afuera. Y habilitaron una puerta lateral para desahuciados. Para las tres de la tarde los combates ya tenían su ritmo. Primero se disputó la Plaza misma. Las columnas dispersas por la lluvia de gases dejaron que se pasara el vaho, tomaron aire a unas cuadras, y regresaron por las diagonales, la calle San Martín y la avenida. Un grupo se paró a gritar "qué boludos, qué boludos, al estado de sitio se lo meten en el culo" sobre las escalinatas de la Catedral como desde una tribuna. Y al momento la carrera de la tropilla policial, y gases a lo lejos, en la esquina de Defensa e Hipólito Yrigoyen. De nuevo: correr, ponerse la remera como pañuelo, mojarla cuanto antes, buscar agua, donde sea. Así, cuatro veces. O más. Ir y volver corriendo, mirando atrás y adelante, calculando el riesgo, pero sin retroceder demasiado. "¡Vaaamoooooos!", salió de boca de un rubio muy bien tatuado que enseguida arengó: "¡el pueblo unido jamás será vencido!", consiguiendo sin mucho esfuerzo que cientos por Diagonal Norte canten con él. Algunos permanecen golpeando algo, lo que encuentren. Tras un cartel de publicidad de esos verdes, se escuchan el golpeteo y se ven las sandalias de dos mujeres con las uñas de los pies pintadas. Son Ana Pereyra, de 61 y su amiga María Eva Garín, de 53. "¿Por qué salieron?", pregunta este diario. "¡Porque tengo sangre en las venas! ¡Porque no nos vamos a quedar mirando la tele, hay que poner el cuerpo!".

Y es lo mismo, lo de la sangre y lo del cuerpo, que dice Carmen Barrientos, 34, que salió con su hermanita adolescente y sus hijas de 14 y 9. Es que tiene 9 hermanos en total y ellos entre 5 y 6 hijos pequeños cada uno, en Parque Patricios donde antes de ayer hubo saqueos. "Por ellos estoy acá. Porque pasan hambre, y no es justo", dice mientras la más grande de sus hijas reta a la más chica porque se le ha corrido el pañuelo húmedo de la cara. Si ayer había gente organizada para la protesta, esa eran las familias con sus kits de manifestación reprimida. Cada tanto, en el medio del caos, la providencia lo chocaba a uno con alguien que repartía agua, o gajos de limones milagrosos. Impresionaba la comunión entre los que combatían del mismo lado: el que regala, Facundo, 32 años, desocupado de La Matanza; el que recibe, Martín, empleado administrativo del Consejo del Menor y la familia, de 24, por ejemplo.

Sangre en la calle

Frente a la escena de los limones apareció un grupo que se apoderó de las vallas del Cabildo, y las puso a lo largo de Hipólito Yrigoyen. Las fueron arrastrando hacia la Rosada, haciendo un ruido al principio molesto, chirriante, pero pronto alentador teniendo en cuenta que significaba que Goliat estaba retrocediendo. Aunque la Rosada quedó fuera de la vista de la gente después de las cinco. Digamos que a esa hora la montada lucía enhiesta frente a la Catedral a esa hora. Y que por Avenida de Mayo la columna informe de resistentes llegaba solo a acercarse al edificio del gobierno porteño. Fue cerca de allí, donde poco antes de las cinco mataron a uno de los cinco jóvenes que cayeron ayer: en Avenida de Mayo al 600, casi esquina Chacabuco, frente al edificio de vidrios negros donde funciona el banco HSBC y en uno de los tantos pisos la Embajada de Israel. Pasó un patrullero, y un grupo se envalentó a tirarle piedras. La policía se escabulló y los toscasos continuaron. Entonces patearon las puertas. Un vidrio cedió. Estaban por entrar con piedras cuando vino el freno irracional de los de adentro: dispararon con balas de

Gonzalo Martínez



Una y otra vez los jóvenes volvieron sobre las vallas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Pablo Piovano



plomo que dejaron decenas de marcas –claramente desde adentro hacia afuera– en las ventanas. Uno de esos tiros habría sido el que dio en la cara de un chico de pantalón corto y remera, muy joven. El pibe aterrorizado y con las manos en la cabeza atinó a correr. Avanzó tambaleando unos veinte metros. Y cayó en el pavimento. Alrededor se formó una ronda de caras sudadas y llenas de dolor: endurecidos, lo protegían del tumulto. Otros abrían camino para una ambulancia que venía desde 9 de julio. La sangre del chico –hasta anoche no se supo su nombre– brotó como si saliera de un grifo: pronto el charco fue más grande que la sombra de cualquier humano y la sangre avanzó y escurrió por una alcantarilla.

Algunos se agarraban la cabeza, insultaban al aire: "¡Hijos de puta! ¡Asesinos!". Un hombre lloraba tanto que parecía ser su hermano, pero no, ni siquiera lo conocía. Juan Carlos Campos, 41, empleado de una galería de comercio del barrio, miraba al piso. Buscaba las vainas de las balas disparadas. En el borde del cordón irregular que ha dejado tanto asfalto roto encontró una que fue filmada por las cámaras de TV. "Con estas balas asesina la policía", dijo y la dejó en manos de este cronista para que la aportara a la Justicia. Pero otra vez dispararon gases, empujando hacia 9 de Julio y pronto Juan Carlos estuvo inmerso en las escaramuzas del resto de la tarde. A las 17.30 la esquina de Avenida de Mayo y 9 de Julio era una extraña fiesta, si se puede usar la palabra para hablar de una guerra. Aunque no se pudiera, esto era una fiesta también. Allí se concentraba medio centenar de motoqueros con sus motos rugiendo, como hermosos ángeles del Infierno, y al frente de la lucha. La policía cubriendo el acceso a la avenida. Los –a esa altura mayoritariamente jóvenes– juntaban toscas y una vez armados, avanzaban a lo intifada. Por un costado algunos tiraban sus piedras mientras por el centro de la calle, dando vueltas los motoqueros hacían el aguante, puro rugir de motores. Uno de ellos cayó muerto ayer: por el disparo que le dieron en el pecho, o porque caído al suelo lo pisotearon varias veces las motos policiales, según dos relatos.

Otro fue amable con este cronista sacándolo de la humareda lacrimógena que se vino después de un ataque contra los azules. "A tomar aire", dijo y aceleró contra el viento de la avenida hasta casi el Obelisco. "Es un toque que te refrescás y ya no te arde". Era cierto. Toda una ventaja estratégica ser motoquero en estos casos. Al volver este cronista pudo ver a otro de los caídos, un chico alto y relleno, que lucía blanquecino por la sangre perdida, mientras decenas gritaban por una ambulancia. Cuando llegó lo treparon a los empujones, pero ya parecía tarde. Nadie lloró en este caso. La policía reprimió otra vez contra los miles que en esa esquina resistían. Luego fue un migrar de grupos esparcidos por las calles aprendiendo cómo zafar de la montada, el carro hidrante, la infantería, los patrulleros, la motorizada; cómo enfilar por una calle libre de humo, y reagrupados, con piedras, volver a avanzar, por molestarlos nomás, contra ellos, rebelados. No se detuvieron ni cuando de uno en uno, como comentando el resultado de un pésimo partido, se alegraban a medias al saber que había renunciado. La rebelión continuaba.

ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS EN LA PLAZA ASEDIADA

"Es un jueves muy triste"

Por Victoria Ginzberg

¿Querés limón?, ofreció Tati Almeyda, de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora. Era su arma contra los gases lacrimógenos. A las tres y media las Madres iniciaron la ronda, como todos los jueves. Pero, obviamente, no fue como siempre. "Es un jueves muy triste, venimos a pedir que no haya represión", decía Laura Conte mientras caminaba del brazo del Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel y el fiscal de Bahía Blanca Hugo Omar Cañón. Los miembros de los organismos de derechos humanos que habían logrado traspasar las vallas se empeñaban en continuar con la simbólica protesta, pero después de una corrida sobre Avenida de Mayo, la Policía Federal apuntó las pistolas lanzagases hacia la plaza. Las Madres se cubrieron la cara como pudieron y abandonaron el lugar.

Los organismos de derechos humanos llegaron a la Plaza a la mañana temprano porque el ministro de Interior, Ramón Mestre, les había dicho que los iba a recibir. De la entrevista sólo quedó, prendido con cinta adhesiva de una valla, un cartel escrito con marcador que anunciaba que el funcionario había faltado a la cita. "Ante una Casa Rosada vacía y cerrada denunciamos la inconstitucionalidad del estado de sitio y hacemos responsable al Gobierno de cada gota de sangre que se derrame", se leía en la pancarta improvisada que firmaron, entre otros, la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto; Pérez Esquivel, del Servicio Paz y Justicia; Mabel Gutiérrez, de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas; el pastor José De Luca, del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, y Horacio Verbitsky del Centro de Estudios Legales y Sociales.

Responsabilidad: ***"Hacemos responsable al Gobierno de cada gota de sangre que se derrame", se leía en la pancarta improvisada que firmaron los organismos.***

Rafael Yohai



Las Madres corrieron, como en otras épocas.

Las pocas Madres que había en la Plaza trataban de continuar la ronda que empezaron en 1977, cuando la policía les ordenó marchar porque, debido al estado de sitio, no podían permanecer reunidas en la Plaza. Ayer, como hace años, las mujeres caminaban cercadas por la policía. Pero esta vez, también estaban acompañadas por los manifestantes que les cantaban el tradicional "Madres de la Plaza, el pueblo las abraza". Luego de media hora, los policías apuntaron al lugar que, parecía, habían dejado para que los organismos de derechos humanos pudieran expresarse. La corrida empezó en Avenida de Mayo. Pérez Esquivel, tratando de mantener la calma, gritaba que no corrieran y alzó sus dos manos. En seguida todos los que estaban alrededor lo imitaron y miraron hacia la policía montada mostrando sus palmas en alto. Pero la "fuerza de seguridad" ya estaba decidida y arrojó los gases. El aire se volvió irrespirable y el limón que había ostentado Almeyda no alcanzó.

Los miembros de los organismos de derechos humanos abandonaron la Plaza aplaudidos por quienes no habían podido acceder al lugar. Almeyda, con los ojos hinchados –efecto de la represión– fue abordada por las cámaras de televisión y anunció que "no pudieron impedir la ronda". Alguien empezó a entonar el himno y el resto se sumó. Almeyda pidió por los treinta mil desaparecidos y "presentes", fue la respuesta. Poco después, la policía pasó arrastrando a un hombre rumbo al celular y la valla de la calle Defensa no aguantó la bronca de la gente, que fue "dispersada" a la fuerza y con el saldo de varios detenidos. Como si fuera una postal del pasado, una señora de camisa rosa se preguntaba frente a los periodistas dónde se habían llevado a su hijo.

Por su parte, la Asociación Madres de Plaza de Mayo, que se hicieron presentes en la Plaza encabezadas por su presidenta Hebe de Bonafini, también sufrieron los embates represivos. Siete de ellas fueron alcanzadas por las balas de goma y los palos de la policía y hasta fueron atropelladas por los caballos mientras resistían sentadas a los atropellos.

Bernardino Avila



Una camioneta volcada e incendiada por los manifestantes en Belgrano y Perú.
También prendieron fuego a bancos, locales de comida y el Comité Nacional de la UCR.

AFP



Al atardecer, los saqueadores tomaron el centro: bares, supermercados y negocios.
Hubo gente que eligió y cambió videos, otros que corrieron con discos bajo el brazo.

Por Eduardo Videla

Buenos Aires sin control, desde la furia al saqueo

Tras los incidentes en la plaza, la ciudad estalló: hubo saqueos en supermercados, disquerías, videoclubes. Vehículos y locales incendiados. A la noche, patrullaba la Gendarmería.

Comida, muebles, pero también discos y videos. Los saqueos que llegaron ayer al centro porteño fueron el capítulo siguiente a los gases policiales y las barricadas. El paisaje de Buenos Aires se tiñó de humo negro, sirenas y disparos. Jóvenes que combatieron con la policía hasta el cansancio, una multitud que resistió en medio del gas y otra, que marchó en silencio en busca de un medio de transporte para volver a su casa. Autos que circulaban a contramano o cruzaban con luces rojas para huir del caos. Sin subtes, sin trenes, con pocos colectivos y algunos taxis, la ciudad fue, con el correr de las horas, territorio de nadie. Aquel que ordenó desalojar la Plaza de Mayo se había convertido en el principal agitador de lo que vino después: la ciudad –como la bronca de la gente y el ánimo de los exaltados– había quedado demasiado grande para las pretensiones represivas.

A partir de las 23, la Gendarmería empezó a patrullar las calles porteñas por orden judicial.

Una cola de una cuadra espera para sacar boleto para la Lujanera, que sale para Moreno, y otra igual esperaba para subir al ómnibus. Eran las 18.15 y ya no había trenes para el oeste. "Ya salen los últimos, porque llegan las columnas por Rivadavia", dice el inspector.

El hombre maneja buena información: ya se ven las columnas de humo que se levanta por Rivadavia, hacia el centro. Son las barricadas que arman los manifestantes desalojados de la Plaza, en cada esquina. La más densa está en la esquina de Uriburu, donde la gente asaltó un McDonald's y un Blockbuster, ubicado justo enfrente. Una muchedumbre se lleva primero los alimentos pero también las sillas del fast food y los casetes del video. Dos heladeras arden en medio de la calle junto con los muebles de los locales.

> **Videosaqueo:** ***"Traé también para los chicos", le dice una mujer, con algo de vergüenza, a su marido, que elige videos entre los estantes.***

"Traé también para los chicos", le dice una mujer, con algo de vergüenza, a su marido, que elige videos entre los estantes. Afuera, un chico cambia Blancanieves por Anteojito y Antifaz. Y una piba de clase media rescata del suelo una copia de *Dulce y melancólico*, que alguien había descartado. Las alarmas suenan inútiles en los locales, porque nadie aparece en auxilio.

"El pueblo, unido, jamás será vencido", dice la gente. "El pueblo es un boludo que hace cola para comer en McDonald's", protesta un grandote en cueros, al lado del fuego. A unos metros, un grupo de vecinos asiste a la protesta. "¿Por qué no van a romper los locales radicales?", sugiere un vecino, reprochando el ataque a los comercios. La idea ya la había tenido el grupo que incendió el Comité Nacional de la UCR, en Alsina y Entre Ríos.

En Rivadavia, una mujer joven registra en su cámara de aficionado las escenas de la esquina, donde nunca vio nada peor que una congestión de tránsito. Los manifestantes ya son dueños de la calle y poco después atacarán un supermercado Norte, a unos metros de esa esquina. El reparto de comida calmó por un momento a la gente, pero no fue suficiente y al final llegó la policía.

Bajando por Bartolomé Mitre, hacia el centro, las barricadas crecen y el aire es irrespirable. Callao está desierta, con signos del ataque a un Mc Donald's y a locales bancarios. Más abajo, algunos colectivos todavía pasan, desde y hacia Constitución, entre maceteros y vallas que dejó la gente en la calle, antes de huir corrida por los gases. Son las 19 y las sombras van cayendo sobre la ciudad.

La batalla campal está en la 9 de Julio. Ya no circulan autos sino los motoqueros que van y vienen, y los grupos de policías, empuñando sus escopetas –nunca se sabe con qué están cargadas– y apuntan hacia la gente que sólo mira, en la esquina de Rivadavia: "Caminen, carajo, muévanse", grita uno, desaforado.

Más temprano, la 9 de Julio era escenario de una peregrinación. Era la gente que volvía desde el centro, hasta Constitución, y lo hacía a pie porque el subte dejó de funcionar a las 15.45. "Se cortó el servicio por la seguridad de los pasajeros y el personal. Los gases ya habían entrado en los túneles y estaba afectando a la gente", explicó Luis Ordóñez, vocero de Metrovías.

En Constitución había corridas pero no por los gases sino para treparse a los últimos trenes. En Once: a las 18 la estación ya estaba desolada. Sobre La Rioja, un muchacho apreta a un hombre de traje, y le saca el reloj y la billetera, a plena luz y en medio de los transeúntes.

De vuelta hacia el centro, los incendios se multiplican, como el de la sucursal del BNL de Lima y Avenida de Mayo. Una pareja con su hijita escapa de los gases, a pie, por el medio de la 9 de Julio. Son las 19.07 y ya no quedan transeúntes en la ciudad. Solo está la gente que protesta: la más tranquila, como un grupo de raperos que canta sobre Corrientes, o los otros, que llevan palos como bates de béisbol o demuelen veredas, en una improvisada fábrica de proyectiles. "¿Ya renunció?", piden confirmar los manifestantes cuando ven a alguien con pinta de cronista.

En la Plaza de la República, cuatro Médicos del Mundo hacen curaciones de emergencia a los heridos leves. "Tienen heridas de balas de goma y escoriaciones, algunos por los palos, otros por pedradas. Atendimos treinta en una hora", explicó una de las médicas.

Del McDonald's del Obelisco todavía sale humo. Un grupo ataca, en el otro extremo, las oficinas de OCA. Mas tarde incendiarán la sastería Cervantes, al 900 de Corrientes. También una Trafic en Belgrano y Perú.

Como en la popular del fútbol o en los recitales de rock, no hay distinción de clases entre la gente. Los diferencia sí, la actitud: junto al Obelisco están los de choque. Más atrás, una multitud expectante ocupa Corrientes, hasta pasar Callao. Sobre esa gente cargó la policía al atardecer, con una demoledora lluvia de gases y un operativo en pinza. El repliegue, otra vez, derivó en destrozos y saqueos, como el de Musimundo o el de un supermercado de Rivadavia y Junín.

> **Pueblo:** ***"El pueblo, unido, jamás será vencido", dice la gente. "El pueblo es un boludo que hace cola para comer en McDonald's", protesta un grandote en cueros.***

PERIODISTAS

"Desde hace dos décadas no se veía en la Argentina tanto ensañamiento", denunció ayer la Asociación PERIODISTAS, al referirse a que "durante las manifestaciones en la Plaza de Mayo y en otros puntos, por la declaración del estado de sitio, fuerzas policiales atacaron a periodistas y fotógrafos que cumplían con el derecho y el deber de informar".

La entidad señaló que "la violencia policial no fue dirigida contra personas que estuvieran violando alguna ley sino, por el contrario, contra quienes reclamaban su vigencia o ejercían derechos, como el de buscar información, que el estado de sitio no justifica suprimir", y exigió "que se garantice el libre desempeño de las tareas profesionales".

LA JUSTICIA INVESTIGA SI HUBO PRIVACION ILEGAL DE LA LIBERTAD

Miles de detenidos y maltratados

Por Irina Hauser

Las comisarías se desbordaron por la cantidad de gente que fue detenida en las manifestaciones contra el Gobierno. En Neuquén dictaron la inconstitucionalidad del estado de sitio.

Hacinados en el hall de la comisaría segunda, los familiares de los detenidos en Plaza de Mayo le gritaban con ira infinita a un televisor donde aparecía Fernando de la Rúa con sus anteojos de hacer discursos. Todavía presidente, recitaba enajenado frases como "debemos oír el reclamo popular", que no era otra cosa que lo que venía expresando pacíficamente la gente que él mandó a reprimir sin razón. Hasta la jueza María Romilda Servini de Cubría le exigió que le informara por qué había desobedecido su orden de cesar "la represión indiscriminada". A la tarde, el juez Roberto Grispo dispuso la libertad de 55 personas apresadas en Capital Federal –un puñado de los miles de detenidos que hubo en todo el país– y ordenó que se investigue si hubo privación ilegal de la libertad. De todos modos, a la noche había aún muchas otras detenciones sin resolver. Todos los jueces de Neuquén dictaron la inconstitucionalidad del estado de sitio.

"Estábamos parados en la plaza, tranquilos, aplaudiendo y con una bandera argentina cuando se abalanzó la policía montada y nos llevó detenidos." Gustavo Lesbegueris, adjunto de la Defensoría del Pueblo porteña, cuenta que se vio arrastrado hacia un camión de la Policía Federal junto con jubilados, jóvenes, un comerciante que intentó ayudarlos y terminó enmarañado con ellos, y otros tantos manifestantes con ollas abolladas de tanta percusión. Había menores de edad, un chico con ataque de asma y un muchacho en pleno tratamiento de quimioterapia. Todos terminaron en las mismas celdas y sin poder salir hasta que surtió efecto la orden del juez Grispo.

Varios pedidos de hábeas corpus, en su mayoría de carácter colectivo, se fueron sumando a lo largo del día en reclamo de la libertad de las personas detenidas. Algunos fueron presentados por la defensora del Pueblo porteña, Alicia Oliveira, el defensor de la Nación, Eduardo Mondino, los diputados del Frente para el Cambio Alicia Castro y Alfredo Villalba, el Comité de Acción Jurídica del CTA, el CELS y las Madres de Plaza de Mayo. Uno de los argumentos centrales utilizados señala que no hay relación entre el estado de sitio decretado –con la supuesta intención de frenar los saqueos– y los arrestos en masa.

Grispo se limitó a decir que "no existe orden escrita de autoridad competente que justifique la detención" y ordenó que se tomen testimonios a los damnificados para determinar si existieron delitos por parte de las fuerzas de seguridad que actuaron y el Gobierno. La decisión fue refrendada por la jueza Servini de Cubría quien, previamente, intentó frenar en persona, frente a la Casa Rosada, la represión que derivó en muertes.

Algunos planteos judiciales cuestionaron también la constitucionalidad del decreto de estado de sitio. Según Castro y Villalba, De la Rúa pretendió "arrogarse la suma del poder público". El abogado de la Defensoría porteña, Raúl Gustavo Ferreyra, explicó: "Estando prorrogadas las sesiones ordinarias del Congreso, en caso de conmoción interior es potestad exclusiva de ese cuerpo la declaración de estado de sitio. Tampoco estaban dadas las condiciones de conmoción interior requeridas para llevar adelante tal medida porque no se aplicaron previamente otros remedios previstos". Carlos March, de Poder Ciudadano, presentó un recurso de amparo y pidió una medida cautelar esperando que la Justicia le ordenara al Gobierno "que se abstenga de realizar todo tipo de acto que implique la aplicación del decreto de "estado de sitio", que considera ilegal, y que puso "en estado de indefensión absoluta" a la gente.

Solamente los jueces de Neuquén dictaron abiertamente la inconstitucionalidad del decreto de estado de sitio. El juez Grispo, a pesar de conceder libertades, dijo que no le correspondía hacer "valoraciones" sobre ese punto.

Amnistía Internacional dirigió una carta al presidente renunciante donde le recordaba que "el Estado tiene la obligación internacional de salvaguardar los derechos humanos fundamentales incluso en situaciones de emergencia". La Federación Internacional de Derechos Humanos (FIDH) le pidió que pusiera fin a la represión y que levantara "en forma inmediata" el estado de sitio. Pidió también una investigación "independiente e imparcial sobre los asesinatos".

Al cierre de esta edición no se conocían cifras exactas de ciudadanos demorados y detenidos. Fueron miles en todo el país. De por sí 2500 desbordaron las comisarías de la provincia de Buenos Aires. Juan Carlos Capurro, del Comité de Acción Jurídica de la CTA, señaló: "Lo que sabemos es que todavía hay muchísimos casos sin resolver y que incluso hay gente que sigue sin aparecer".

PROHIBIERON A CAVALLO SALIR DEL PAIS

Y Mingo no se va

Por Adriana Meyer

Las conferencias internacionales que Domingo Cavallo suele dar cuando no ejerce como ministro de Economía quedarán pendientes. Tres jueces federales le prohibieron la salida del país y ordenaron a las fuerzas de seguridad que controlen que el ex funcionario no traspase las fronteras. El juez en lo penal económico Julio Speroni tomó esa decisión en la causa en la que Cavallo está imputado de haber cometido contrabando agravado por la venta ilegal de armas, mientras que los jueces federales Rodolfo Canicoba Corral y Jorge Ballestero hicieron lo propio en las investigaciones sobre asignación de fondos reservados y el megacanje respectivamente. Por otra parte, el fiscal federal Luis Comparatore evaluaba la posibilidad de impedir la salida del país del ex presidente De la Rúa en la causa que abrió ayer por la "indiscriminada represión" policial desplegada en Plaza de Mayo, pero sólo lo haría cuando la Asamblea Legislativa acepte su renuncia. Al cierre de esta edición, los allegados a Cavallo no podían asegurar que estuviera en el país.

Diputados y voceros del cavallismo desmintieron la versión que indicaba que el ex ministro había abandonado Argentina el miércoles a la noche a bordo del avión "Tango 03" rumbo a Uruguay. Uno de ellos aseguró que estuvo con él ayer a la mañana. Sin embargo ninguno pudo afirmar adónde se encontraba Cavallo anoche. En la causa de Speroni, el ex ministro de Economía no tenía prohibida la salida del país ya que —según explicaron fuentes judiciales a la agencia DyN— contaba con trabajo aquí, como titular de la cartera de Hacienda, y no correspondía dictar esa medida porque debía viajar frecuentemente en misiones oficiales al exterior. "Pero ahora se quedó sin trabajo y hay informaciones que indican que tiene previsto irse del país. Cavallo está imputado por contrabando agravado, un delito no excarcelable, de modo que el juez decidió impedirle la salida del país para garantizar su presencia cada vez que sea requerido en el marco de la investigación", dijo una alta fuente cercana al juzgado. En esa causa, Cavallo goza de la "falta de mérito" y no está previsto que sea citado en los próximos días a una nueva declaración indagatoria.

> **Salida:** ***Cavallo está imputado por contrabando agravado, un delito no excarcelable, de modo que el juez decidió impedirle la salida del país.***

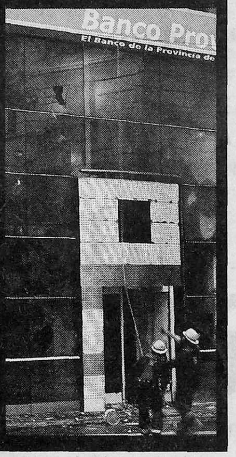
Los pedidos de prohibición fueron formulados por los fiscales federales Eduardo Freiler, Federico Delgado y Gerardo Di Masi. Los dos primeros pidieron, además, la indagatoria de Cavallo en una causa iniciada en 1995 en la que se investiga el presunto otorgamiento irregular de fondos reservados a la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico. El juez Ballestero también instruye el sumario por su decisión de Cavallo de ordenar a los banqueros que ignoren mandas judiciales de pagos restringidos por el Gobierno mediante el decreto 1570. En ese expediente, el fiscal Gerardo Di Masi amplió ayer los cargos al ex presidente De la Rúa.

EL DOLAR, EN EL PLAN DE LA UIA

Piso sí, techo no

Por Julio Nudler

"La coyuntura es de una complejidad tal que exige soluciones de emergencia, que no son deseables como políticas de largo plazo", se atajan los autores de un plan atribuido a la Unión Industrial Argentina, que circula sin su membrete y plantea, entre otras cosas, devolver en 30 a 60 días la plata de las cuentas corrientes y, "a lo largo de un plazo razonable", las cajas de ahorro y los plazos fijos, empezando por las cifras menores. Quien quiera recuperar "inmediatamente o a muy corto plazo" el dinero que se le quedó atrapado en los bancos debería aceptar que se lo devuelvan en pesos 1 a 1, aunque el dólar valga ya bastante más. Al resto les indexarían los depósitos, ajustándolos por inflación, para que no pierdan poder adquisitivo. Decretada la desdolarización, el paquete de los ex plazos fijos en dólares quedará separado de la operatoria corriente de los bancos, siendo tratados como un "stock en liquidación". Y del mismo paquete formará parte la masa de préstamos en dólares, que también serán convertidos a pesos e indexados. No obstante, todo deudor que esté en condiciones y lo prefiera podría precancelar su obligación 1 a 1 en los primeros 90 días.



El tipo de cambio pasará a fluctuar en el mercado, eliminándose la obligación del Banco Central de vender dólares (imposible de sostener porque ya le quedan muy pocos), aunque podría hacerlo para regular la cotización. Pero el BCRA estará sí obligado a comprar todos los dólares que se le ofrezcan a un cierto precio que determinará y que actuará como piso (no sea cosa que el peso se revalúe). Como ha sido norma desde 1991, el Central sólo emitirá moneda contra la compra de divisas, con lo que mantendría la vinculación entre el circulante y las reservas. Pero se reducirían gradualmente los encajes bancarios, para inducir por ese medio una expansión del crédito.

Los exportadores –como ha vuelto a regir este mes– tendrán que liquidar su cosecha verde en el mercado argentino, y "determinadas exportaciones específicas tendrán una retención similar al porcentaje en que se devalúe el peso". Esto significa, en términos concretos, que Repsol, Pérez Companc y otros exportadores de petróleo seguirán obteniendo sólo un peso por dólar, y se supone que la porción de recursos que se les capture servirá para auxiliar a las empresas privadas que estén endeudadas en dólares en el exterior, a las que de todos modos se les impondrá reprogramar sus compromisos. Las que no consigan que sus acreedores les refinancien "quedarán en *stand by* (limbo), hasta que la situación de balance de pagos permita que accedan a la compra de divisas".

El control de cambios será estricto: "No se autorizarán remesas por la cuenta capital (repatriaciones), ni por intereses de la deuda ni por regalías". En la práctica ello equivaldrá a extender el *default* al sector privado, que no podrá atender los vencimientos de las Obligaciones Negociables ni otras deudas financieras. Sólo se podrían cancelar las prefinanciaciones de exportación (créditos que reciben los exportadores para producir los bienes destinados al mercado externo) y las deudas comerciales. En cuanto a la deuda externa del Estado, se plantea obtener más de un año de gracia en el pago de intereses y una quita de capital que torne compatible la deuda con la generación de divisas por el país.

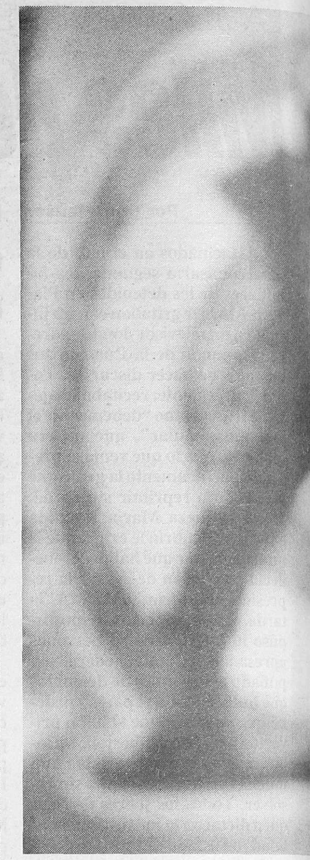
Para la UIA, "es fundamental lograr el equilibrio fiscal", como manda la ortodoxia. El plan incluye, por tanto, reimplantar las cargas sociales, generalizar el impuesto a las Ganancias, aplicar retenciones a ciertas exportaciones y desviar hacia el Estado todos los aportes que van a las AFJP, mientras se redefine el sistema previsional. A la vez, se eliminarán totalmente los impuestos a la Renta mínima presunta, a los Intereses y a los Bienes Personales. Desaparecerán los planes de competitividad, y, así, con los "previsibles excedentes fiscales" (?) y con la reasignación de gastos habría que instrumentar "un fuerte programa de seguro de desempleo" y promover la obra pública. Otra idea, pero solo vaga, es rebajar la alícuota del IVA.

Los tiempos de la apertura irrestricta terminaron. Habrá trabas, vía un sistema de permisos de importación (las recordadas DJNI), para traer "bienes no imprescindibles y/o de producción nacional". Se replantearía el Mercosur para que haya equilibrio tanto en el comercio como en las inversiones (es decir, que no todas vayan a Brasil). El plan también establece el seguimiento del precio de insumos de uso difundido (probable alusión al acero, el aluminio y otros) cuya producción interna se encuentra oligopolizada.

Un punto crucial es la desdolarización de las tarifas. Ni éstas ni ningún contrato podrán contemplar la indexación por tipo de cambio. En adelante, las tarifas quedarán indexadas por precios combinados (mayoristas-minoristas). En cuanto a los medicamentos, "se *negociará* el no traslado de la devaluación a precios" (por lo visto, el lobby de los laboratorios también pesa en la UIA). Por uno o dos años se suspenderán las ejecuciones fiscales y bancarias por deudas anteriores, y lo mismo valdrá para los servicios públicos por deudas o cortes ya realizados.

Enrique Garcia Medina





ESTRECHO MARGEN PARA LA

Mucho plan,

Las distintas alternativas que se barajan, desde diferentes sectores políticos, coinciden en la inevitabilidad de una devaluación. Pero en cualquier escenario, la "solución" viene acompañada de más sacrificios.

Por Julio Nudler

"Quíteselo de la cabeza. Hoy no hay para la Argentina ningún plan virtuoso. Todos los escenarios económicos serán dramáticos. El 2002 ya está perdido. Después se verá", presagió ayer ante *Página/12* un economista que, quizás asustado de sus propias palabras, pidió anonimato. En realidad, propuestas hay varias, como puede verse en estas páginas, pero ciertas declaraciones del presidente de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), Manuel Cabanellas, pueden servir para figurarse las dificultades que afrontará el sucesor de Domingo Cavallo. El dirigente agrario dijo que "la devaluación es una alternativa posible", pero de inmediato advirtió que "el campo tiene 14 millones de hectáreas de tierras productivas hipotecadas en dólares y deudas de 6 mil millones de dólares con los bancos y de 3 mil millones de dólares con los proveedores de insumos (Monsanto y otras mul-

LA ALTERNATIVA ALFONSINISTA

Cambio flotante

Un sector del alfonsinismo, junto al radicalismo bonaerense que conduce Leopoldo Moreau, trabaja desde hace meses en una propuesta alternativa al esquema neoliberal que, en las últimas semanas, fue puesta a consideración del duhaldismo en la búsqueda de una salida de consenso. En la propuesta de los radicales anticavallistas participaron los economistas que ocuparon lugares claves en el área durante el gobierno alfonsinista: el ex ministro Juan Vital Sourrouille, el ex secretario de Hacienda Mario Brodersohn y el ex jefe de asesores de ese equipo económico, y hoy director en el Banco Provincia, Roberto Frenkel.

La propuesta, que ayer intentó acordarse a toda velocidad con el mencionado sector del justicialismo, consistiría básicamente en los siguientes aspectos:

◆ Con matices, ambos sectores acordaron en la necesidad de adoptar un nuevo régimen monetario, con flotación del tipo de cambio, junto a una moratoria de dos años en el pago de la deuda pública. El abandono formal de la convertibilidad y su reemplazo por un tipo de cambio flotante se acompañaría con una "pesificación" de activos y pasivos del sistema financiero. Esto significa que quienes estén endeudados en dólares pasarán automáticamente a estarlo en pesos.

◆ Como la flotación del tipo de cambio generaría una segura devaluación de los precios internos, los economistas suponen una revaluación de las reservas actuales del Banco Central que permitiría la expansión de la capacidad crediticia del sistema financiero.

◆ Desde el alfonsinismo también creen que deberán encontrarse mecanismos que transfieran los mayores ingresos relativos que recibirán los exportadores como consecuencia del dólar más alto. A esto se refieren los economistas del sector cuando hablan de "la discriminación cambiaria entre las empresas productoras de bienes transables y las no transables". En la mira están las exportadoras de petróleo y gas.

◆ Por otra parte, del lado de las "no transables" están las prestatarias de servicios públicos privatizadas, a las que se planea "desdolarizarles las tarifas".

◆ La refinanciación del endeudamiento externo debería pasar ante todo por una moratoria de intereses de uno a dos años. Lo ahorrado en este rubro permitiría un significativo alivio fiscal, parte del cual podría destinarse a la reactivación. Sobre esta base, el siguiente paso consistiría en renegociar la asistencia internacional con el FMI, pues precisamente fue el organismo internacional quien en los últimos meses instó a la Argentina a entrar en default y abandonar el cambio fijo.



Enrique García Medina

POLITICA ECONOMICA TRAS LA EXPLOSION

pero pocos dólares

tinacionales), que deben considerarse". Y dejó en claro que los colonos no aceptarán una devaluación sin compensaciones para las deudas en dólares. ¿De dónde saldrían esas compensaciones? Necesariamente de algún otro sector, que obviamente las resistirá. Previendo la pugna de intereses que sobreviene, alguien proponía ayer nombrar un ministro con identidad reservada. Será un chiste, pero no deja de constituir un consejo razonable.

Las dos revueltas ciudadanas simultáneas de los últimos días, que derrocaron al Gobierno, le trazan nuevos límites a cualquier política económica. El levantamiento estallado en la popular vuelve *intangible* el gasto social: ¿quién se atrevería ahora a cortar el programa alimentario, los planes trabajar o el seguro de desempleo? Los excluidos se incluyeron de pronto a sí mismos como un sector social al que no se puede seguir despreciando. Pero además existió la insurrección de los plateístas, armados de cacerolas, que después de soportar una larga degradación estallaron al ver que Cavallo se sentaba sobre sus depósitos. Ahora corren el riesgo de que, después de confiscarles los ahorros, se los licuen.

"¿Ingreso de capitales? El regreso de los dólares hoy no depende del tipo de cambio. ¿Los que se llevaron la plata van a traerla para invertir en un supermercado?", desafiaba ayer otra fuente, apuntando a un futuro en que al país le costará encontrar un motor de crecimiento. A falta de divisas frescas, la mayoría lo espera todo del cambio en los precios relativos, esa expresión con que los economistas se refieren básicamente a la devaluación, que debe restituirle rentabilidad a los sectores transables (que producen bienes exportables o compiten con los importados). Pero esta señal, aunque funcione bien, atrayendo capitales, es de efecto parsimonioso.

Con magras reservas en el BCRA, suspendido el acuerdo con el Fondo, la banca en cuarentena y un polvorín social, el futuro Cavallo no podrá hacer la plancha, pretextando esperar la normalización institucional del país. Pero en la medida en que tome decisiones, favoreciendo a unos y lastimando a otros, su desgaste puede ser vertiginoso. Si pretende apagar el incendio con una política monetaria y fiscal expansiva, arriesga que el dólar se dispare, con tremendos desplazamientos de riqueza entre los actuales poseedores de dólares y los endeudados en esa moneda. Quizá se venga, como sucedáneo, un festival de patacones y lecop, desflecándole el sueldo a los empleados de las provincias. Habrá que elegir –razonan algunos– entre empobrecerlos a ellos o pegarles a los ya muy castigados albañiles y metalúrgicos mediante una catarática devaluación del peso.

LOS PLANES DEL DUHALDISMO

Súper devaluados

Por Claudio Zlotnik y David Cufré

Dentro del peronismo, duhaldistas y menemistas son los que tienen posturas más definidas en materia económica. Es sabido que el ex presidente es el principal promotor de la dolarización, pero hasta en su entorno reconocen que esa alternativa es la que menos probabilidades de ocurrencia tiene en este momento. El duhaldismo, por tanto, asoma como el sector que lleva la voz cantante en esta discusión. La idea fuerza del ex gobernador es que la convertibilidad está muerta y que debe pasarse a un sistema de flotación cambiaria. El Banco Central intervendría para evitar una disparada del dólar. En un primer momento su cotización podría ubicarse entre 2 y 2,5 pesos, pero luego, tras un período de estabilización, el nivel de equilibrio estaría en torno de 1,40 peso.

Para encarar la salida del uno a uno, el nuevo gobierno debería explicar el programa "integral" de crecimiento al FMI, al Departamento del Tesoro de Estados Unidos y a la Unión Europea. Se buscaría reeditar la experiencia del blindaje, pero en este caso no sería para garantizar el repago de la deuda, sino para contar con recursos que permitan reactivar la economía. Se pedirían 15 mil millones de dólares, lo que duplicaría el monto de las reservas líquidas del Banco Central.



El otro aspecto clave del programa es la "pesificación". Es decir, pasar a pesos los créditos y depósitos nominados en dólares. Detrás de esta idea comienzan a encolumnarse varios en el peronismo, como Carlos Ruckauf y los gobernadores del Bloque Federal. Carlos Reutemann, fiel a su estilo, no se define y mira cómo se acomodan las fichas, pero aceptaría los planteos de Duhalde. Algunos aspectos salientes de cómo se instrumentaría la pesificación son los siguientes:

- La devolución de los depósitos se haría de manera gradual. El proceso hasta levantar las restricciones actualmente vigentes demoraría un año.
- En el caso de los ahorristas que tienen depósitos en dólares, se les devolverán pesos, pero sumando a los intereses que rinda el plazo fijo el nivel de la inflación mensual. Este "premio" no estaría vigente para las cajas de ahorro, pero la definición de este tema todavía requiere largas discusiones y no hay nada cerrado.
- La situación sería distinta para aquellos que cobran el sueldo por caja de ahorro, ya que se levantarían las restricciones de inmediato y podrían retirar todo el dinero.
- La política de emisión del Banco Central será "prudente", para evitar una escalada inflacionaria.
- La salida de la convertibilidad y la creación del nuevo régimen cambiario se haría por ley.
- Desde sectores empresarios tratan de ejercer presión sobre los dirigentes que auspician la pesificación para que se implemente un seguro de cambio, mecanismo que hizo famoso Domingo Cavallo en 1982 y que implicó la virtual estatización de la deuda. Bancos y compañías endeudas en dólares con el exterior están pidiendo que el Estado pague la diferencia entre la nueva cotización del dólar y el uno a uno de la convertibilidad. En ese caso, toda la sociedad asumiría la deuda de privados.

El esquema de flotación cambiaria, pesificación y auxilio desde el exterior se completa con la reestructuración de la deuda. El duhaldismo pretende imponer a los acreedores internacionales una quita de la deuda del 50 por ciento, y una tasa de interés de aquí en más igual a la que paga Estados Unidos más dos puntos porcentuales. En este momento, eso daría 3,75 por ciento.

QUIEN PAGARA EL GASTO SOCIAL

Bolsillos poderosos

Por Cledis Candelaresi

Al igual que el saliente, el gobierno provisional no dispondrá de recursos para atender la desesperación de los manifestantes. Hasta poco antes de que Fernando de la Rúa abandonara el poder, Seguridad Social no tenía, siquiera, los 17 millones para pagar la cuota del subsidio de desempleo que debía hacerse efectiva ayer. Salvo que una eventual moratoria unilateral en los pagos de la deuda libere algún dinero, los más necesitados tendrán que seguir esperando. En ese ínterin, el Congreso podría aprobar dos proyectos radicales que conquistaron el respaldo del PJ y podrían reforzar los ingresos en más de 2000 millones anuales: uno para gravar con Bienes Personales las sociedades *off shore*, el otro para alcanzar con Ganancias la remisión de utilidades.

Ni siquiera el programa para reformular el sistema de asignaciones familiares (conocidos por sus siglas de Siprof) tiene fondos asegurados, a pesar de estar prolijamente incluido en el proyecto de Presupuesto y de tener un primer guiño del Partido Justicialista. Muchos de los programas administrados por Trabajo, así como por Desarrollo Social, dependen de recursos que proveen los organismos multilaterales de crédito, bastante renuentes a desembolsar algún dólar al Estado argentino.

Los técnicos del PJ ayer imaginaban enfrentar la emergencia con un programa alimentario que concentre la mayor cantidad de recursos posibles, subsumiendo en uno solo varios programas de los que administra Desarrollo Social. También aspiraban a ampliar los alcances del subsidio de desempleo, cuyo monto mensual no sería inferior a los 200 pesos por mes. Pero los recursos para afrontar estos gastos deberían surgir de un hipotético aumento de la recaudación, hoy por el piso: Argentina está perdiendo alrededor de 900 millones de pesos mensuales por el parate económico.

Esa mejora, a juicio del PJ, sobrevendrá después que se recupere la política monetaria, admitiendo la flotación del peso y la consiguiente devaluación. Y luego de que se encare la renegociación de la deuda, en términos más duros para los acreedores de los que planteaba Domingo Cavallo, e incluyendo el tramo local ya renegociado. La tasa del 7 por ciento anual es, a juicio de los justicialistas, inaceptablemente alta, del mismo modo que resulta imprescindible una gracia de dos años.

Casi al mismo tiempo, el Congreso podría tratar al menos dos proyectos, que servirían para reforzar los ingresos fiscales, aunque no de inmediato. Uno de ellos es el que presentó el senador Carlos Maestro, para alcanzar con Bienes Personales a las sociedades por acciones radicadas en el exterior. Es muy común el recurso de constituir sociedades anónimas con sede en Uruguay para acreditar, por ejemplo, la propiedad de costosos departamentos y así eludir ese tributo.

La otra iniciativa corresponde a la radical Beatriz Nofal y postula modificar Ganancias de modo tal que se puedan gravar la remisión de utilidades al exterior y, al mismo tiempo, se premie con una alícuota reducida a las empresas que reinviertan parte de sus beneficios. Esta propuesta surgió casi al mismo tiempo que los aliancistas Darío Alessandro y Horacio Pernasetti fogoneaban la propuesta con media sanción de Diputados para subir excepcionalmente del 35 al 45 por ciento la alícuota máxima de Ganancias para personas y sociedades que tengan muy altas utilidades. Pero esta propuesta, en su momento respaldada por Economía, habría entrado en vía muerta, mientras que las de Maestro y Nofal son vistas por el robustecido justicialismo como instrumentos válidos para alimentar las ávidas arcas públicas.

Despedida en rojo

El déficit de las cuentas del Tesoro trepó en noviembre a 890,6 millones de pesos, informó ayer el Ministerio de Economía en el último comunicado de la gestión que se retiró. Así, en los primeros 11 meses del año, el desequilibrio de las cuentas públicas acumula un rojo de 7745,6 millones de pesos, 1245,6 millones más que los 6500 millones que se habían acordado con el FMI para todo el 2001. Las cifras de noviembre resultaron de ingresos corrientes por 1166,7 millones, en tanto que los gastos corrientes sumaron 1960,5 millones, lo cual determinó un resultado económico de 793,8 millones de pesos. En tanto, los ingresos de capital resultaron nulos en noviembre, mientras que los gastos ascendieron a 15 millones, lo que determinó un déficit financiero del Tesoro de 808,8 millones de pesos, a los cuales se les agregan los 81,8 millones de pesos del rojo de las cajas provinciales. Es de esta suma de donde surge el déficit total de las cuentas del Tesoro de 890,6 millones de pesos. Las causas del rojo se explican por el desvío en las cuentas fiscales. Desvío que frenó el desembolso de 1264 millones de dólares que debía realizar el Fondo Monetario Internacional en diciembre.

Renunciados lejos de casa

El vicecanciller Horacio Chighizola, la secretaria de Industria y Comercio, Débora Giorgi, y el viceministro de Economía, Carlos Sánchez, fueron sorprendidos en Montevideo por la debacle del gobierno delarruista. Los funcionarios de la gestión saliente viajaron a la capital uruguaya para participar de la XXI Cumbre del Mercosur, que quedó finalmente suspendida hasta dentro de dos meses, con la expectativa de que para entonces Argentina supere su crisis política. Mientras el frustrado cónclave se postergaba, el presidente del Banco Central de Brasil, Arminio Fraga, reiteró sus reparos a una eventual dolarización argentina y admitió que los exportadores brasileños temen sufrir inconvenientes extranjeros para concretar sus ventas a la Argentina. Aun así, no faltaron muestras de apoyo desde todos los socios del Mercado Común del Sur, incluida la administración de Fernando Henrique Cardoso.

Pago total de sueldos

El Banco Ciudad de Buenos Aires habilitará este fin de semana el pago completo por cajero de los haberes en las más de 200 mil cuentas–sueldos que tiene la entidad. Los titulares de las cuentas podrán extraer por ventanilla "el resto de los haberes –para quienes ya hayan realizado extracciones– que hasta ahora no podían retirar de sus cuentas". Las fuentes aseguraron que la habilitación del dinero se efectuará a partir de mañana en las 48 sucursales.

Pablo Piovano



Al galope. La plaza financiera ante un nuevo escenario. Como siempre, esperan que los mayores costos los paguen "los otros".

En un escenario que "no es bueno", la banca quiere más privilegios

En medio de la crisis, y con las medidas duras inevitables, los bancos esperan que se contemplen normas para protegerlos.

Por C.Z.

Los banqueros se quejan de que Domingo Cavallo los dejó "atados de pies y manos", después del canje de la deuda al que definen de "compulsivo", y de que "nada de lo que vendrá será bueno, al menos en el corto plazo". Los financistas consultados por este diario están seguros de que lo que se viene es el escenario menos querido por ellos: la salida de la Convertibilidad y la devaluación del peso. No obstante, dejan trascender que el próximo gobierno tendrá que tomar medidas para protegerlos. El seguro de cambio y el congelamiento total de los depósitos figuran al tope de esos reclamos.

Con la Convertibilidad, los bancos obtuvieron jugosas ganancias. Altas tasas de interés reales, servicios financieros caros y financiamiento asegurado al Estado fueron los principales componentes de los buenos tiempos. Y las filiales de los conglomerados extranjeros pudieron girar importantes dividendos a sus casas matrices. Ante la posibilidad cierta de un cambio en las reglas de juego, los banqueros vislumbran tres escenarios. Aunque todos tienen idéntico desenlace: la devaluación.

◆ **Escenario 1.** "El menos malo", según opinan los banqueros, aunque también el que menos chances tiene. Se trata de la instauración de una tercera moneda, que paulatinamente reemplazaría al peso como moneda de transacción, flotando en relación al dólar. Según los financistas, este mecanismo sería el menos traumático para la economía.

◆ **Escenario 2.** Libre flotación del tipo de cambio. En este esquema, los banqueros estiman que, en un primer momento, el peso se depreciaría a entre 2 y 2,50 por dólar. No obstante, especulan que el punto de equilibrio se ubicaría en torno de 1,40. Si se diera este escenario, los financistas reclaman diversas protecciones: en primer lugar, un congelamiento de los depósitos para evitar que cualquier fuga de divisas termine por debilitar al sistema financiero. Al mismo tiempo, el gobierno debería emitir un bono para poder renegociar los créditos en dólares. Los fondos para cubrir ese bono deberían salir de las reservas del Banco Central, que en la actualidad alcanzan a unos 15.000 millones.

◆ **Escenario 3.** Pesificación. Anoche, en la city creían que éste era el escenario con más chances. Tanto los depósitos como los créditos nominados en dólares pasarían a pesos. Pero los banqueros, en coincidencia con las empresas privatizadas, pretenden que el nuevo gobierno les otorgue un seguro de cambio. Así, el Banco Central les asegura que cada dólar seguirá costando un peso para las operaciones que se hagan con el extranjero. Como, por ejemplo, las deudas tomadas en dólares por los propios bancos. Al igual que en el escenario anterior, en éste los banqueros también reclamarían un congelamiento de los depósitos. El argumento se basa en que la incertidumbre inflacionaria que generaría una devaluación precisa de esa medida extrema para evitar una nueva corrida bancaria, a la cual los financistas catalogan de "terminal" para el sistema. Banqueros consultados por este diario asumieron que el "pisado" de los depósitos duraría al menos un año. "Es el tiempo necesario para que se regenere la confianza y la economía vuelva a mostrar signos de recuperación", se justificaron en el microcentro.

En el nuevo escenario político, los banqueros tratarán de postular a uno de sus hombres para que se incorpore a la conducción económica. Aunque saben que deben esperar la resolución política de la crisis harán lobby para que Emilio Cárdenas, ejecutivo del HSBC, desembarque en Economía. Sin dudas, este banquero pugnará por conseguir el escenario más ventajoso para sus colegas.

EL APOYO DEL FMI A "LAS NUEVAS AUTORIDADES"

La despedida llegó antes de tiempo

"Estamos listos para colaborar con las nuevas autoridades en el desarrollo de un programa sustentable", enfatizó el vocero del Fondo Monetario Internacional, Thomas Dawson, tratando de mostrarse solidario. Es una declaración calcada a la que el organismo hace ante cada situación crítica. Lo único escandaloso es que esta vez el portavoz del FMI no esperó a que Fernando de la Rúa presentara su renuncia, sino que transmitió su declaración de apoyo a las nuevas autoridades cuando el país se incendiaba y el entonces presidente se preparaba para convocar a un gobierno de coalición. Era previsible que el justicialismo rechazaría el convite, pero eso no justifica que Dawson hiciera semejante desplante al gobierno que hasta el día anterior el Fondo decía respaldar.

"Nuestra meta siempre fue trabajar con Argentina y lo sigue siendo", añadió Dawson, quien no pudo explicar por qué el país llegó a la situación de estallido social en medio de la peor crisis económica de su historia si siempre siguió a rajatabla las recetas del Fondo. Lo cierto es que sus autoridades le habían bajado el pulgar a Domingo Cavallo hace tiempo. Y por la función de escudo de De la Rúa que ejercía el ex ministro de Economía, indirectamente la "condena" también recaía sobre todo el gobierno. De hecho, Dawson no tuvo la delicadeza de esperar que los acontecimientos terminaran para adelantar el respaldo "a las nuevas autoridades".

El secretario del Tesoro de Estados Unidos, Paul O'Neill, ha sido en el pasado bastante descarnado en sus descripciones de la Argentina. Por tanto, no sorprendió tanto que dijera que "parece estar muy claro que ellos (por la Argentina) no podrán atender su deuda". El gobierno estadounidense dejó en claro que prefería la declaración formal de default cuando hace exactamente un mes negó una ayuda financiera al país. Y dijo que se debería seguir negociando con el FMI. Semanas más tarde, el Fondo también negó la asistencia ante el incumplimiento en la meta fiscal.

"Están trabajando en las diferentes opciones que una Nación soberana tiene que estudiar para colocarse en una base financiera sólida", declaró O'Neill, y de inmediato agregó que "la iniciativa debe venir del liderazgo del país. No es algo que pueda ser impuesto desde fuera". Con ello, otra vez O'Neill remarcó que hasta que la Argentina no acomode su situación política y diseñe un plan económico sustentable, el respaldo de Estados Unidos será sólo retórico. En ese sentido, el vocero de la Casa Blanca, Ari Fleischer, dijo que "al presidente (George Bush) le gustaría que Argentina trabaje con el FMI para tratar de superar esta difícil situación, y pueda volver al crecimiento económico sustentable".

LA CRISIS EN EL BANCO CENTRAL. HOY, FERIADO CAMBIARIO

Acoso sobre los cavallistas

Por Claudio Zlotnik

Los directores justicialistas buscan desplazar a los designados por Cavallo. La decisión de un feriado cambiario, que los primeros querían para ayer, provocó el primer choque. Hoy, sí hay feriado.

Bernardino Avila



Tras la jornada de desbordes, incendios y vidrios rotos, hoy habrá feriado en la city.
La Bolsa fue el canal para que los inversores pusieran a resguardo sus capitales.

La crisis política también tuvo como caja de resonancia al Banco Central. Ayer a la mañana, con la tapa de los diarios reflejando la renuncia de Domingo Cavallo y con la percepción de que similar desenlace transitaría Fernando de la Rúa, hubo una dura discusión entre los directores del Central, que incluyó a su presidente, Roque Maccarone. La controversia, en torno de si debía declararse un feriado bancario y cambiario, no hizo más que poner de manifiesto la interna política dentro de la entidad rectora. Algunos miembros del Directorio quieren que Maccarone, su segundo Mario Blejer y Felipe Murolo (vicepresidente 2º) se alejen de sus cargos. El denominador común de estos funcionarios es que fueron designados durante la gestión de Cavallo, cuando logró el desplazamiento de Pedro Pou. Finalmente, anoche el Central resolvió un feriado cambiario y restricciones en la operatoria de los bancos para hoy. Se podrán acreditar salarios y jubilaciones pero sólo podrá retirarse dinero en efectivo respetando los topes vigentes. También se permitirá pagar los servicios públicos e impuestos. En aparente contradicción con la crisis, en la Bolsa hubo fiesta: las acciones subieron 17,5 por ciento. Los financistas despidieron a Cavallo y a De la Rúa con la suba más importante en una década.

En el Banco Central, los sectores quedaron bien diferenciados: aquellos funcionarios afines a la gestión de Cavallo y quienes ahora, tras el alejamiento del mediterráneo, pretenden "volver a que el Central sea autárquico: en los últimos meses se reportó cada medida al Gobierno y eso no puede seguir así", señaló a **Página/12** una alta fuente de la entidad. Entre los directores que pretenden la salida de la cúpula del Central figuran Ricardo Branda, Aldo Pignanelli, Roberto Reyna y el síndico Marcelo Griffi. Ayer durante la tarde, una fuerte versión dio cuenta del inminente alejamiento de la cúpula del Central. Pero, ante una consulta de **Página/12**, aquélla fue desmentida por un vocero de la Presidencia de la institución.

La interna política en el seno del Central, que había quedado disimulada durante la administración de Cavallo, explotó ayer durante la habitual reunión de Directorio de los jueves, mientras la policía lanzaba su primer raid represivo en la Plaza de Mayo, a 250 metros de allí. Según comentaron fuentes que presenciaron el encuentro, la tensión se generó cuando el justicialista Pignanelli le reclamó a viva voz a Maccarone que se resolviera en forma urgente un feriado cambiario y bancario para ese mismo día con el fin de "preservar las reservas ante una posible corrida y evitar destrozos en los bancos". La postura de Pignanelli fue acompañada por otros directores. No obstante, la moción fue rechazada por Maccarone provocando el enojo de quienes postularon la idea. "Antes de determinar si convenía o no el feriado, Maccarone esperó las instrucciones de Chrystian Colombo. Eso nos disgustó mucho", confió la fuente a este diario. Finalmente, en horas de la tarde, parte del Directorio volvió a reunirse y determinó el feriado bancario y cambiario para hoy.

Mientras tanto, en Sarmiento y 25 de Mayo, a pocas cuadras de la sede del Central, estaban de fiesta. En el recinto bursátil, las acciones terminaban la rueda con un alza del 17,5 por ciento. Pero semejante algarabía no se relacionó con que los financistas hayan detectado, por fin, la existencia de un círculo virtuoso, sino más bien todo lo contrario. Los inversores están seguros de dos cosas: que en la Argentina habrá una devaluación y que será complicado, al menos en el corto plazo, recuperar los plazos fijos que quedaron atrapados en el corralito. Por tal motivo, compran acciones con dinero que quedó en los bancos buscando un refugio ante la eventual devaluación. Algunos giran esos papeles hacia Nueva York, donde los venden a un precio hasta un 35 por ciento menor con tal de hacerse de dólares billete. No es casualidad que la acción de Pérez Companc haya sido la que más subió, un 24,5 por ciento: la compañía tiene asegurado su patrimonio frente a una depreciación de la moneda ya que su principal activo es el petróleo, que se exporta a valor dólar. El riesgo país, en cambio, reflejó los males argentinos. Terminó en el record de 4469 puntos, con los bonos cayendo un 5,3 por ciento en promedio.

EL DESENLACE, SEGUN CALIFICADORAS

El default más anunciado

Cuando Fernando de la Rúa todavía era presidente, pero todo hacía prever que a su mandato le quedaban horas, la agencia calificadora de riesgo Fitch señaló en un comunicado que "es inminente un default amplio y desordenado de Argentina". La cesación de pagos formal, que hasta su último día la administración aliancista logró evitar –aunque están a la vista las consecuencias–, ahora sería inevitable. La agencia Moody's también advirtió sobre el "creciente riesgo de default".

"La combinación de un incumplimiento desordenado y una devaluación implica que los acreedores se verán forzados, en última instancia, a perder al menos un 50 por ciento del valor nominal de sus derechos ante el gobierno argentino", estimó Fitch. En las filas de Eduardo Duhalde se estima que la quita en el capital de la deuda rondará, efectivamente, el 50 por ciento. Prácticamente todos los dirigentes que discuten sobre la conformación de un nuevo gobierno sostienen que la reestructuración de la deuda, en términos mucho más duros que lo que pretendía hacerlo Domingo Cavallo, es impostergable.

Al igual que Fitch, Moody's indicó que la situación argentina "refleja no sólo la probabilidad de un incumplimiento sino también de las agudas pérdidas sufridas por los inversores cuando ocurra". "La pérdida para los inversores será muy grande", agregó Vincent Truglia, director gerente de Moody's. "En este punto –continuó, también antes de que se confirmara la renuncia de De la Rúa– todas las opciones de Argentina involucran un incumplimiento y una considerable depreciación en el valor de los activos en dólares."

En rigor, desde hace tiempo que en las principales plazas financieras internacionales descuentan que Argentina caería en default y habría una quita en el capital. Eso mismo sostuvo el banco de inversión JP Morgan, el mismo que mide el riesgo país, que ayer cerró en su nuevo record de 4469 puntos.

OPINION

Por Raúl Dellatorre

Como un niño caprichoso

Alguna vez, tal cual fue contado en estas mismas páginas, un estrecho colaborador de Domingo Cavallo comparó al hasta anteayer ministro con un chico muy caprichoso. Para reforzar su argumento de que Cavallo no estaba dispuesto a renunciar, su asistente señaló que "es como un chico que se empeña en subirse y manejar un autito, y va a hacer lo imposible para lograrlo, peleando con quien sea y echando mano a cualquier recurso; pero cuando se sube, no habrá forma de bajarlo, porque jamás aceptará que se terminó su turno y que debe cederle el autito a otro chico: antes de eso, va a preferir romperlo para que, después de él, no lo use nadie".

Aquella versión de la obstinación de Cavallo con conducir la economía había sido formulada en una de las primeras oleadas de rumores sobre su renuncia. Pasaron otras crisis, pasaron los temblores y los tensos fines de semana que parecían ser el último del ministro. Pero nunca como ayer, con las imágenes de una ciudad destruida, herida, dolida, lacerada y bañada en sangre, aquella otra imagen metafórica volvió a la mente. Cavallo no renunció, sino que se resistió a irse hasta el final, cuando el autito, o la economía, reventó destruido bajo la presión de un esquema insostenible y la reacción de una población que exteriorizó su angustia acumulada.

Tozudo, Cavallo llevó la economía, o el autito, hasta el borde del precipicio, y cuando aquella, o aquel, tomó el último impulso, recién se bajó para observar cómo se despeñaba. La carta de renuncia que le envió a Fernando de la Rúa, difundida apenas horas antes de que este último también se viera obligado a renunciar, es una radiografía de esa forma de desempeño del reincidente ex ministro. "Querido amigo: los acontecimientos que son de público conocimiento hacen que mi presencia en el gobierno, lejos de ser una ayuda, se haya constituido en un obstáculo para que usted pueda llevar adelante la importante misión que le ha encomendado el pueblo argentino".

Tarde. El generoso gesto de sacar el obstáculo del camino no podía servir para nada cuando el autito, la economía y el país, ya estaban lanzados hacia el abismo. De la Rúa no tuvo más que unas pocas horas para probar si podía "llevar adelante la importante misión" encomendada sin el obstáculo Cavallo. Y ya no pudo, claro. La suerte estaba echada, el niño Cavallo se había obstinado en no ceder el autito, y prefirió romperlo antes que ceder el turno.

Por Andrea Ferrari

EN LOS BARRIOS
La música de la bronca

–Alfa 3 en Córdoba y Callao. Evitar la zona. También en Santa Fe y Scalabrini Ortiz. Y en Gascón y Sarmiento.

La voz de la operadora sonaba alterada. En el peculiar léxico de radiotaxi, Alfa 3 es zona congestionada: tránsito intenso. Pero esta vez la congestión no era de autos sino de pura bronca. Pasaba la medianoche y la bronca había copado Buenos Aires. Recorrer la ciudad a esa hora era meterse en una especie de *road movie* fantasmal. Una de Solanas podía ser, por el humo.

En las avenidas la gente había encendido llantas, barriles, lo que encontraba a mano, y las columnas de humo blanco crecían al compás de la música de cacerolas, latas y cucharas. La música de la bronca.

Era una bronca exasperada la de ese hombre gordo de musculosa y shorts que en Córdoba y Riobamba golpeaba su cucharón contra un poste de luz. Una bronca que se le escapaba por los ojos desorbitados cuando gritaba, ya casi sin voz: "¡¡Que se vayan!! ¡¡Que se vayan!!".

Era en cambio melancólica la bronca de esa pareja cincuentona en Cabrera y Mario Bravo, ella de vestido de entrecasa, él de pulcro pantalón celeste. Una bronca que hablaba de años invertidos en ese negocio que ahora se les caía con un soplido de Cavallo. Para dejarlos así, sin nada, ni esperanzas siquiera.

Desesperada era la bronca de una mujer en Córdoba y Scalabrini Ortiz, cuando contaba que su marido estaba sin trabajo y ahora temía que también a su hija la echaran. Y entonces con qué iban a comer, con qué.

La más oscura era la bronca de esa señora parada en la puerta de su edificio, sobre Mansilla, sin disimular que cuando decidió bajar estaba ya en camisón y apenas había amagado a tirarse algo encima, un saquito que no llegaba a taparla. Daban ganas de llorar sus ojos perdidos y su manera de pegarle sin fuerzas a esa cacerolita machucada mientras gritaba como una letanía "Basta. Basta. Basta. Basta".

Era casi alegre, sin embargo, la bronca de ese grupo parado sobre Honduras. Hombres y mujeres, también algunos chicos, bailaban al ritmo carnavalero que habían logrado arrancarle a sus cacerolas para acompañar una canción de dos versos repetidos al infinito: "Cavallo, hijo de puta/ la puta que te parió". Era una alegría que se contagiaba por otras calles y avenidas: la pura felicidad de la descarga, la posibilidad de escupir la puteada atragantada durante tantos días.

De vuelta en el taxi, la operadora desesperaba.

–Evitar Corrientes. Y Santa Fe. Y Córdoba. Evitar todas las avenidas.

Pero, como ya había descubierto el Gobierno a esa hora, no había modo de evitarlo. La bronca estaba en todos lados. No sólo en las avenidas y las plazas. También en las calles más pequeñas. Y en las puertas de las casas. Y en los balcones, y en las terrazas.

Al llegar a Federico Lacroze y Alvarez Thomas, a la bronca la acompañaban cohetes y cañitas voladoras. Es que, en realidad, todo tenía un aire a fin de año. A esas madrugadas de primero de enero cuando la gente camina por las calles sin importarle la hora. A ese estado un poco pasado, un poco desinhibido, aunque ahora no era el alcohol lo que intoxicaba sino el hartazgo.

Por eso, algunos habían pensando en lanzar esos cohetes comprados para las fiestas. A fin de cuentas, sentían estar despidiendo algo. No el año, sino el ministro, el gobierno, con suerte el modelo.

Olga, una señora de sesenta y pico bien mantenidos, se tapó los oídos para el último estallido y decidió que era hora de volver a casa. Había gritado y golpeado con fuerza su asadera vieja. Ahora se sentía un poco mejor, dijo, menos angustiada. Tenía una pequeña esperanza. Una sensaciónde que tal vez cuando despertara al día siguiente las cosas habrían cambiado. Que habría otro país. Otra vida.

Empezó en la noche del miércoles, apenas terminó el discurso de De la Rúa. Primero fue el ruido de latas, después la gente se asomó a la calle. Grupos cada vez más grandes empezaron a confluir en Plaza de Mayo. Cuando la plaza estuvo llena se lanzó la represión, los gases, la desbandada. Y lo que era una histórica rebelión pacífica se convirtió en campo de batalla.



Gonzalo Martínez



En el Congreso hubo choques entre manifestantes y policías.
La gente se había ido juntando de a poco, pacíficamente.

CRONICA DE LA NOCHE EN QUE SE GESTO LA RE

La chispa que encen

Por Luis Bruschtein

Había terminado el discurso del presidente Fernando de la Rúa por cadena, el miércoles, y primero fue un patético ruidito de latas. Después, con timidez, las mujeres se asomaron con sus cacerolas a las ventanas y vieron que había más. En San Telmo, Parque Patricios, Caballito, Chacarita, San Cristóbal y en todos los barrios de Buenos Aires, el ruidito de latas se multiplicó como una gotera que se hace lluvia. "Cuando me asomé y vi a otros vecinos, bajamos para encontrarnos en la calle", dice una atractiva morena de San Telmo. Se encontraron en la esquina y eran varias decenas. Desde algún edificio, otro vecino les tiró un huevo pero nadie hizo nada. Decidieron ir a la plaza Dorrego. Allí ya eran cientos, mujeres batiendo cacerolas, hombres en shorts y camisetas, jóvenes y niños. "¿Adónde vamos?" se preguntaron y alguien dijo: "A Plaza de Mayo". Y la misma pregunta con la misma respuesta se repetía como por arte de magia en todos los barrios. Así empezó el movimiento de rebelión civil más importante de los últimos 50 años en la ciudad de Buenos Aires.

"Me pasé todo el día llorando frente al televisor viendo a la gente desesperada por la comida, peleándose entre ellos, viendo las colas de los viejitos jubilados –dice la misma morena–; cuando escuché que De la Rúa hablaba como si nada, me rayé, escuché a la vecina que golpeaba las cacerolas y empecé yo también con mis hijas y cuando me quise acordar estaba a la cabeza de una manifestación de tres cuadras marchando hacia la Plaza." La gente los veía pasar, aplaudía y se sumaba. Los vecinos de San Telmo fueron los primeros en llegar a la Plaza antes de la medianoche.

Los relatos de los vecinos eran parecidos: escucharon las latitas y salieron. El ruidito apagado de las cacerolas era la guía que los reunía. Donde escuchaban que había un poco más de ruido, hacia allá se dirigían y así los grupos fueron creciendo y las plazas de los barrios se convirtieron en los puntos de concentración naturales. No había convocatoria, ni estructuras partidarias, ni siquiera transportes y tampoco información. La noticia comenzó a aparecer en la televisión cuando ya los grupos de vecinos eran grandes y marchaban hacia el centro, lo cual atrajo más gente.

Primero las consignas fueron "¡Que se vayan, que se vayan!", con insultos a Domingo Cavallo, Carlos Menem y Fernando de la Rúa, y poco a poco se fueron haciendo más ingeniosas y complejas. "Qué boludo, qué boludo, el estado de sitio, se lo meten en el culo" o "Borombombón,

Líder: ***"Oí a la vecina que golpeaba las cacerolas y empecé yo también con mis hijas y cuando me quise acordar estaba a la cabeza de una manifestación de tres cuadras".***

borombombón, el que no salta es un ladrón" y siguieron "Si este no es el pueblo, el pueblo donde está" o la vieja "¡El pueblo, unido, jamás será vencido!" que era rematado por un estentóreo "¡Argentina!" "¡Argentina!". Las mujeres y sus cacerolas fueron el disparador, las que rompieron el termómetro y los hombres se sumaron.

Los de San Telmo, que eran varios cientos, llegaron a la Plaza, abrieron el vallado que está detrás de la pirámide de Mayo y llegaron hasta la calle Balcarce, algunos se subieron al monumento a San Martín con banderas argentinas y se dedicaron a gritar y golpear sus cacharros. Entonces empezó a llegar más gente. Otros

Telam



En Palermo, muchos eligieron la casa de Cavallo como escenario para expresar su bronca.
"¡Que se vaya!", era el grito más escuchado hasta que finalmente llegó la noticia: se había ido.

Adrián Pérez



Gonzalo Martínez

EBELION POPULAR

dió la mecha

barrios se dirigieron primero al Obelisco, otros al Congreso. Cuando la televisión mostró que había gente en la Plaza de Mayo, todos empezaron a marchar hacia allá. Se formaron caravanas de taxis y automóviles, los colectiveros hacían sonar sus bocinas para saludar a los marchantes. La gente parecía imbuida de un profundo sentimiento ciudadano, con alegría y hasta con alivio, más que con bronca, como si hubieran encontrado una forma de expresarse sin intermediarios y reencontrarán su identidad a través del ejercicio de sus derechos. Se saludaban entre ellos y se estimulaban para hacer más ruido y gritar más fuerte.

Poco antes de la medianoche, una verdadera muchedumbre ingresaba interminablemente a la Plaza por las diagonales y Avenida de Mayo. No había políticos, ni legisladores, ni carteles, solamente esas banderas argentinas que se guardan en la casa para los días de fiesta o cuando juega la selección. Era raro estar en una manifestación tan imponente en la Plaza sin el acostumbrado sonar de los bombos. Era una muchedumbre sin carteles y con un ridículo ruidito a lata de fondo.

Los vecinos no dejaban de llegar a la Plaza y hasta ese momento no se habían producido problemas con los efectivos policiales que se encontraban en la puerta de la casa de Gobierno. Un muchacho empezó a treparse al mástil para colgar una bandera argentina y cuando llegó a la mitad, la gente le empezó a gritar que bajara. De alguna manera se hizo un poco de silencio y empezaron a cantar el Himno Nacional gritando la última estrofa a todo pulmón.

La plaza ya estaba llena, incluyendo las calles laterales, y había mucha gente dispersa por Avenida de Mayo. En ese momento, cerca de la una y sin que realmente mediara ninguna provocación, la Guardia de Infantería comenzó a tirar gases. Se produjo una desbandada, la mayoría era gente que no había participado en manifestaciones y había muchos chicos. Los que habían quedado del lado de adentro del vallado se apretujaron en el humo, llorando y vomitando, sin poder salir. Era una desbandada. Varias granadas de gas estallaron en lo alto de una palmera y la incendiaron. Finalmente la Plaza se fue despoblando y toda la superficie quedó cubierta por ojotas, sandalias y zapatos, cacerolas, asaderas y cacharros abandonados en la desesperada huida. La gente se ayudaba prestándose pañuelos, había una chica que lloraba porque había perdido a su hermana de 16 años. Eran del interior y cuando vieron la protesta decidieron sumarse pero en la corrida se habían separado y no conocían la ciudad.

El grueso de los manifestantes marchó por Avenida de Mayo, esta vez con mucha bronca, hacia el Congreso y destruyó a su paso los teléfonos públicos y los vidrios de bancos, AFJP y Mc Donalds. Hubo peleas entre algunos que quisieron saquear dos kioscos y otros que se lo impidieron. Las corridas se sucedieron en la Plaza y volvieron a repetirse en el Congreso, pero aquí fueron los manifestantes que trataron de ingresar y la policía los repelió, en algunos casos con sus armas reglamentarias. Lo que había empezado como una rebelión civil pacífica se había convertido en un campo de batalla.



Un herido en la escalinata del Congreso.
A esa altura el lugar era campo de batalla.

OPINION

Por Sandra Russo

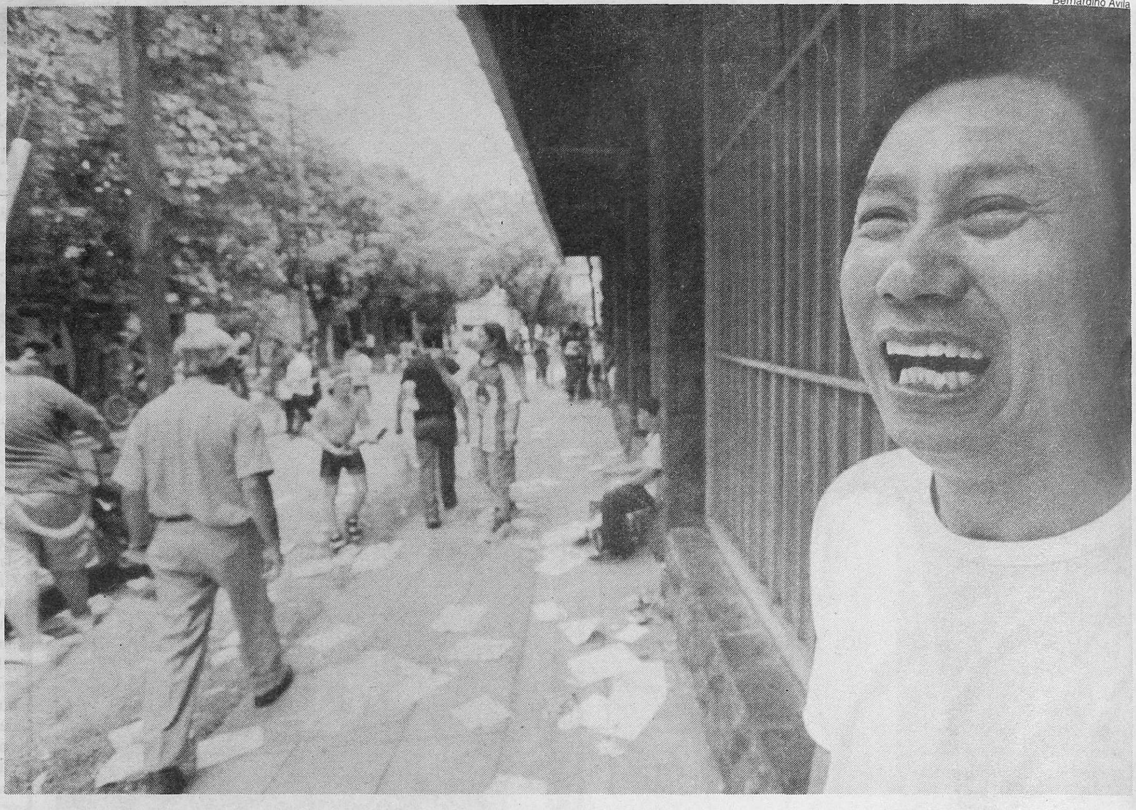
Nosotros

Fue tan lenta y brutalmente que la política se alejó de la gente, que el miércoles, cerca de la medianoche, cuando la imagen de un patético Fernando de la Rúa se esfumó de la pantalla, cuando instantáneamente el estruendo de las cacerolas empezó a hacer resonar su eco metálico en decenas de miles de balcones, cuando poco después todos salieron de sus casas y en cada esquina y en cada avenida los vecinos empezaron a confluir en la termita indignada que forzó la renuncia de Cavallo, cada uno sintió que aquello no alcanzaba, que tampoco alcanzará la renuncia del gabinete ni la de De la Rúa. Cada uno lleva sobre sus hombros la sensación de que hay que empezar todo de nuevo. De que hay que refundar.

La visión de los saqueos durante todo el día, la amenaza de las tristes batallas de pobres contra pobres, el caldo de cultivo para que nazcan serpientes de estos huevos, la certeza de que allá, intramuros, en algunos despachos, otra vez –¡otra vez!– había quienes intentaban pactar alguna innoble repartija sobre los cuerpos calientes de los muertos y sobre los cuerpos todavía más calientes de los vivos, todo eso y mucho más afloró en la conciencia colectiva. Nos han robado, nos han estafado, nos han mentido, nos han manoseado, pero anoche pareció que así y todo no nos han destruido.

¿Será ahora? ¿Será ahora que podamos barajar y dar de nuevo? En la madrugada del jueves, las multitudes, repartidas en manzanas, en barrios, en esquinas, estaban sorprendidas de sí mismas. Una fuerza superior y más potente que cada quien estaba operando ese hecho histórico. No hubo consignas más allá de aquellas que mandaron al carajo a estos tipos. No hubo otras banderas más que la azul y blanca. No hubo atropellos ni desquicio, salvo contados incidentes seguramente atribuibles o bien a gente arrancada o bien a gente al servicio de la confusión. Los ciudadanos se reconocían entre sí. Azorados de sí mismos, de ser tantos, de estar tan bien sincronizados con el arma inocua pero atronadora de sus tenedores y sus tapas de olla, de pertenecer, ahora sí, por fin, nada más y nada menos que a un pueblo que ha dicho basta, a un pueblo que aspira a la revolución que significa sacarse de encima a los ladrones, a los charlatanes, a los miserables. Un pueblo que está agotado de los males menores. Es con ese cuento que hace años que nos vienen violando.

Esas multitudes espontáneas desparramadas por todo el país siguen sorprendidas de su propia magia: sin consignas ni banderas ni líderes ni nada más que esta atronadora presencia en la calle, empezó a tomar forma la palabra nosotros. Si nos salvamos, será pronunciándola.



Bernardino Avila

Wan Cho Ju durante los saqueos, cuando tuvo que observar inmóvil cómo se llevaban hasta el arbolito de Navidad.

Su cara envuelta en llanto mientras saqueaban por completo el autoservicio de Ciudadela conmovió el miércoles. Ayer, Wan, que lleva un año y medio en el país, todavía no se recuperaba. “En China, 1300 millones, no tanto lobo”, decía en su difícil español.

Por Mariana Carbajal

Wan Cho Ju, el hombre que hizo llorar al país

Sentado en el umbral del autoservicio, Wan Cho Ju –Juan para sus amigos argentinos– es la imagen de la desolación. El miércoles, su rostro desencajado, envuelto en un llanto desconsolado, conmovió a todos los que seguían los saqueos en Ciudadela por televisión desde sus casas. Ayer, Wan Cho Ju todavía no salía de su asombro. Y el miedo le calaba hondo. En las góndolas del local, que ocupa la esquina de Gaona 4002, sólo quedaron los cartelitos con los precios de la mercadería que ya no está, que fue robada. Del autoservicio, que funcionaba hace cinco años, se llevaron hasta los cuatro ventiladores empotrados en las paredes, la etiquetadora de fiambre, dos balanzas, dos heladeras y también el monitor y las cámaras del circuito cerrado de televisión, con las que pretendían controlar los atracos. “En China 1300 millones, no tanto *lobo*. Acá 35 millones, mucho *lobo*”, intenta decir Wan Cho Ju, en un castellano indescifrable, entendible sólo a través de Esther y Oscar, un matrimonio que vive enfrente y que, como otros vecinos, después del saqueo acompañaron a los chinos y les ayudaron a limpiar el local arrasado.

La desolación se extiende por la avenida Gaona. Lo que un día anterior fue tierra de nadie, un hervidero humano, ayer reposaba como en un feriado. Todos los locales de la zona estaban con las cortinas bajas, enrejados, como el autoservicio en el que Wan Cho Ju trabajaba hace un año y medio cuando llegó a la Argentina desde una remota provincia de la China, con un contrato por cinco años sobre el que no quiere dar detalles. El negocio, en realidad, es de su cuñado Li (hermano de su esposa) y su mujer, a la que los vecinos argentinos la bautizaron Vanina, por la dificultad para pronunciar su nombre chino. Los dos llegaron al país ocho años atrás como novios y empezaron desde abajo: trabajaron como mozos, cajeros y en tenedores libres hasta que aprendieron algo del idioma y con un poco de dinero prestado por familiares de China y Estados Unidos pudieron poner el autoservicio cinco años después. Ayer, estimaban que las pérdidas en mercadería superaban los 100 mil pesos. Pero no pensaban darse por vencidos. En unos días, volverían a abrir.

> **Minuto:** ***Ahora llora en silencio. No como el día anterior, que gritó su desesperación. “En China en un minuto está la policía. Acá, policía no.”***

En el año y medio que Wan Cho Ju lleva en Ciudadela como empleado de sus cuñados padeció una veintena de robos. “*Alma, alma, sangle, sangle*, plata, plata”, repite, tratando de hacerse entender, de decir que ya no aguanta más, que tras el miércoles quedó sin aliento.

Se les escapan algunas lágrimas. Pero ahora llora en silencio. No como el día anterior, que gritó su desesperación. “En China (hace el gesto de hablar por teléfono) en un minuto está la policía. Acá, policía, no”, vuelve a comparar. “Argentina mal ladrones, si no ....”, agrega y baja el pulgar. Con el lenguaje de los gestos dice todo: golpea con el canto de la mano derecha la palma abierta de la izquierda. Una y otra vez, pidiendo mano dura para los saqueadores. El hombre, de 40 años, dejó a su esposa y a un hijo de 12 años en su pueblo natal y todo lo que gana lo manda para allá, adonde espera regresar cuando se le cumpla “el contrato”. No le interesa aprender el idioma ni quedarse más. No es como su cuñada Vanina, de 27, que se preocupó desde que llegó a Buenos Aires por ampliar su vocabulario y se la podía ver anotando en una libretita las palabras nuevas y practicando la pronunciación. Vanina y Li, de 29, tuvieron un hijo en la Argentina y lo mandaron a vivir con sus padres a China y ahora ella está nuevamente embarazada, de tres meses, pero sus planes no son volver. En Resistencia, hace poco, abrieron con otros dos socios un tenedor libre. Allí estaba Li cuando se produjo el saqueo.

–No quiero hablar –fue lo único que dijo Li ayer a la tarde a esta cronista y cerró la puerta. Llegó a Ciudadela en la tarde de ese día funesto, cuando lo peor ya había pasado. “Ocho años trabajando para que en menos de una hora se lleven todo”, repetía el miércoles Vanina, con la mirada pérdida, al pie de la escalera que conduce al primer piso del local donde tienen montada la vivienda que comparten los tres chinos. Después del saqueo del local, la mujer casi se desmaya. “Fue media hora, pero mepareció los dos años que llevo trabajando acá”, cuenta Sabrina, de 22, empleada del autoservicio, preocupada por su futuro. Ella y Vanina se recluyeron en el primer piso de la vivienda, mientras que Wan Cho Ju y Miguel, el carnicero del local, trataban de parar a los saqueadores. Pero los intrusos llegaron, incluso, hasta el dormitorio de los chinos y les robaron también el televisor, el equipo de música, dinero y ropa.

–¡Van a salir adelante, van a salir!! –los alienta un vecino del barrio y abraza a Wan Cho Ju. El chino se vuelve a emocionar. El miércoles, como todos los días, abrieron el autoservicio a las 8.30. Pero a las 9 ya lo habían cerrado, alertados por la radio de la presencia de la gente buscando comida en el Coto más cercano. Y poco después, tenían a la gente adentro. “Pusimos las rejas, un mueble sobre la puerta y cerramos con candado. Pero arrancaron la reja y rompieron todo”, recordó Sabrina.

Para celebrar fin de año el barrio pensaba juntarse en la calle Acosta, frente a uno de los laterales del autoservicio para bailar y brindar, como otros años. Los chinos solían sumarse a la fiesta. “Pero ahora, como viene la mano, no creo que hagamos nada. El saqueo fue un masazo”, dice la vecina Esther. Si hasta el arbolito del autoservicio se llevaron.

Por Laura Vales

NUEVE MUERTOS Y 2500 HERIDOS EN LA

Los pobres contra

En la provincia de Buenos Aires, las 48 horas de saqueos dejaron nueve muertos, 97 heridos y 2444 detenidos. Todos los muertos fueron civiles, dos de ellos adolescentes de 14 y 15 años. Son víctimas caídas bajo la furia o la desesperación de pequeños comerciantes de barrio: en Villa Centenario murió la única mujer, Mariela Rosales; el sospechoso del asesinato es un supermercadista a quien le secuestraron un revólver calibre 32 y una escopeta. El hombre tiene 68 años.

En lo que implica un grado de descomposición social no visto en las crisis del ‘89 y ‘90, dos torres del barrio Odisa, en Lomas de Zamora, fueron saqueadas por vecinos de la zona, según informaron la policía y habitantes del lugar. Los saqueadores se llevaron electrodomésticos de casi 20 departamentos. Por la noche, efectivos uniformados montaban guardia en la zona en un clima de tensión creciente.

En las villas y asentamientos de La Matanza la gente empezó a levantar barricadas. Tienen miedo de ser saqueados por vecinos de otras villas. Es como si la historia girara en redondo, pero como en el ‘89 otra vez personajes con aire de servicios de inteligencia pasaron por las calles de tierra advirtiendo a unos que se cuidaran de un inminente ataque de los otros.

> **Miedo:** ***En las villas y asentamientos de La Matanza la gente empezó a levantar barricadas. Tienen miedo de ser saqueados por vecinos de otras villas.***

“Cuidado que vienen con dos camiones y dos camionetas”, advirtieron el 22 de Enero. “Muchos salieron con palos, cuchillos y armas a montar barricadas”, contó anoche Luis D’Elía, que estuvo recorriendo la zona y vio cómo en su propio barrio crecía un clima de paranoia.

En el Ministerio de Seguridad bonaerense confirmaron que efectivamente hay zonas con vecinos en alerta.

Así y todo, en La Plata evaluaban que en el territorio de la provincia el pico de los saqueos se dio el miércoles y aseguraban que ayer la temperatura estaba bajando. “Una sola de las nueve muertes se produjo hoy”, señalaron allí para defender este diagnóstico. La cantidad de negocios asaltados según la misma fuente también disminuyó.

Los negocios más asaltados, de acuerdo con la información suministrada por la policía, fueron los supermercados y autoservicios de barrio, es decir los más chicos. Como característica general se trató de los negocios que tuvieron menos custodia policial. Casi todas las muertes se produjeron en ellos.

“Julio Flores (15 años) resultó muerto cuando un grupo no determinado de personas intentó saquear el supermercado ‘Angelito’ del

EL CONURBANO, ARMADO HASTA LOS DIENTES DESPUES DE LOS SAQUEOS

Un paseo por la tierra arrasada

Por Marta Dillon

“Son ellos o nosotros”, dicen en los negocios del Conurbano sur, que tienen las persianas bajas pero igual son custodiados por hombres armados dispuestos a disparar si hace falta. Ya no se hablan con aquellos que eran sus vecinos y ahora son enemigos.

Ana D´angelo



Persianas cerradas y hombres armados en la terraza, preparados para defender lo que queda.
En la zona abrió un solo comercio, donde tres hombres exhibían sus armas en la cintura.

En las calles de la zona sur del Conurbano bonaerense se puede sentir el dolor de la herida que abrieron los saqueos. El miedo, la desazón, la bronca, se escurren en las veredas como un líquido viscoso. A simple vista podría ser una tarde de feriado, hay sillas acomodadas frente a las persianas bajas de los comercios, grupos que deambulan o se reúnen en las esquinas a compartir algo que tomar. De la furia que se desplegó en Plaza de Mayo aquí parecen sentirse sólo las réplicas, como si éste hubiera sido el epicentro de un temblor que se corrió al centro, dejando los escombros de lo que fue. Ninguno es el mismo. Los que toman mate en la vereda en realidad están de custodia, armados hasta los dientes, como ellos mismos dicen, hombres y mujeres, y dispuestos a defender el territorio que encierran los límites de su comercio. Los que deambulan revuelven también los restos de los locales ya saqueados el miércoles. Pero saben que los miran con desconfianza, incluso que los apuntan desde las terrazas. Tal vez por eso cada dos cuadras, sobre esa avenida que une Fiorito con Budge y Caraza, se encienden piquetes que no cortan el tránsito, simplemente porque no lo hay. “¿Y qué querés?”, se pregunta una mujer que hace guardia frente a su local de regalos. “Acá al lado, el panadero mató a un vecino que le compraba todos los días. No quiero que me pase, pero son ellos o yo.”

¿Qué diferencia hay entre esa mujer que en el centro comercial de Ingeniero Budge ve en cada vecino a un potencial saqueador y esa otra que cuela su mano tras la persiana violada de un autoservicio? Las dos viven en el mismo barrio, la forma de vestir es parecida, hasta hace dos días una visitaba el local de la otra pensando un plan de pagos para los regalos de Navidad. Hoy no se saludan. La que finalmente encuentra entre las ruinas dos latas de tomate no quiere hablar. “Yo no me llevé nada y necesito”, serán sus únicas palabras. La otra en cambio es locuaz, dice que la vio en el grupo que saqueó el Dia% y que se llevó un montón de sidra y que ya no confía en nadie. Ninguna de las dos imagina cómo seguirá la vida cotidiana y de qué podría tratarse el alivio. “No sé si alguna vez volveré a abrir, a lo mejor después de las fiestas, a lo mejor si se va De la Rúa.” La propietaria no sabía que en ese mismo momento el ex presidente redactaba su renuncia. “Yo no le creo a nadie”, dice la otra mujer, “cuando no te cagás de hambre, te cagan a palos. Y eso es así desde que me acuerdo”. Tiene 36 años, aunque a simple vista parecen muchos más.

Sobre el autoservicio Inti, a una cuadra de la avenida Murature, diez hombres están apostados en la terraza como francotiradores, dicen que no quieren fotos porque están “enfierrados y no queremos que nos jodan”. El dueño dice llamarse Bin Laden y que se va a quedar ahí con sus amigos hasta que termine de pagar lo que debe por su local. Difícil calcular cuánto tiempo será: el comercio está cerrado y sobre la cortina metálica se han soldado barras de acero. En realidad no espera tener más clientes en el barrio, pero no puede perder lo invertido en mostradores, cortadoras de fiambre, heladeras. “A lo mejor se calma después de las fiestas, y si no, me comeré lo poco que me dejaron en el depósito.” El día anterior echó él mismo a los que lo saquearon, los conocía a casi todos, “pero están todos locos. Primero venía el puntero, marcaba el lugar y después venían las mujeres, increíble la cantidad de mujeres”. Bin Laden, como se hace llamar, muestra las heridas que le quedaron en el cuerpo, las vendas se intercalan con los tatuajes. A las seis de la tarde no sabe lo que está sucediendo en Plaza de Mayo. “¿Qué voy a saber si estuve todo el día en el techo? Lo único que me importa es que no me vuelvan a robar.”

En Caraza todos hablan de un grupo que estaba intentando volver a saquear. Incluso señalan a las mujeres que vuelven con bolsas del otro lado de la vía y de la estación, como si eso fuera la prueba de que el despojo de los comercios es presente continuo. Pero lo que cargan son cajas del programa Unidos, un plan alimentario de la provincia que se otorga a espasmos que la gente no llega a controlar. Hasta las cuatro dela tarde se entregaron en Villa Fiorito en un pequeño local de la Corriente Clasista y Combativa. A esa hora en el local, al que se le violó la persiana a la mañana, ya no quedaba nada y una mujer intentaba explicar a los vecinos, que llegaban como en procesión, que no podía repartir lo que no existía.

Furia: ***“¿Ahora piden comida? ¿Por qué no la pidieron ayer en vez de robarse las zapatillas? ¿Se van a comer la computadora que me afanaron también?”.***

“¿Ahora piden comida? ¿Por qué no la pidieron ayer en vez de robarse las zapatillas? ¿Se van a comer la computadora que me afanaron también?” Salvador Carregado se sienta sin camisa detrás de la caja de la panadería. “Hoy no quiero ni ponerme la camisa.” Justo él, que le gusta que lo llamen el “Gardel de Budge”, el patriarca de una numerosa familia propietaria de numerosos negocios en la zona. “Perdí en una tarde 400 mil pesos, justo había hecho un balance porque iba a cerrar después de las ventas de Navidad, se llevaron todo de la casa de deportes.” La panadería sobrevivió porque él y sus hijos la defendieron a los tiros. Un hombre murió, un vecino, no es su culpa, dice Salvador detrás de la reja asegurada con cadenas y candados. “Acá tenemos de todo, que vuelvan, van a ver lo que les pasa. Yo me defiendo solo, no pienso pagarle a la policía que viene cuando le da la gana.” En la misma cuadra, un solo supermercado, Victoria, tiene la persiana levantada. Pero lo que se ve del otro lado no invita a pasar: tres hombres que en la cintura exhiben armas plateadas a modo de amenaza. En esos mismos cien metros hay dos comandos patrulla. Sin identificarse, dice que pagó 4 mil pesos para que estén ahí. “Hacé el cálculo, sale mucho más barato pagar.” A tres cuadras de allí, como a lo largo de toda la avenida Recondo, se enciende un piquete. Los que cuidan el fuego no saben decir por qué lo hicieron, no hay nada especial que decir, salvo que así, detrás del humo, “nos podemos tomar la sidra y esos ortibas no nos joden”. Los mismos ortibas con los que hasta hace dos días cruzaban lacónicos buenos días.

Ana D´angelo



Un piquete en la avenida, aunque no hay tránsito que cortar.

El saqueo en edificios

La guerra de pobres contra pobres en que se convirtió el estallido tuvo su máxima expresión cuando en varios casos se produjeron saqueos no ya a locales comerciales sino en viviendas particulares en barrios humildes.

Dos torres del barrio Odisa, de la localidad de Villa Centenario, fueron saqueadas por vecinos de la zona que entraron al complejo habitacional. El ataque se concretó después del mediodía, cuando un grupo de manifestantes venció los alambrados que rodean el barrio, ubicado en Camino Negro y Martín Rodríguez, en el partido de Lomas de Zamora, en el sudoeste del Conurbano. Pero cuando comenzaron a saquear, los intrusos fueron expulsados por integrantes de la comisaría 7ª de Lomas de Zamora.

Los saqueadores lograron llevarse electrodomésticos de los casi 20 departamentos de las dos torres que atacaron, antes de la llegada de los policías.

También hubo invasiones a las casas en el barrio Don Orione, en la localidad de Claypole, en Almirante Brown, donde hasta anoche ya habían sido saqueados media docena de departamentos. Lo mismo ocurrió en el barrio San José Obrero, en el kilometro 26 de la Ruta 3, en La Matanza, donde varios edificios fueron saqueados.

PROVINCIA

pobres

barrio Arco Iris de Merlo”, dice el parte oficial. “Roberto Gramajo (19 años) –continúa– murió a causa de un disparo en la frente cuando treinta personas saquearon el autoservicio ‘Nico’ de Don Orione. Diego Avila (24 años) falleció durante el saqueo en el supermercado Family después de recibir un disparo en la cabeza.”

Durante la tarde, según las denuncias que recibió este diario, la policía entró a las zonas donde son fuertes los piqueteros para cobrarse viejos asuntos.

En San Francisco Solano, según relató el sacerdote Alberto Spagnuolo, “la bonaerense atacó con balas de goma a un grupo de gente que retiraba bolsas de comida” en el local del Movimiento de Trabajadores.

Al mismo tiempo, en La Matanza la policía reprimía un corte de ruta de la Corriente Clasista y Combativa que encabezaba Juan Carlos Alderete; para ellos el día terminó con seis heridos de bala, dos de ellos internados en terapia intensiva.

Alderete denunció que la policía se trasladó después a la escuela donde se reúnen la organización de desocupados y una vez allí repartió gases lacrimógenos y golpes a todos los que estaban dentro.

Fuentes del gobierno provincial consultadas por este diario negaron que la policía “haya actuado en ese local del MTD” y de la misma manera adujeron que en La Matanza la CCC “quiso entrar a un supermercado”. Ladesmentida no explica por qué hay heridos de bala ni de qué manera terminaron golpeados los vecinos de Florencio Varela.

Anoche, el Ministerio de Seguridad bonaerense identificó a las víctimas fatales: son Diego Avila (24 años), Cristian Legembre (20), Ariel Maximiliano Salas (30), Pablo Marcelo Guias (23), Roberto Gramajo (19), Mariela Rosales (28) Víctor Ariel Enrique, de 21, Julio Flores y Damián Ramírez, de 14.

En La Plata, tres supermercados de la localidad de Ringuelet entregaron en la tarde de ayer 260 bolsones con comida a vecinos carenciados para evitar el casi seguro saqueo.

POR JUAN FORN

El Estado sitiado

Lo supimos todos, después de la medianoche: el día más largo del año, esta vez, no fue el 21 de diciembre. Se adelantó dos días, y durante gran parte de la jornada parecía que no iba a terminar nunca. Primero para mal (las imágenes que iban llegando de La Plata, Córdoba), después para peor (los "saqueos" y el rumor, cada vez más sólido, de que había infiltrados alzando a la gente a avanzar sobre los negocios). La llegada de la noche y el alarmante silencio gubernamental (alimentado por la postergación del mensaje del Presidente por cadena) alimentaba las peores expectativas, en un clima que fluctuaba entre la impotencia y la incertidumbre hirviendo al fuego lento de las imágenes repetidas una y otra vez por la televisión. La gente llegaba a sus casas con el corazón en la mano y un nudo en la boca del estómago. Si en ese momento (digamos desde las nueve de la noche hasta que habló De la Rúa) alguien hubiera vaticinado lo que habría de pasar a la medianoche, se le habrían reído en la cara, en el mejor de los casos. Especialmente en los instantes inmediatamente posteriores al patético mensaje presidencial.

Y entonces cambió todo. Y el día se estiró, y siguió siendo el mismo, o terminó de convertirse en el que todos queríamos que fuera (y nunca nos imaginamos que pudiera ser): no sólo el más largo, sino el más elocuente del año. Los primeros cacerolazos desde los balcones, la gente saliendo primero a la vereda de sus casas y después a la calle, y después marchando a los puntos neurálgicos de esa convocatoria espontánea: Plaza de Mayo, Congreso, Libertador y Ocampo, la residencia de Olivos. En minutos se pasó del estado de sitio al Estado sitiado por la protesta generalizada. Las opciones para seguirlo por televisión eran básicamente tres: TN, Crónica y Hadad. Se ve que la producción de Hadad entendió lo que fue obvio de entrada para TN y Crónica: el modo más fiel de exhibir el espíritu de la movilización era dar el micrófono, por unos segundos, a los distintos ciudadanos anónimos que estaban en las calles. Por una vez, no había voceros "autorizados". Por una vez, "editorializar" era no sólo un pleonasmo, sino una manera de robarle vigor (y hasta sentido) a lo que mostraba la pantalla.

Pero mientras Crónica combinaba imágenes de la calle con los interminables resultados de la Lotería Nacional y el hipódromo, TN perfecciona la cobertura bajo la consigna *menos es más*: cámara fija con imágenes de la Plaza cada vez más llena de gente, a la que sólo se agrega una voz en off, de notable serenidad y sutilísima persuasión, que dice cosas como: "La gente comprende que no sólo hay que salir a la vereda sus casas sino marchar por las calles, hacia Plaza de Mayo y Congreso". O cuando la cámara enfoca a un joven que agita una bufanda que dice Argentina: "No se trata de llevar consignas sino simplemente de estar allí, a lo sumo con banderas argentinas". Si bien todos mencionan que la gente marcha también hacia el edificio de Cavallo y la residencia presidencial en Olivos, ningún canal alude en ningún momento a lo que está pasando en Olivos. Sí a lo que pasa en Libertador y Ocampo (algunos tienen imágenes; otros logran comunicaciones vía celular, lo que produce la paradoja de que la televisión cubra el evento como si fuera radio) pero ni una palabra ni una imagen de Olivos (sea por respeto a la investidura presidencial o por temor a ser acusados de incitar a la acefalía).

Con el anuncio, a la 0.53, de la renuncia (*Cayó Cavallo*, según Crónica, en sus proverbiales letras catástrofe con fondo rojo, tanto más elocuente que el *Renunció Cavallo* de Hadad acompañado de los acordes del Himno), empieza el final de ese largo viaje del día hacia el corazón de la noche. Los canales de aire ya se han autoexcluido de la cobertura: todos tienen vendida su trasnoche a los evangelistas (para entonces ya es evidente que no sólo el Gobierno no se esperaba esta reacción espontánea: los canales de televisión tampoco). A la 0.56 empieza a verse en TN la represión policial desde Casa Rosada. El mensaje del Gobierno es inequívoco; no hace falta que nadie lo enuncie, sin embargo la voz en off de TN vuelve a estar a la altura de las circunstancias: da a entender que el Gobierno ha ofrecido la cabeza de Cavallo y, a cambio, "pide" (vía cuetazos y bastonazos policiales) que la gente vuelva a sus casas. En menos de dos horas el país ha pasado de la desazón al escuchar el patético mensaje de De la Rúa al extraño sabor a triunfo de haber volteado a Cavallo, a pesar de la estúpida reacción policial (en TN se alcanza a oír una voz de mujer increpando a los uniformados: "¿Por qué nos pegan? ¡Si lo que estamos haciendo lo hacemos por ustedes también!").

Minutos después de la una, todo parece haber terminado: Crónica repite imágenes de la tarde, TN registra la Plaza que se va vaciando, sólo queda en vivo el inefable Miguel De Renzis, que inicia su programa con una leyenda al pie de la pantalla, enmarcada en la bandera argentina: "20 de diciembre. Día de la Dignidad Nacional". En el día más importante de su vida, De Renzis decide estratégicamente no poner en pantalla sus números de teléfono, no sea cosa que le arruinen el inesperado gran momento con las habituales puteadas. Esta noche sólo le hablan los habitués de su programa, sus fans (sí, De Renzis tiene fans, quién lo hubiera dicho). A ellos les obsequia un Momento Histórico: en vez de hablar a cámara empieza a dirigirse a un librito que tiene en la mano, que no es otro que la Constitución. Pero oh detalle: el ejemplar dice en la tapa, encima del escudo nacional, Nueva Constitución de la Nación Argentina, mientras el inefable De Renzis habla del nacimiento de la Segunda República.

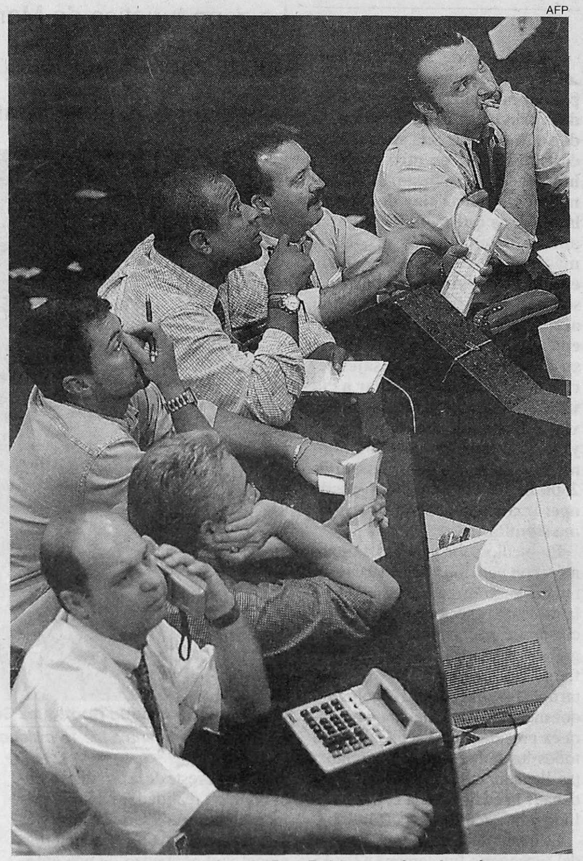
Pero, afortunada o desafortunadamente, la noche no ha terminado aún: queda una última evidencia que refuerza la sospecha de muchos acerca de las diferencias abismales entre provincia y capital: en la planta de Coto en Panamericana, los empleados forman un cordón protector armados de palos y caños, y anuncian que están dispuestos a lo que sea para proteger su fuente de trabajo de la multitud que los rodea, ante la inmovilidad de policía y gendarmería. Mientras la capital festejaba la caída de Cavallo, la provincia seguía buscando qué comer. Allí, la gente quiere poder vivir. Ya no vivir mejor, sino apenas vivir.

ARGENTINA, EL TEMA PRINCIPAL EN TODO EL MUNDO

Escenas de la preocupación

Las radios, los diarios, las televisiones dedicaron gran parte de sus tiempos y espacios a los dos días que terminaron con De la Rúa. La sorpresa por la rebelión al estado de sitio. Las críticas a Cavallo y el FMI. Los análisis de la debacle.

AFP



Los operadores de la Bolsa de San Pablo no miran las pizarras.
Están atentos a las imágenes que vienen de Argentina.

"Los cuerpos que descansaban en la morgue de Buenos Aires señalaron el final del abastecimiento del FMI y la inútil lucha para prevenir que Argentina se vuelva la nación más en quiebra del mundo." Así comenzó el diario británico *The Guardian* una de las crónicas de su edición de hoy sobre la caída de Fernando de la Rúa. El tono dramático, la alusión constante al FMI y a la figura de Domingo Cavallo y el gran despliegue en páginas y horas de emisión marcaron ayer uno de esos días en que Argentina fue la gran noticia. "Caos", "Anarquía", "Resistencia", hasta "Revolución", fueron algunos de los titulares de la prensa, que además de crónicas publicaron varias editoriales sobre el tema. Del lado de los gobiernos, fue el presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso el que reaccionó de manera anticipatoria: "El proceso del Mercosur es un proceso de integración irreversible, que continuará ya sea con De la Rúa o con algún futuro líder que los argentinos sabrán escoger", dijo Cardoso cuando en ese momento la única renuncia era la de Domingo Cavallo.

"El hambre provocó una revolución", dice el diario francés *Le Monde* en una de sus crónicas. "La pobreza y el desempleo desataron una explosión social", titula una nota de análisis. Las ironías fueron para Cavallo ("El señor 'rigor presupuestario'") y las diatribas para el FMI ("declinó toda responsabilidad en esta crisis"). Para el norteamericano *The Washington Post*, Argentina es "uno de los países peores hechos de la última década por las medidas de austeridad de un gobierno en medio de la pobreza".

Según los corresponsales de este diario en Europa, Argentina pasó de pronto a ser el tema dominante en radios y televisiones. En Francia, la resistencia al estado de sitio llamó la atención y la medida recordó los tiempos de la dictadura militar. La Asociación Franco-Argentina de París hizo una manifestación frente a la embajada argentina en esa ciudad en protesta por "la represión" gubernamental. En Gran Bretaña, la situación argentina fue el tema central del principal programa político de la BBC, en horario nocturno. El *Financial Times* señaló una paradoja: a Argentina se le dice que ante la recesión debe ajustar, mientras que a Estados Unidos se le dice que en recesión debe gastar. La caída de la bolsa londinense fue inmediatamente atribuida, en Francia y Gran Bretaña, a la crisis argentina. Pero para algún medio, todavía Cavallo era "el arquitecto del milagro argentino caído en desgracia".

La cobertura fue mayor aún en España. El programa de la mañana de la cadena radial SER, la más escuchada de esa franja horaria, dedicó dos de sus cuatro horas a analizar la situación y poner al aire los llamados de argentinos que residen en España y que daban cuenta de sus angustias y contaban los padecimientos de los jubilados. Algo curioso: el periodista Iñaki Gabilomdo criticó la entrega de alimentos de los supermercados. La comparó con la entrega de ayuda humanitaria a Afganistán, que se produjo sin planificación alguna. "Rebelión social en Argentina contra la política neoliberal de De la Rúa", tituló el diario mexicano *La Jornada*. El *Granma* fue categórico al publicar que en Argentina no se arreglará nada hasta "que el futuro gobierno deje de preocuparse casi exclusivamente con el pago de una deuda externa".

En Paraguay, un grupo de cerca de 150 sindicalistas se manifestaron ayer frente a la embajada argentina en Asunción, en solidaridad con los trabajadores de ese país y en protesta por el decreto del estado de sitio en el país vecino. El diario *ABC Color* le dedicó 11 páginas en su edición de hoy a la situación argentina. Algunos legisladores paraguayos hasta deslizaron sus temores de que la situación, horas antes de la renuncia de De la Rúa, derivara en algún tipo de golpe militar. Algunos empresarios incluso expresaron su temor de que Paraguay, que enfrenta una aguda crisis económica y un presidente sin legitimidad, "se argentinice".

AFP



Cardoso: "El Mercosur seguirá con o sin De la Rúa".

Comparación

"Estas son las imágenes del naufragio del 'Titanic' en que se ha convertido Argentina." La crónica del diario *La Jornada* era elocuente. En el diario peruano *La República* se comparó la situación en Argentina con la crisis que vivió Perú en 1975, en la antesala de lo que sería el golpe de Estado al entonces presidente Juan Velasco Alvarado. Un editorial de *La República* destrozó al ministro de Economía actual, Pedro Pablo Kuczynski, frente a Cavallo, a quien dijo admirar. El diario brasileño *O Globo* optó por las estadísticas: "Desde la gestión de Marcelo de Alvear, entre 1922 y 1928, ningún presidente radical puede terminar con su mandato presidencial". En una radio francesa se pudo escuchar lo sorprendente que podía resultar que "en un país que produce cereales y carnes se desvivan por un paquete de comida". Muchos analistas paraguayos compararon la situación argentina con la de Paraguay, y la jornada de ayer con las manifestaciones que se sucedieron en la plaza central de Asunción cuando el vicepresidente José María Argaña fue asesinado y el presidente Raúl Cubas debió renunciar. La comparación fue más allá, ya que Paraguay está en una gran crisis económica y social y el presidente Luis González Macchi, como De la Rúa, no tiene apoyo político.

Pronósticos

"Ramón Puerta es tan débil como De la Rúa." Norman Bailey, ex asesor de Ronald Reagan en asuntos económicos internacionales, no perdió el tiempo para opinar sobre lo que vendrá. Bailey estimó que es inevitable que Argentina caiga en cesación de pagos y que realice una devaluación del peso, incluso si se opta por algún tipo de dolarización. Y Bailey no sólo estimó, sino que dio consejos. Dijo, en pleno conocimiento de la institucionalidad argentina, que la solución interina debería ser una junta cívica de "políticos respetados" que gobierne de 6 a 9 meses, con una agenda de reformas, hasta convocar a elecciones.

Meteorito con azúcar

Astrónomos estadounidenses descubrieron por primera vez moléculas de azúcar en un meteorito. La Agencia Espacial Estadounidense (NASA) explicó que con este hallazgo se podría demostrar que otro compuesto importante para la vida habría venido del cosmos. El científico de la agencia George Cooper contó a la revista científica *Nature* que cuando analizaba varios meteoritos encontró varias moléculas simples de azúcar. También logró verificar la existencia de glicerina, un compuesto de alcohol y azúcar indispensable para todos los seres vivos de la Tierra. Anteriormente, otros especialistas habían encontrado compuestos orgánicos, como aminoácidos en restos de meteoritos. El nuevo descubrimiento respalda la idea de que los meteoritos fueron los que transportaron oxígeno y azufre al planeta.

Para ser voluntario

El programa Seguir Creciendo organiza un curso de verano para aquellas personas que deseen capacitarse como voluntarios. Está destinado a quienes quieran trabajar en proyectos sociales y actividades comunitarias y plantea un acercamiento teórico-práctico a la temática de la solidaridad. El curso –de cuatro clases– comienza el 8 de enero y se dicta los martes y jueves de 18 a 20.30. También se realizará durante febrero, los miércoles y viernes de 18 a 20.30. Para más información, comunicarse con al 4268-5115 o por mail a seguircreciendo@sinectis.com.ar

Un nuevo aeropuerto en San Luis para llegar directamente a Merlo

La zona turística de Merlo, en el nordeste provincial, tiene desde ayer un aeropuerto internacional capaz de operar con tres aviones simultáneamente. Merlo es famosa por su microclima.

DyN



El gobernador Adolfo Rodríguez Saá inauguró el aeropuerto tras la renuncia de De la Rúa.
La inversión cercana a los 15 millones de dólares se hizo exclusivamente con dinero provincial.

Desde Merlo, San Luis

A pesar de todo, San Luis pudo inaugurar anoche el primer aeropuerto internacional de la provincia. El gobernador Adolfo Rodríguez Saá encabezó la ceremonia que en otro contexto hubiese sido una fiesta. El gobernador no pudo dejar de señalar la antítesis que significaba estar abriendo uno de los proyectos más importantes de su provincia en uno de los días más "dolorosos" del país. La nueva estación aérea está ubicada en Merlo, un epicentro turístico conocido por su microclima y sus paisajes serranos. Hasta ahora, llegar a "la villa" implicaba necesariamente viajar hasta la capital provincial y de allí recorrer unos 200 kilómetros. La nueva pista tiene unos 2500 metros cuadrados y puede operar con tres aeronaves en forma simultánea.

En medio de la crisis institucional y con Fernando de la Rúa ya renunciado, Rodríguez Saá llevó adelante el acto esperado en la provincia desde hacía meses. No hubo grandes discursos, la presentación fue sobria. La sala entera explotó en un aplauso sólo cuando el gobernador mencionó la renuncia del ahora ex presidente. Al acto asistieron todos los gobernadores justicialistas llegados a esta provincia para debatir la crisis creada con el estallido y la caída de De la Rúa.

La inversión para la construcción del aeropuerto fue cercana a los 15 millones de dólares y se hizo exclusivamente con dinero provincial. El aeropuerto construido con tecnología de punta fue proyectado en el marco de un programa de inversiones destinados a potenciar el desarrollo productivo y turístico de esa zona del noreste de la provincia. Esta obra, en realidad, es sólo la primera etapa de una serie de inversiones que incluyen un casino internacional y el comienzo de una autopista inteligente sobre la nueva Ruta Provincial Nº 7.

La construcción del aeropuerto comenzó en noviembre del 2000 y aunque las obras civiles encaradas por la provincia terminaron en octubre, recién en estos días todo el proyecto se terminó. El gobernador local, Adolfo Rodríguez Saá, estuvo al frente de la ceremonia. Con esa inauguración se cerraron en el aeropuerto las tareas de equipamiento que habían comenzado un mes atrás.

La ministra de Infraestructura de la provincia, Graciela Corvalán, consideró que todo el plan de obras es "esencial para el desarrollo turístico y productivo de la región". El nuevo aeropuerto cuenta con tecnología de punta y de última generación que incluye sector de accesos, de servicios y un hall central que nuclea el movimiento de pasajeros y público dentro de la aeroestación. La base abastecerá, desde Merlo, la demanda de los 110 mil pobladores de los alrededores de San Luis y de la zona de las transierra cordobesa.

Viaje: ***Hasta ahora, llegar a "la villa" implicaba necesariamente viajar hasta la capital provincial y de allí recorrer unos 200 kilómetros.***

El nuevo aeropuerto quedó ubicado de forma estratégica: se encuentra a 200 kilómetros de la base área de Villa Mercedes, la segunda ciudad más importante de la provincia, y a otros 200 de la Capital. Ninguna de estas dos plataformas operaba con el tránsito internacional y las conexiones hasta ahora se hacían desde Mendoza. A partir de hoy, esto cambiará. La provincia ya cerró un acuerdo con Southern Winds, una de las operadoras nacionales que desde el 3 de enero hará vuelos diarios desde el aeroparque Jorge Newbery durante toda la temporada. Mientras tanto, tal como adelantó la ministra, los vuelos que empezaron ayer se harán únicamente los lunes, miércoles y viernes.

En esta línea, también se están negociando convenios con otras empresas. Aerolíneas y LAPA son algunas de las compañías con quienes se están llevando a cabo algunos acuerdo. La semana próxima, la provincia estaría en condiciones de cerrar las negociaciones con ellas. De acuerdo a Corvalán, están interesadas en llegar hasta la región por el perfil turístico que presenta.

INMINENTE CANONIZACION DE ESCRIVA DE BALAGUER

Opus Dei, a un paso del santo propio

El Opus Dei avanzó un paso decisivo en su camino a tener su propio santo. El papa Juan Pablo II decretó ayer el reconocimiento de un milagro atribuido a Josemaría Escrivá de Balaguer, el fundador de la "Obra de Dios", la ultraconservadora y más cuestionada institución católica. Ahora, sólo falta que –seguramente en los próximos meses– se conozca la fecha de su canonización.

El sacerdote español nació el 9 de enero de 1902 y murió el 26 de junio de 1975. Se había ordenado a los 23 años y fundó el cuestionado Opus Dei tres años después, luego de recibir una "llamada divina" en un convento madrileño durante unos ejercicios espirituales. Su objetivo fue promover un "camino de santidad" para todas las personas, por medio del trabajo y en la realización de los deberes normales del cristiano.

"La Obra", como se conoce habitualmente al Opus Dei, está formada en su mayoría por laicos, ya que sólo un 2 por ciento de sus miembros son sacerdotes. Su sede central está ubicada en Roma y actualmente es dirigida por el obispo Javier Echevarría Rodríguez. En 1982, el papa Juan Pablo II concedió al Opus Dei el rango de Prelatura. Una prelatura personal es similar a una diócesis, pero no está limitada a un área geográfica sino a las personas que se adhieren a ella. Sus miembros se comprometen a llevar una vida cristiana plena en el desempeño de su trabajo profesional.

Generalmente las críticas a la Obra de Dios –tal es el significado de Opus Dei en latín– se basan en el fuerte elitismo y la presión psicológica hacia sus integrantes. Es la institución eclesiástica más cuestionada y está catalogada además como la más conservadora. Muchos de sus 84 mil miembros son influyentes personajes políticos en diversos países del mundo.

El milagro que se le atribuye a Josemaría Escrivá de Balaguer es la curación de un médico español que padecía radiodermitis crónica, una enfermedad incurable que fue empeorando con el paso del tiempo. Manuel Nevado Rey se curó hace nueve años, según expresó, por los rezos al beato Josemaría. "A los quince días, la mano empezó a curarse y al poco tiempo, la enfermedad había desaparecido –señaló Nevado Rey–. Pude volver a operar sin problema alguno y todavía lo sigo haciendo."

El papa Juan Pablo II promulgó además los decretos por los que se da pie a la canonización del indio mexicano Juan Diego y del fraile capuchino italiano Padre Pío.

EL FISCAL PIDIO CUATRO AÑOS PARA LOS SKINHEADS

El racismo como agravante

En su alegato, el fiscal pidió los cuatro años al considerar que los dos skinheads golpearon a su víctima por creerlo judío. En el anulado fallo anterior del caso, la pena fue de tres años.

Cuatro años de prisión para cada uno de los acusados es la pena que pidió ayer el fiscal Alberto Huarte Petite en el juicio a los dos skinheads sospechados de agredir el 1º de julio de 1995 a Claudio Salgueiro, mientras gritaban consignas racistas. En su alegato, el fiscal consideró -como había ocurrido en la anulada sentencia anterior del caso– que el hecho tiene como agravante la violación de la ley Antidiscriminación. Por su parte, el defensor oficial de los "cabezas rapadas", Carlos Garay, cuestionó la forma en la que se obtuvieron algunas pruebas en la causa y pidió la absolución de los acusados. Hoy se conocerá el veredicto del Tribunal.

Ayer fue día de alegatos en el primer piso de los tribunales de Comodoro Py. En primer turno habló el fiscal, quien basó su pedido de condena sobre Luciano Griguol y Orlando Romero Da Silva por "lesiones graves y violación del artículo 2 de la ley Antidiscriminatoria" en las declaraciones que Salgueiro realizó ante los jueces de la causa Luis Di Renzi, Guillermo Gordo y Guillermo Madueño, a las que evaluó como "lógicas, coherentes y creíbles".

Huarte Petite también hizo referencia a los testimonios del rabino Daniel Goldman y la psicóloga Elina Aguiar, que asistieron al damnificado pocos días después del ataque. Según lo declarado en el juicio por Goldman, Salgueiro "estaba desmoralizado y con pocas ganas de vivir", por lo que creyó conveniente brindarle "asistencia espiritual". Por su parte, la psicóloga había afirmado que Salgueiro era incapaz de hacer imputaciones si no estuviese seguro de quiénes fueron sus atacantes, por lo que el fiscal consideró de "plena validez probatoria" el reconocimiento que en su momento hizo la víctima de sus agresores, entre los que se encontraba también Andrés Paszkowski, quien se mantiene prófugo. El fiscal recordó que los acusados no pudieron justificar dónde estuvieron cuando se produjo la agresión.

Por el contrario, el abogado defensor pidió la absolución de Griguol y Romero Da Silva y cuestionó la forma en la que se obtuvieron determinadas pruebas utilizadas en la querella. Además, Garay hizo mención a la resolución que hace más de tres años había tomado la Cámara Nacional de Casación sobre el caso. En aquella ocasión, seis meses después de que los skinheads –incluido el hoy prófugo– fueran condenados a tres

> **Racismo:** ***El fiscal pidió la condena contra Luciano Griguol y Orlando Romero Da Silva por "lesiones graves y violación de la ley Antidiscriminatoria".***

años de prisión en abril de 1998, la Cámara anuló la sentencia y los liberó, por considerar que el "odio racial" nunca había sido suficientemente probado. Según los jueces de Casación que intervinieron en aquella decisión, los gritos que escuchó Salgueiro no eran consignas racistas sino apenas "una payasada".

Sin embargo, la Corte Suprema de Justicia de la Nación ordenó que se llevara a cabo un nuevo juicio. Si bien el máximo tribunal no confirmó la condena, tampoco avaló la decisión de Casación de anularla. Teniendo en cuenta esto, Garay impugnó el pedido del fiscal de condenar con cuatro años de prisión a los acusados, al sostener que en ningún caso la pena podría ser superior a la que en su momento había aplicado el tribunal que estuvo a cargo de la causa.

Una vez concluidos los alegatos, el tribunal oral en lo Criminal Federal Nº 5 dispuso pasar a un cuarto intermedio hasta hoy, cuando luego de escucharse las últimas palabras de los acusados se dictará el veredicto.

Ana D'Angelo



Luciano Griguol, uno de los acusados sobre quien pesa el pedido fiscal para ser detenido.
El tribunal oral dará su veredicto hoy, de no mediar una suspensión por la crisis institucional.

Cómo puede ser el fallo

El fallo de la Sala I de la Cámara de Casación que en diciembre de 1998 liberó a Paszkowski, Griguol y Romero Da Silva y tres meses después anuló la condena de tres años dispuesta por el Tribunal Oral Federal Nº 3 tuvo en su momento importantes repercusiones: la DAIA y la APDH exigieron el juicio político –que finalmente no tuvo lugar– a los camaristas, por considerar que los jueces tuvieron una conducta antisemita, ya que quitaron trascendencia a las consignas racistas que los acusados pronunciaron al momento de agredir a Salgueiro. Hoy se conocerá la actitud del Tribunal Nº 5, que de todos modos puede volver a aplicar la ley Antidiscriminación para agravar la condena, siempre que los agresores sean encontrados culpables de la golpiza.

PIDEN LA LIBERACION DE UN ACUSADO

El caso Gandiaga

El abogado de uno de los detenidos por el crimen de Fabiana Gandiaga pidió la excarcelación de su cliente porque considera que el "nuevo examen de los elementos de prueba" implicaría un cambio de la figura legal por la que está procesado.

Adolfo Muschietti, abogado de Fernando Antúnez –uno de los empleados de limpieza acusados de la violación y asesinato de la maestra–, sostuvo que "las nuevas pruebas allegadas a la causa indican sin lugar a dudas que no existen pruebas materiales que permitan identificar a Antúnez como autor del hecho investigado".

El defensor especificó que de los estudios realizados sobre el semen extraído del cuerpo de Gandiaga no surge que Antúnez haya participado del asesinato.

La mujer había sido vista por última vez en la tarde del sábado 20 de octubre, cuando acompañó a su hijo a un torneo de taekwondo en el club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA). Le había dicho a la mamá de un compañero de su hijo que salía a comprar una gaseosa y nunca más volvió. Una semana después fue encontrada muerta en el hueco de un ascensor en desuso en las dependencias de Perón al 1100 del club.

"Se ha producido una sustancial modificación a las pautas que han sido merituadas al tiempo de dictar el procesamiento y prisión preventiva de Antúnez", indicó Muschietti. Además, agregó que hasta el momento no se encontró "un solo testimonio o medio de prueba que indique al imputado como presunto autor material del crimen".

El abogado había presentado un pedido de recusación contra el juez Alberto Seijas, que fue rechazado por la Justicia. La Sala I de la Cámara del Crimen evaluó que el hecho de que el magistrado sea socio del GEBA no lo inhabilita para investigar el crimen.

Ahora Seijas tiene 24 horas hábiles para resolver si hace o no lugar al planteo que podría dejar sin efecto la prisión de Antúnez.

Suicidio e incendio

Un hombre se suicidó en la mañana de ayer arrojándose al paso de un tren en la localidad de La Salada. Ocurrió en un ramal del ex ferrocarril Belgrano Sur, que se dirigía de Puente Alsina a Aldo Bonzi. Un rato después, vecinos indignados que responsabilizaban del hecho al maquinista prendieron fuego a dos vagones. Además, amenazaron al conductor para que se fuera con la locomotora. El incendio provocó daños totales a los vagones y debieron intervenir dos dotaciones de bomberos para sofocarlo.

Publicación del Durand

El Comité de Docencia e Investigación del Hospital Carlos Durand acaba de lanzar una nueva publicación científica. Coordinada por Ariel Karolinski, la revista propone en su primer número una nota sobre la "Angioplastia transluminal coronaria" y otra sobre "Violencia sexual". También recorre la historia del establecimiento en un artículo sobre los orígenes del Durand y entrega un informe sobre "El hospital moderno: modelo de articulación docente-asistencial".

Quiniela suspendida

Lotería Nacional suspendió los sorteos previstos para la noche de ayer, a raíz de la situación de crisis que vive el país. La subgerente de Publicidad del organismo, Marisa Garrigó, informó además que hoy se dará a conocer oficialmente cuándo se realizará ese sorteo de la quiniela nacional.

Cuando Hamas muestra los dientes a Yasser Arafat



La policía palestina se defiende de los ataques de Hamas.
Fue en la fallida detención del dirigente Abdel Aziz Rantisi.

Las calles palestinas suelen ser, casi todos los días, como las de ayer en Argentina. Claro que en general los enfrentamientos suelen producirse entre dos pueblos: tropas israelíes versus palestinos armados. Y ayer, por primera vez en bastante tiempo, fueron los palestinos quienes se enfrentaron: milicianos de la organización islámica Hamas y fuerzas de la Autoridad Palestina. El saldo fue de siete heridos y podría ser el signo de que el líder palestino Yasser Arafat está confrontando realmente con las organizaciones islámicas. Eso es lo que pidió nuevamente Estados Unidos ayer, mientras su secretario de Estado Colin Powell señalaba que la situación en Medio Oriente "ha mejorado". Quizás haya exagerado: tanques israelíes volvieron a entrar en dos ciudades autónomas palestinas.

Anteayer, en un gesto de descompresión y ante la reducción de la violencia, las tropas y tanques israelíes habían comenzado una retirada en algunos sectores de Cisjordania y la franja de Gaza. Pero ayer los tanques volvieron a Nablus y Al Tiri (cerca de Ramalá), en Cisjordania, y llovieron los disparos palestinos. De hecho, un palestino murió en los tiroteos.

Desde los atentados suicidas palestinos en Jerusalén y Haifa, hace dos semanas, que desataron una constante respuesta israelí, el foco está puesto sobre la Autoridad Palestina, Hamas y organizaciones como Jihad Islámica y la laica Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP). En medio de versiones contradictorias, Hamas había dicho anteayer que iba a cesar los atentados suicidas en Israel. Estados Unidos, para poner más presión sobre Arafat, dijo que no confía en ninguna palabra de Hamas y que la única política posible con ellos es la detención de todos sus cuadros.

Ayer, justamente, la Autoridad Palestina subió la apuesta en este sentido. Luego de proscribir a las alas militares de Hamas y otros grupos, arrestar decenas de militantes e incluso dentro de sus propias filas, ayer quiso detener a Abdel Aziz Rantisi, uno de los principales dirigentes de Hamas. Cuando la policía palestina se fue aproximando a su casa, las mezquitas del barrio Jeque Radwan, en la ciudad de Gaza, llamaron a defender con armas a Rantisi y se escucharon disparos al aire. Los tiros alcanzaron a la caravana de automóviles que escoltaba al jefe de la inteligencia palestina Amin Al Hindi, según fuentes de seguridad. Su vehículo fue alcanzado por disparos pero él no estaba dentro. Finalmente, siete policías palestinos resultaron heridos. A Rantisi no lo detuvieron y la policía palestina dijo en un comunicado que lo considera "un fugitivo por resistirse al arresto e incitar a las masas a dañar la unidad nacional".

Desde El Cairo, los cancilleres de la Liga Arabe manifestaron ayer a su "apoyo" a la política de Arafat. Y fustigaron al premier israelí. "Mientras Sharon no vea en Arafat un interlocutor en el proceso de paz, los países árabes no ven en Sharon un interlocutor creíble para participar en el proceso de paz", dice el documento conjunto. La Liga Arabe también expresó "su rechazo a las listas estadounidenses concernientes a los movimientos de resistencia palestina y libanesa y consideran que esas listas carecen de carácter legal", en referencia a las listas de los movimientos acusados de apoyar el terrorismo.

Por su parte, el Departamento de Estado norteamericano pidió a Arafat que tome más medidas duraderas para poner fin a la violencia en la región. También destacó que el gobierno israelí deberá distender el bloqueo económico en los territorios palestinos, según el portavoz del departamento, Richard Boucher. En cualquier caso, parece que la situación en la región se ha calmado respecto de los últimos días. La pregunta es la de siempre: si durará.

LA ONU APROBO EL ENVIO DE TROPAS A KABUL, QUE EMPEZARON A LLEGAR

El que llega sin que lo llamen...

Tropas británicas comenzaron a aterrizar en Afganistán, donde parte del gobierno que asume oficialmente mañana no las quiere.

Por Rory Carroll *
Desde Kabul

Una vanguardia de tropas de paz británicas llegaron anoche a Afganistán horas después de que los líderes políticos en Kabul hubieran señalado que no eran bienvenidos y debían evitar involucrarse. Cincuenta y tres soldados de infantería británicos desembarcaron en la base aérea de Bagram, situada a cuarenta kilómetros al norte de Kabul, para preparar el camino para un estimado de 1500 tropas británicas que conducirán una fuerza multinacional de hasta 5000 hombres, destinada a mantener la seguridad de la capital mientras se establece un gobierno interino. Los diplomáticos occidentales y los líderes afganos no habrán finalizado los detalles sobre los deberes y la autoridad de la llamada Fuerza Internacional de Asistencia de Seguridad (FIAS) para cuando la vanguardia se despliegue en la capital hoy. Todavía debe confirmarse exactamente cuántas tropas de paz vendrán, dónde vivirán, qué harán y cuándo se retiran. Las tropas del resto de los países (Francia, Italia, España, Turquía y Canadá, principalmente, ya que no se sabe qué pasará con la Argentina) arribarán en las semanas próximas. Por su parte, Estados Unidos dijo que reanudó el rastrillaje en las cuevas de Tora Bora. También aclaró que desconoce por completo el destino de Bin Laden.

La Alianza del Norte, el grupo dominante en el gobierno emergente, señaló ayer, en los términos más duros, que quería que la fuerza fuera poco numerosa e irrelevante. El poco auspicioso comienzo de la misión se vio complicado por una disputa anglo-germana sobre si debería estar amarrada a la campaña militar de Estados Unidos. Los marinos británicos volaron por helicóptero desde el buque de guerra británico Fearless en el Mar Arábigo a una base aérea en un país secreto de Medio Oriente y viajaron a Bagram en un Hércules C-130. "Es una fuerza de perfil relativamente bajo", dijo el comandante de la compañía, el mayor Matt Jones. Sus hombres utilizarán Land Rovers verdes no blindados y no usarán cascos. "Nos estaremos desplegando con boinas. Afganistán, especialmente, tiene una sensibilidad hacia las tropas extranjeras. No tenemos motivos para alterar a nadie. El objetivo de la misión era apoyar al gobierno interino", dijo. "Es una operación de apoyo de paz a falta de una frase mejor. No estaremos protegiendo ninguna locación. Seremos una presencia."

El grueso de las tropas no llegará hasta enero, pero Gran Bretaña estaba determinada a tener las botas en la tierra a tiempo para la inauguración de mañana del gobierno interino. Los marinos escoltarán a los VIP que lleguen hoy. La intención de la fuerza de paz es reasegurar a aquellas facciones nerviosas de la nueva autoridad de la Alianza del Norte, una fuerza militar que tomó Kabul después que los talibanes huyeran el mes pasado y que ocupará ministerios clave. Se espera que la Brigada de Asalto Aérea 16 sea el grueso del contigente británico. El general John McColl comandará toda la fuerza, que se espera que incluya italianos, daneses, suecos y franceses.

Los líderes étnicos tajikos de la Alianza del Norte se han comprometido a compartir el poder con otros grupos étnicos y regresar a los exiliados, pero consideran a las fuerzas de paz como una erosión de su control. Las entrevistas en las calles de Kabul sugieren que las fuerzas de paz serán calurosamente bienvenidas por los afganos comunes agotados por 23 años de derramamiento de sangre. "Por favor, Dios, deja que las Naciones Unidas vengan y que la lucha no comience nuevamente", dijo Nadir Sha, de 90 años, un sirviente doméstico, hablando por muchos. En su bolso había un ramo de flores artificiales que ofrecerá al primer soldado extranjero que encuentre.

Pero Mohammad Fahim, el hombre que la Alianza del Norte designa como ministro de Defensa, tiene un sentido de propiedad sobre Kabul porque piensa que sus fuerzas la conquistaron, sin considerar la ayuda de los ataques aéreos de Estados Unidos. Ayer, dijo que los soldados extranjeros no tendrían el derecho a desarmar a nadie y que dos tercios de ellos deberían estar basados en Bagram, pero fuera de la vista, a una hora de automóvil de Kabul, porque su tarea era la asistencia humanitaria, no el mantenimiento de paz. "Están aquí porque quieren estar. Pero su presencia es un símbolo. La seguridad es responsabilidad de los afganos. Algunos ministros en el nuevo gobierno que siempre vivieron en el exterior están preocupados por la seguridad y sienten

> **Botas:** ***El grueso de las tropas no llegará hasta enero, pero Gran Bretaña quería tener las botas en la tierra para la asunción del gobierno interino.***

que necesitan a la fuerza de paz como protección, pero cuando lleguen aquí verán que la situación está muy bien y que no es necesaria." Dijo que las fuerzas de paz patrullarían si querían pero que sus hombres no se retirarían de la ciudad a pesar de un compromiso de hacerlo en el trato hecho por la ONU en Bonn el 5 de diciembre. Sus hombres, sin embargo, se retirarían a tres barracas en el centro de Kabul.

La Alianza del Norte es una de las facciones que en Bonn acordó establecer un gobierno interino y aceptó a la fuerza de paz. Pero el repetido desprecio de Mahammad Fahim por su rol y número ha erosionado las esperanzas británicas y alemanas acerca de una robusta fuerza de por lo menos 5000 hombres. El tema amenaza convertirse en una lucha de poder entre él y Hamid Karzai, el nuevo líder de la autoridad interina. Karzai recibió con agrado a la fuerza de paz como un reaseguro para los pashtunes, que están sub-representados en su gobierno a pesar de ser el grupo étnico dominante del país.

Hashmatullah Moslih, un consejero del presidente saliente, Burhanuddin Rabbani, movió el avispero al decir que los alemanes deberían conducir la fuerza y patrullar las calles en lugar de los británicos, que deberían estar limitados a brindar apoyo logístico, porque ellos engendran hostilidad. "Las armas con las que nuestros abuelos lucharon contra los británicos todavía están aceitadas", le dijo a un diario alemán.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

Traducción: Celita Doyhambéhère



Comandos de infantería británicos posan para la foto al llegar a la base aérea de Bagram.
Son la avanzada de la principal fuerza de las tropas de paz, pero algunos en el gobierno no las quieren.

RUSIA ADVIRTIO A EE.UU. SOBRE UN ATAQUE A IRAK

Poniendo los puntos sobre las íes

Por Ian Traynor y Michael White
Desde Moscú y Londres

Moscú advirtió anoche a Washington que la campaña militar norteamericana para derrocar a Saddam Hussein del gobierno de Bagdad destruiría la coalición antiterrorista que se formó a partir del 11 de septiembre. En la advertencia más dura que hizo Rusia desde que el presidente Vladimir Putin se alineó sin reticencias detrás de la guerra contra los terroristas con base en Afganistán, un alto funcionario de la Cancillería rusa dijo que Moscú estaba "categóricamente en desacuerdo" a un ataque militar contra Irak.

Putin, en una entrevista publicada a principios de semana, criticó hablar de ataques contra Irak, un aliado tradicional de Rusia y uno de sus grandes deudores: le debe más de 7 billones de dólares. Un asistente del secretario de Estado norteamericano, John Wolf, ha estado en Moscú durante los dos días pasados para conversar sobre Irak. Evidentemente, el tema fueron las sanciones de la ONU contra Irak, pero parece que Wolf estaba sondeando a Rusia sobre una posible ampliación de la guerra hacia Irak. En declaraciones a la nueva agencia Interfax después de la reunión con Wolf, Sergei Ordzhonikidze, un asistente del canciller ruso, reiteró que cualquier bombardeo norteamericano o británico contra Irak sería considerado ilegítimo por Moscú. Y advirtió que el apoyo incondicional de Moscú al presidente Bush en su guerra contra el terrorismo terminaría si Irak es atacado, ya que no existe evidencia de que haya intervenido en los ataques suicidas contra las ciudades estadounidenses el 11 de septiembre. Los aliados europeos de la OTAN estuvieron de acuerdo con Rusia.

Mientras tanto, Putin está preparando una visita –previa a Navidad– a Gran Bretaña para reunirse con Tony Blair y establecer un grupo operativo contra el terrorismo. Dicho equipo incluiría funcionarios de defensa, inteligencia y diplomáticos y pasaría a formar parte de la creciente red de enlaces entre Estados Unidos, la Unión Europea y su ex rival estratégico, decidido nuevamente a convertirse en un jugador principal. Putin y su esposa recibirán un tratamiento especial durante las 24 horas que pasarán junto al matrimonio Blair en el refugio del primer ministro, Chequers, en Chilterns, al norte de Londres, en lo que será su cuarto encuentro del año.

SOFOCARON LA REBELION DE AL-QAIDA

Osama sin otra hueste

Las fuerzas de seguridad paquistaníes y los combatientes tribales en el remoto noroeste del país dijeron que anoche habían recapturado o matado a todos salvo unos pocos de un ómnibus cargado de combatientes de Al-Qaida que escaparon el miércoles después de haber vencido a sus guardias. Durante la fuga, 17 personas murieron durante el choque del ómnibus y la lucha que tuvo lugar. El incidente enfatizó la amenaza que todavía plantean las huestes de Osama bin Laden.

Mientras, los agentes del servicio secreto paquistaní lograron un importante éxito para la alianza liderada por Estados Unidos cuando capturaron a un alto funcionario de la derrocada administración talibana en Afganistán. Un reportero de Reuters en la ciudad de Chaman vio que agentes vestidos de civil se llevaban a Aminullah Amin, que solía ser jefe de seguridad de la frontera sur afgana y de la vecina ciudad de Spin Boldak, el miércoles. Amin era el primer talibán de alto rango arrestado desde que el movimiento de línea dura islámico fuera derrocado por Estados Unidos y sus oponentes afganos. Pero hasta anoche no había todavía rastros ni el jefe talibán, el molá Omar, o el jefe de Al-Qaida, Bin Laden.

El domingo, los últimos guerrilleros fueron sacados de su fortaleza de Tora Bora en el este de Afganistán por una alianza de señores de la guerra pashtunes, apoyados por la potencia aérea de Estados Unidos. Las fuerzas de seguridad paquistaníes han estado buscando sobrevivientes desde entonces. Ayer, las fuentes locales dijeron que una fuerza tribal ad hoc se unió a la cacería. Anoche 29 habían sido recapturados.

A Menotti lo busca Santos

César Luis Menotti puede convertirse en el único entrenador extranjero en la liga brasileña de 2002 si el Santos formaliza en los próximos días su intención de contratarlo, según sostiene la prensa del vecino país. Menotti, que fue jugador del club santista en los años sesenta, se destaca junto a los ex seleccionadores brasileños Carlos Alberto Parreira y Vanderlei Luxemburgo en una lista de candidatos elaborada por los directivos del Santos.

Pelé pide a un argentino

Verdaderamente insólito. Pelé sorprendió ayer al solicitar que un entrenador argentino se haga cargo de la selección brasileña para salir de los problemas que sufre ahora por el amor al dinero que domina a los jugadores y por el estilo autoritario que practican los técnicos brasileños. "Hay suficientes entrenadores buenos en Argentina, creo que deberíamos traer uno de allá", sugirió Pelé en una entrevista.

Maldini a Paraguay

La Asociación Paraguaya de Fútbol (APF) anunció ayer que el director técnico italiano Cesare Maldini viajará a Asunción el 27 de diciembre próximo para concretar su incorporación como entrenador del seleccionado paraguayo en el Mundial Corea Japón 2002. "Esperamos que con la presencia de Maldini en Asunción podamos concretar su contratación antes de fin de año", dijo el portavoz de la APF, Guillermo Battilana.

Sacchi es parmesano

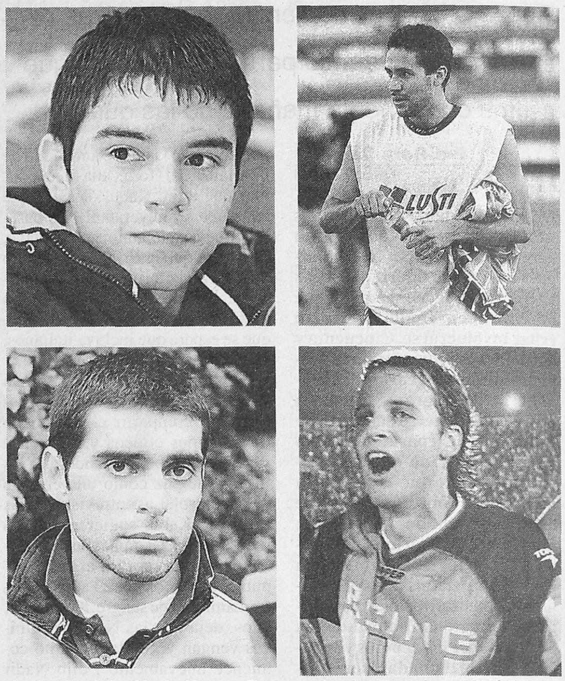
Arrigo Sacchi es el nuevo director técnico del Parma, tras la destitución esta misma semana del entrenador argentino Daniel Passarella. El Parma, donde Sacchi inició su carrera como entrenador, fue su último destino profesional, ya que a comienzos de este año ocupó el banco durante poco más de tres semanas antes de dimitir "por recomendación médica", en una decisión que causó gran sorpresa en Italia.

Zamorano por Palermo

El delantero chileno Iván Zamorano, actualmente en México, podría reemplazar en el Villarreal al argentino Martín Palermo, según reconoció ayer el presidente del club, José Manuel Llaneza. "Nos ofrecieron a Zamorano como posible refuerzo, es una muy buena opción y esperamos iniciar pronto las gestiones correspondientes", comentó Llaneza, quien busca un sustituto para Palermo, que sufrió una doble fractura el mes pasado.

El fútbol hizo oír voces solidarias con la movilización popular de ayer

Hubo jugadores del ámbito local que se sumaron a las movilizaciones espontáneas, y expresiones de solidaridad de los residentes en el exterior.



Javier Saviola, Mario Yepes, Roberto Ayala, Francisco Maciel.
Las voces de los futbolistas fueron unánimes en su sentimiento.

El mundo del fútbol no se mantuvo al margen de las protestas sociales que determinaron la renuncia del presidente Fernando de la Rúa. En medio de la incertidumbre reinante, los jugadores expresaron su solidaridad con la gente movilizada por la crisis social y algunos reconocieron haber participado de las marchas espontáneas que se llevaron a cabo desde el miércoles por la noche. Los futbolistas que actúan en el exterior también expresaron su preocupación por la situación vivida en el país.

"Con toda mi familia salimos a la calle golpeando cacerolas. Creo que se llegó a un punto límite y hay que estar del lado de la gente, que es la que sufre todo esto", señaló el defensor de Racing Francisco Maciel. Su compañero Martín Vitali también participó de la protesta, que se inició cuando estaba retornando a su hogar. "Estaba en mi coche volviendo a casa cuando la gente empezó a salir, y por supuesto que me sumé tocando la bocina del auto en forma constante. La verdad es que prácticamente me quedé sin batería. Los jugadores de fútbol somos personas, tenemos familia y amigos, y no estamos exentos de lo que pasa en el país, donde la crisis económica golpea a todos", remarcó Vitali. Fabián Carrizo, el ex volante de Boca y Huracán, fue otro de los jugadores que participó activamente de la marcha autoconvocada. "La situación es insostenible", comentó Carrizo.

Mario Yepes, defensor de River, aseguró haberse emocionado con la respuesta del pueblo argentino y afirmó que se sintió "orgulloso por la reacción que tuvieron". "Ayer vi familias enteras que salieron a las calles a pelear por lo suyo y me conmoví", comentó el zaguero colombiano, que remarcó que no retornará a su país para fin de año. "Por todo esto es que me pienso quedar en la Argentina hasta que se solucionen los problemas y no voy a ir a pasar las fiestas de fin de año a Colombia", explicó Yepes.

Los futbolistas argentinos que militan en la Liga Española también mostraron su preocupación ante la grave situación de crisis social y le brindaron su apoyo al pueblo. "La gente está mal. No entiendo de política y no quiero decir cosas que puedan quedar fuera de lugar. Siempre que voy a jugar con mi Selección trato de lanzar un mensaje de optimismo para que la gente vaya a la cancha y al menos se lleve alguna alegría", comentó el defensor Roberto Ayala. Para su compañero en el Valencia, Mauricio Pellegrino, "los cambios no han servido para ir a mejor. Se vive una situación de saqueos y protestas que me recuerdan a los del año 1989. La mayoría de las personas no tiene recursos para tener una vida digna", comentó el ex jugador de Vélez.

"Duele ver a la gente muriéndose de hambre", afirmó Javier Saviola, tras finalizar el entrenamiento en Barcelona. "Espero que la situación cambie, porque así la Argentina no puede continuar. Esto no es bueno para ninguno de nosotros. El país está en una situación crítica y da miedo", indicó Saviola. Su compañero de equipo Roberto Bonano también admitió su "tristeza por la difícil situación del país" y arremetió contra los políticos y autoridades argentinas, a los que recomendó que "piensen en el pueblo, que son los que trabajan y buscan la dignidad". Tanto Saviola como Bonano expresaron su esperanza de que la situación "mejore y que los argentinos superen la situación de caos".

Otro que se mostró muy preocupado tras hablar con sus familiares fue el volante Cristian González. "Estoy mal porque la gente transmite mucha incertidumbre al desconocer lo que les puede esperar. Siempre me he encargado de mantener a mi familia y ahora no puedo enviar dinero. Espero que pronto acabe esto", dijo González. Por su parte, el delantero Carlos Duré admitió haber suspendido el viaje al país como consecuencia de la situación social que se vive en la Argentina. "Tenía muchas ganas de ir, ya contaba con los pasajes, pero sabemos que la Argentina está muy mal, que están pasando cosas que hacía muchos años que no pasaban, y espero que esto sea una alerta para que el país pueda mejorar", declaró el actual delantero del Albacete.

Eduardo Berizzo, del Celta de Vigo, definió la situación como "lamentable" y declaró que el pueblo llegó a un momento de hartazgo consecuencia de la incapacidad de los gobernantes para conducir el país. "Después de un tiempo de espera, la gente reaccionó de esa manera tan triste, con una queja explosiva", añadió Berizzo. "Esperamos y deseamos una pronta solución, pero la verdad es que no se ve clara", indicó el ex defensor de Newell's y River.

Según el delantero del Osasuna, Mariano Armentano, la situación actual no llegó de un día para otro y viene de hace tiempo, "pero ha llegado un momento en el que está más difícil que nunca". "Hablé con la familia y el tema está delicado y hay que tener cuidado, porque es un momento difícil del país."

LE PIDIO A GUSTAVO MASCARDI QUE LE ARREGLE EL PASE

Forlán quiere irse a Lazio

El goleador de Independiente, Diego Forlán, tomó la iniciativa y manifestó explícitamente su voluntad de emigrar tras un nuevo campeonato muy productivo. Sólo superado hasta ahora por Martín Cardetti en la tabla de goleadores, pese a integrar un equipo de muy regular campaña, el veloz uruguayo no ha perdido la ilusión, faltando una fecha, de lograr el título de máximo artillero del Apertura. Por eso, ve que éste es el momento para emigrar. Y coincide con su apoderado Gustavo Mascardi en el propósito.

Así, el delantero le comunicó a los dirigentes de la Lazio, de Italia, su total disponibilidad para incorporarse a sus filas y le pidió a su apoderado, Gustavo Mascardi, que coloque al club romano como prioridad absoluta para su futuro profesional.

Mascardi ya habría obtenido la autorización de la directiva de Independiente para iniciar la negociación sobre la base de 8 millones de dólares, que es la actual cotización internacional del delantero uruguayo, de 22 años.

El pase está subordinado a la transferencia de Darko Kovacevic al club español Real Sociedad, que ya ofreció 10 millones de dólares por su traspaso, siendo ahora el jugador yugoslavo quien deberá dar una respuesta definitiva con la reapertura del libro de pases, en el próximo mes de enero.

En cambio, está congelada toda eventual tratativa por el pase de Juan Pablo Sorín, del Cruzeiro, de Brasil –también perteneciente a la "escudería" de Mascardi–, por quien también estaba interesado el club Parma, de Italia, pero el despido del director técnico Daniel Passarella frustró la factible operación.

Sorín volvió a ser ofrecido a Lazio, pero la eventual transacción sobre su pase tropieza con la falta de interés del entrenador Alberto Zaccheroni, quien está muy satisfecho con el rendimiento como marcador lateral del brasileño César, a quien quiere mantener como titular. Así lo informó ayer en Roma el diario *Corriere dello Sport*, habitualmente bien informado sobre las gestiones de las autoridades de la Lazio.

DyN



Diego Forlán, redundante goleador de Independiente.
El uruguayo se siente, con 22 años, listo para emigrar.

SE POSTERGO SIN FECHA CIERTA SAN LORENZO-FLAMENGO

Pasaron la Mercosur a enero

Como se preveía, el partido de vuelta entre San Lorenzo y Flamengo –reprogramado para hoy a las 15– se postergó hasta el mes que viene.

Al final sucedió lo que no podía ser de otra manera: el partido por la segunda final de la Copa Mercosur entre San Lorenzo y Flamengo de Brasil no se jugará hoy a las 15. La crisis social que afecta al país obligó ayer a una nueva suspensión y ahora solamente tiene como tiempo seguro de realización el próximo enero, aunque la fecha exacta recién se resolverá la semana próxima en el marco de una reunión entre el Comité Ejecutivo de la Confederación Sudamericana y los clubes. "El partido no debería jugarse porque sería desastroso juntar a 50.000 personas en el Nuevo Gasómetro con este clima", advirtió el miércoles Leonardo Rodríguez, el más experimentado jugador del plantel sanlorencista, y los hechos le dieron ayer la razón. El partido estaba previsto originalmente para el miércoles a las 21, pero esa misma noche se aplazó en principio para hoy a las 15. Sin embargo, los hechos de ayer determinaron la inviabilidad de cualquier fecha tentativa inmediata.

La crónica de estos días recogería entonces estos avatares. El miércoles mismo, el presidente de la Conmebol, Nicolás Leoz, el secretario general, Eduardo Deluca, y representantes de ambos clubes permanecieron reunidos en el Hilton Hotel hasta altas horas de la noche para determinar los pasos a seguir. El tema esencial para la realización del encuentro era garantizar la seguridad en el estadio y disponer de la cantidad necesaria de efectivos policiales, quienes en su mayoría estaban afectados al control del conflicto social. Esa noche, pese a todos los pronósticos contrarios, ante las actitudes intransigentes de ambas instituciones, se resolvió en principio que el encuentro pasara para hoy viernes a las 15.

Sin embargo, apenas conocida la reprogramación, un funcionario de la Confederación Sudamericana ya había advertido que era "muy difícil" que pudiera jugarse el partido hoy "con los momentos que se están viviendo".

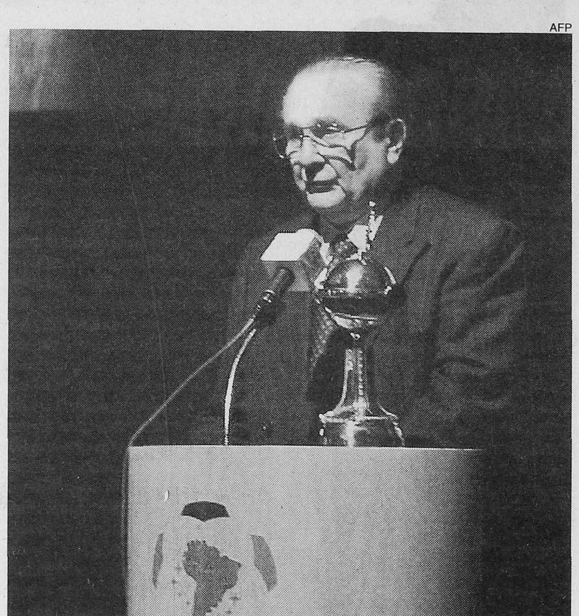
La voz de alerta fue desoída por ambos clubes, ya que si bien había un interés común, los caminos para alcanzar el objetivo transitaban por vías paralelas.

Por un lado, los de San Lorenzo no querían resignar la condición de locales para cambiar por otro escenario de algún país limítrofe. Y por otro, tampoco querían compartir el título tal como lo proponían sus pares de Flamengo. Los brasileños, por su parte, amenazaron en algún momento con irse de Buenos Aires, cargarle la responsabilidad a San Lorenzo por ser el organizador del encuentro y obviamente quedarse con la Copa y el suculento premio de 4.600.000 dólares que ello conllevaba.

Todos estos forcejeos continuaron ayer, cuando la nueva suspensión se caía por su propio peso, y en ese aspecto la postura sanlorencista "ganó su primera final", ya que logró conservar la localía para alcanzar el acariciado sueño del primer título internacional.

De esta manera, las propuestas de los brasileños por compartir título y premio se perdió en un vano intento, y aunque deberán acortar sus vacaciones, los jugadores de San Lorenzo tendrán la posibilidad de hacer realidad la ilusión del pueblo azulgrana en su propia casa. Como debe ser. Y además, sin problemas de dirección técnica, porque el chileno Manuel Pellegrini ya anunció su continuidad, convencido por la "dialéctica económica" del nuevo presidente, Alberto Guil.

AFP



Nicolás Leoz, presidente de la Conmebol: patear para adelante.
La final de la última edición de la Copa Mercosur para al año próximo.

Fin de semana sin fútbol

La última jornada del torneo Apertura, que iba a disputarse entre hoy y el próximo domingo, fue suspendida a raíz de la crisis social que afecta por estas horas a la Argentina, según informó Julio Grondona, presidente de la AFA. La programación de la decimonovena fecha del certamen se pasó para el último fin de semana de diciembre. Grondona precisó también que durante todo el fin de semana no se registrará actividad en los restantes torneos organizados por la Asociación de Fútbol Argentino: B Nacional, primeras B, C, y D, y Torneo Argentino.

CREE QUE CENTRAL LE GANARA A RIVER

El corazón de Bauza

A pesar de las circunstancias y de que la fecha final del Apertura se postergó una semana y la resolución del campeonato, con la puja entre Racing y River, se prolongará hasta el último domingo del año, de algún modo se está jugando ya desde ciertos lugares de la polémica y el "efecto calentamiento".

En ese contexto deben entenderse las declaraciones del técnico de Vélez, Edgardo Bauza. El entrenador pronosticó ayer que Racing, rival de su equipo el próximo domingo, será campeón del torneo Apertura "porque River no le ganará a Rosario Central". "Nosotros le ganamos seguro a Racing, pero River no podrá con Central", vaticinó Bauza.

El ex entrenador del conjunto rosarino dijo no tener "dudas de que Central le hará un gran partido a River" y advirtió que el conjunto de Núñez se tendrá "que cuidar, porque sería un gran error creer que tienen ganado el partido desde el vamos".

"Pero si Central le gana o le empata a River no será por estar incentivado", aclaró Bauza, quien aseguró que el equipo rosarino, que acumula seis fechas sin victorias, es "un rival difícil para cualquiera". Sobre el encuentro que Vélez sostendrá ante Racing, en el que River necesita una victoria de los de Liniers para aspirar a un desempate, Bauza sostuvo: "Nosotros le vamos a ganar a Racing por la gente de Vélez. Queremos terminar el año de la mejor manera y no para arruinarle la fiesta a ellos". "Me da mucha bronca que nos pongan en el tapete por el simple hecho de que el fixture nos obliga a jugar la última fecha con Racing a punto de consagrarse campeón después de treinta y cinco años", se quejó Bauza.

El entrenador sentenció que Vélez "no necesita que nadie lo incentive" y dijo que rechazaría una eventual incentivación de parte de River "porque los jugadores y yo ya tenemos un incentivo económico suficiente en lo que nos da el club en cada partido".

Macri, tras Ruggeri o Basile

La respuesta negativa que dio el entrenador de San Lorenzo, Manuel Pellegrini, para dirigir a Boca Juniors obligó al presidente Mauricio Macri a iniciar una búsqueda frenética del nuevo director técnico que reemplazará a Carlos Bianchi a partir del 1º de enero próximo. Los nombres de Oscar Ruggeri, Alfio Basile, Oscar Tabárez y Carlos Griguol comenzaron a sonar entre los dirigentes, que observan con preocupación que el tiempo se acorta para encontrar al sucesor del entrenador más exitoso en la historia del club. Pellegrini ya le comunicó a Macri su decisión de continuar en San Lorenzo, cuyo presidente electo, Alberto Guil, le aseguró el pago de los 350.000 dólares que le adeuda el club, además de ofrecerle un contrato por una temporada más a cambio de 700.000 dólares. Macri comenzó a analizar la posibilidad de realizarle una oferta a Oscar Ruggeri, actualmente en el Guadalajara, de México, o al ex entrenador del seleccionado nacional Alfio Basile. Otros dirigentes propusieron al uruguayo Oscar Tabárez y un sector minúsculo impulsa a Carlos Griguol.

La decisión quedará en manos de Macri, quien pretende resolver el dilema antes de fin de mes.

OPINION

Por Diego Bonadeo

¿Pueblada en el fútbol?

En muy pocos días, tanto en nuestro fútbol como en nuestra vida, parece que vamos cambiando. Muy de a poco, muy a los estertores, muy inorgánicamente, pero desde la gente. Desde abajo y hacia arriba.

Como antecediendo a la pueblada que señaló con el dedo del "basta" a Domingo Cavallo y a la otra pueblada que el último fin de semana en la consulta popular por el Frente Nacional de la Pobreza, cuyo seguro de desempleo sumó más votos que cualquier partido político en las elecciones legislativas del 14 de octubre, en dos de los clubes grandes como lo son River Plate y San Lorenzo de Almagro se optó por conducciones alternativas. Podrá decirse que hubo opción más que elección, y a esto podrá responderse "es lo que hay". Lo cierto es que quienes de alguna manera representaban "lo establecido" –esto es Santilli en River y Miele en San Lorenzo– debieron contentarse con segundos lugares detrás de Aguilar y Guil. Y no parece un dato menor, que por lo menos en dos de nuestros clubes más importantes y representativos, los socios hayan optado mayoritariamente por algo diferente a lo que explicita o implícitamente representa al "establishment". Podrá decirse que Santilli hace mucho dejó de ser un dirigente de fútbol activo habida cuenta de su tránsito por otros carriles, como banquero del menemismo. Pero la cosa no va más allá del "podrá decirse", porque Santilli representa por lo menos culturalmente –en la medida en que quepa para este caso lo de "culturalmente"–, al régimen.

Y Miele, cuyo apellido vaya uno a saber si seguirá siendo homónimo del nuevo estadio de San Lorenzo, o si solamente pasara por la proverbial ortibada de los relatos de Marcelo Araujo, pretendió "jugar" alguna vez al contestatario de Grondona, siempre por pragmatismo, nunca por convicción.

Es muy poco lo que se sabe de Guil, pero bastante lo de Aguilar.

El nuevo presidente de River fue un activo participante del Foro Social, el nucleamiento que resiste la privatización de los clubes de fútbol que la cultura del eufemismo rebautizó "gerenciamientos". Como si los argentinos, a esta altura de lo que nos pasó y nos sigue pasando, no tengamos en claro que los gerentes son nada más que testaferros con despachos, sellos, secretarías y proyecciones mediática, pero que responden al poder invisible que en fútbol siempre piensa en el merchandising y nunca en la pelota.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (L-M-S-Y) Matutina

1	2042	8	4467	15	1699
2	0176	9	5781	16	3316
3	4663	10	0041	17	4807
4	5722	11	5874	18	6798
5	8456	12	1907	19	3756
6	2702	13	4784	20	5054
7	4566	14	6127		

Quiniela Nacional (B-C-Y-Y) Vespertina

1	4498	8	6202	15	1343
2	3414	9	9381	16	8283
3	8180	10	2026	17	6072
4	4837	11	3890	18	5110
5	2737	12	0919	19	2484
6	4610	13	6367	20	8695
7	5122	14	6219		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	9948	8	2508	15	7289
2	3621	9	0906	16	7884
3	9811	10	8670	17	2510
4	1353	11	2048	18	1390
5	7580	12	1447	19	7825
6	4915	13	5154	20	8616
7	2048	14	6487		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	2163	8	1093	15	3226
2	4760	9	5898	16	0965
3	6946	10	5348	17	8640
4	4110	11	0361	18	9806
5	3758	12	9522	19	7388
6	5285	13	1502	20	3896
7	7148	14	5317		

TV

6.45
7-EN AYUNAS.
7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-SIEMPRE ASI.
11.00
7-LASSIE.
9-AZUL TOON.
11.30
7-ANGELA ANACONDA.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
13-BRIGADA A.
12.00
2-IMPACTO A LAS 12.
7-NOTICIERO 7. (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
7-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
9-RUMORES.
11-YAGO, PASION MORENA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
2-EL BAR II.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
11-SENTI EL VERANO.
13-EL BUSCADOR.
14.30
13-VOS ELEGIS.
15.00
9-NOMINADOS.
11-MARU A LA TARDE.
13-¡QUE ESPECTACULO!
15.30
7-TV EDUCATIVA.
16.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-ME LLAMAN LOLITA.
17.00
2-MOVETE.
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-ACQUARELA.
17.30
7-DIGIMON.
18.00
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7. (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSONS.
19.30
11-PROVOCAME.
20.00
2-INDOMABLES.
7-D7.
13-TELENOCHE.
20.30
9-BLOOPERMANIA.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-TROESMA (C.C.).
9-RECITAL "Mensajeros del amor".
11-CINE: "Mentes maestras".
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00



"La Biblia y el Calefón", con la conducción de Jorge Guinzburg. A las 22 por América.

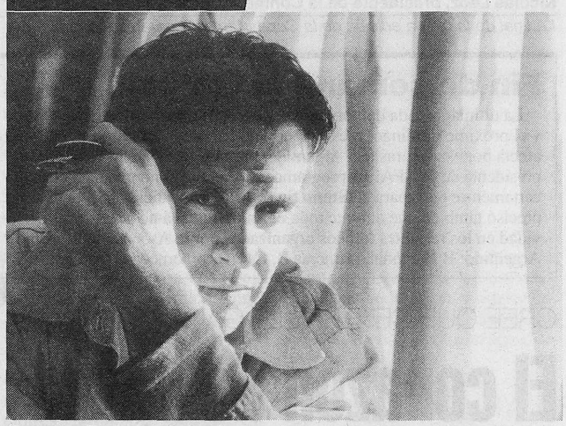
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
7-CINE INTERNACIONAL: "Falsa identidad".
13-22, EL LOCO.
22.30
9-MEMORIA.
23.00
2-EL BAR II.
11-DARK ANGEL.
13-¿QUIEN QUIERE SER MILLONARIO?
23.30
9-AZUL NOTICIAS.
0.00
2-DESPUES DE HORA.
7-LA LINTERNA TV.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
7-REPORTE PUBLICIDAD.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Estaré en casa para Navidad".

LOS CANALES DE TELEVISION ABIERTA SE

De cómo cambiar para



La crisis lo condiciona todo, y por ello la TV abierta no realizará grandes apuestas: abundarán los reality shows, la ficción costumbrista y los programas de entretenimientos, en un panorama en el que cada paso, y cada peso, será meditado varias veces.



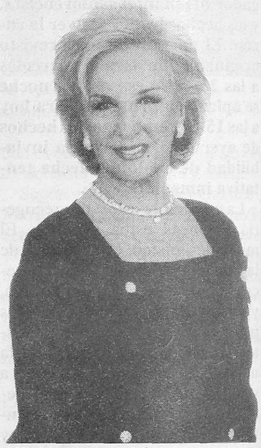
Georgina Barbarossa hará entrevistas todas las noches en Azul.
Osvaldo Laport protagonizará la tira "Franco Buenaventura, el profe".

Por Emanuel Respighi

Inmersa en la crisis que sacude al país, la televisión argentina despide el 2001 esperando una temporada 2002 que augura una recuperación. No es para menos: este año la TV sintió durante los efectos de la incertidumbre económica, que hizo que la recaudación publicitaria cayera casi un 50 por ciento en relación al 2000. Con este sombrío panorama, y la presunción de que nada cambiará en un abrir y cerrar de ojos, la TV se prepara para recibir el 2002 sin traspasos resonantes, proyectos que insuman grandes riesgos económicos ni formatos demasiados novedosos. Por eso no resulta extraño que la TV del año entrante apunte sus cañones a novedades ya conocidas: la ficción de tinte costumbrista y los reality shows. El dicho popular "más vale malo conocido que bueno por conocer" parecería ser el leit motiv de los gerentes de programación, para afrontar la escasa previsibilidad en la que se mueve la quebrada economía argentina.

El gerente de programación y contenidos de Telefé, el canal con más rating de la televisión nacional, Claudio Villarruel, sintetizó así la semana pasada, en una entrevista con **Página/12**, su visión del estado de las cosas: "Este año nos fue bárbaro, pero no tenemos un mango. Nos pasa lo mismo que al país: no tenemos efectivo y no sabemos qué va a pasar mañana". Esta descripción sirve como el mejor argumento para explicar la programación que Telefé prepara para el 2002. El buen funcionamiento (en materia publicitaria y en rating) que las dos ediciones de "Gran Hermano" tuvieron durante este año hizo que los directivos de la emisora perteneciente a Telefónica Media vean con buenos ojos la realización de una tercera parte, aunque con algunas modificaciones. "Gran Hermano 3–La batalla", previsto para mediados de año, tendrá no una sino dos casas: en "la pobre", seis participantes deberán vivir con lo básico e indispensable, mientras que "la rica" poseerá algunos lujos. Los miembros de cada una de las casas deberán competir entre sí, para determinar el lugar en el que cada uno de los participantes viva lo que dure su estadía.

Pero además, Telefé tiene preparado para su programación un nuevo reality, que realizará en coproducción con Ideas del Sur, la productora de Marcelo Tinelli. El reality game show se llamará "Odisea Patagonia", un formato cercano a "Expedición Robinson" en donde la destreza física se mezclará con los paisajes de la Patagonia Argentina. Además, resuena con fuerza la proyección por Telefé de la segunda parte de "Popstars" (que este año fue por Azul), el reality que muestra el camino a la fama musical de un grupo de adolescen-



Mirtha no seguiría.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



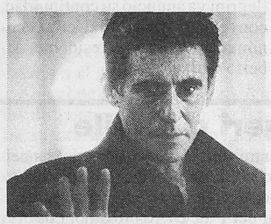
EL INFORMANTE
De Michael Mann
A las 22.20 por HBO Plus

Una película notable sobre los límites del periodismo comprometido con la verdad. Jeffrey Wigand (Russell Crowe) es un científico que trabaja para una fábrica de cigarrillos. Tiene en sus manos una bomba informativa: que los dueños saben que el tabaco mata y lo ocultan al público. Cuando Lowell Bergman (Al Pacino), productor del programa televisivo "60 Minutos", se entera, hará lo imposible para que hable en cámara, bajo la certeza de que la nota será espectacular. Cuando lo logra, el poder del dinero tallará hasta límites impensables.



LANCELOT, EL PRIMER CABALLERO
De Jerry Zucker
A las 12.30 por HBO.

Una superproducción visual y artística que reconstruye los iconos de los años del famoso Rey Arturo. En el legendario reino de Camelot, se desata un triángulo amoroso que involucra al monarca, su amada y el impetuoso joven sir Lancelot. Richard Gere y Sean Connery componen al joven lleno de bríos y al rey sabio, unidos por la lealtad pero subterráneamente separados por el deseo, que tiene forma de mujer. A diferencia de otras producciones sobre los caballeros de la mesa redonda, Zucker saca al rey del centro de la escena.



ESTIGMA
De Rupert Wainwright
A las 23.40 por Cinecanal 2.

Intentando sin éxito seguir los pasos de *El exorcista*, este film protagonizado por Patricia Arquette y Gabriel Byrne cuenta la historia de una chica de Nueva York que, sin razón aparente, recibe un rosario perteneciente a un cura muerto de Centroamérica. A partir de ese momento el cuerpo de Frankie comenzará a sufrir extraños fenómenos. El padre Kiernan será enviado por la Iglesia para comprobar o refutar el origen de esos súbitos estigmas que hacen manar sangre de las muñecas y tobillos de Frankie.



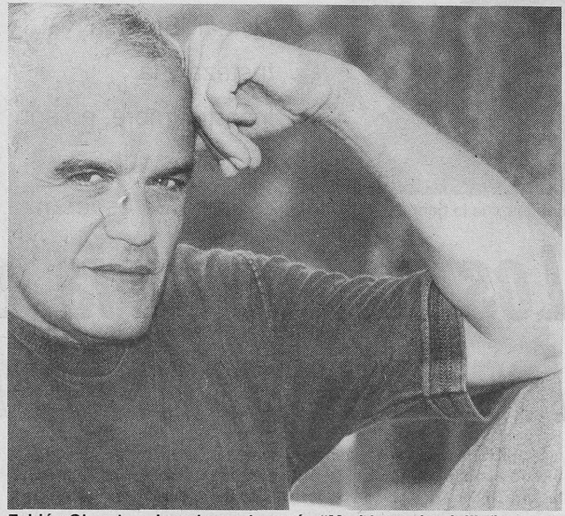
EL CASO THOMAS CROWN
De John McTiernan.
A las 22 por Cinecanal.

El affaire Thomas Crown fue una de las películas mas populares en 1968. Refutando aquello de que segundas partes nunca fueron buenas, este film protagonizado por Pierce Brosnan y René Russo trata, como su antecesora, del romance entre un delincuente millonario y su perseguidora. Todo empieza con el robo de Crown (Pierce Brosnan) de un Monet de la colección del Metropolitan Museum de Nueva York. La sexy investigadora encarnada por Russo caerá sobre su pista, sin poder evitar sentirse atraída por la presa.

PREPARAN PARA LA TEMPORADA 2002

que casi todo siga como está







Fabián Gianola y Juan Leyrado serán "Maridos a domicilio".
Marcelo Tinelli hará "Videomatch" cuatro veces por semana.

tes. Para esta nueva temporada, el casting que finalmente compondrá un grupo musical no será de mujeres, sino que estará abierto sólo a los hombres.

Sin embargo, la ficción también tendrá su lugar en el canal de las pelotas. En "Franco Buenaventura, el profe" (a partir de abril, lunes a viernes a las 21), Osvaldo Laport interpretará a un profesor de colegio secundario, amante del tango, que debe lidiar entre el amor de dos mujeres bien diferentes: una buena (Carina Zampini) y otra mala (Viviana Saccone). El elenco de la novela de corte costumbrista lo completan Norma Pons, Tomás Fonzi, Gustavo Garzón, Anita Martínez y Celeste Cid.

Natalia Oreiro también tendrá su novela diaria en el 2002. Aún sin título, sólo se saben dos cosas acerca del nuevo protagónico de la actriz y cantante: volverá a ocupar el espacio de las 13 –como en "Muñeca brava"– e interpretará, también como en aquella tira, dos papeles, esta vez como dos hermanas. También se estrenará "Simuladores", un ciclo semanal de unitarios de acción protagonizado por Diego Peretti, Federico D'Elía, Alejandro Fiore y Martín Seefeld. Al mismo tiempo, ya está confirmado que Soledad Silveyra será la protagonista adulta de una nueva versión de "Chiquititas", ya sin Cris Morena. Por último, Telefé se garantizó los derechos de emisión para junio de "Ecomoda", que vendría a ser la segunda parte de "Betty, la fea", en la que "la fea" Pinzón tendrá una hija con su marido, Armando Mendoza.

Por otra parte, Canal 13 esperará recuperar parte del rating perdido con la llegada a la gerencia de programación de Adrián Suar, que tendrá como mano derecha a Pablo Codevila, el ex productor general de "Sábado Bus". Con la inminente finalización de "22, el loco", y en enero de "El sodero de mi vida", la nueva gerencia ya tiene en mente otras dos novelas producidas por Pol-Ka para el horario *prime time*. "Son amores" (lunes a viernes a las 21) será protagonizada por Miguel Angel Rodríguez (ex "Videomatch"), que encarnará la piel de un árbitro de fútbol honesto, que vivió toda su vida en la más absoluta soledad. Pero su vida cambiará con la llegada desde el interior de sus tres sobrinos (Mariano Martínez, Nicolás Cabré y Florencia Bertotti) y de la que él cree que es la mujer de su vida (Millie Stegmann), una doctora casada con su enemigo (Salo Pasik). La otra tira de Pol-Ka se llamará "099 Central" (lunes a viernes a las 22), una suerte de continuación de "22, el loco" que girará alrededor de una brigada multidisciplinaria (médicos, bomberos, policías, etcétera). El elenco estará encabezado por Cecilia Dopazo, Emilio Disi, Juan Darthés, Eugenia Tobal y Julieta Díaz. El término de "Sábado bus" no marca el alejamiento total de la TV de Nicolás Repetto, ya que para el año entrante se encargará de producir dos ciclos: un humorístico de sketches protagonizado por Nito Artaza y un humorístico-periodístico del estilo de "La noticia rebelde".

Si bien todavía la gente de Promofilm no confirmó la tercera parte de "Expedición Robinson", todo indicaría que el reality show tendría una nueva versión a mediados de año. El reality que sí está confirmado y que comenzará a partir de enero es "Super M 2002", un formato europeo producido por Cuatro Cabezas que mostrará el camino al modelaje de una joven, cuyo premio será un contrato por un año con la agencia de Marcelo Piñeiro. Para las tardes del verano, también arrancará en el mismo mes "Grandiosa", un talk show de mujeres que estará conducido por un trío picante: Laura Oliva, Fanny Maldenbaum y Karina Mazocco.

En los otros tres canales de aire, la grilla aún está en veremos. En Azul, se sabe que a partir del 7 de enero dos ciclos nuevos verán la luz de lunes a viernes: "Pasapalabra" (a las 20), un programa de entretenimientos de formato importado, conducido por Claribel Medina, y "Maridos a domicilio" (a las 22), una tira cómica de Enrique Estevanez quien, tras el fracaso de "Reality reality", intentará correr mejor suerte de la mano de Fabián Gianola y Juan Leyrado. Para el resto del año, en el canal adelantaron que Georgina Barbarossa tendrá un programa diario de entrevistas de 21 a 22, que se sumará al ciclo que conduce por las tardes. Además, suena muy fuerte el retorno de "Todo x 2 $", el ciclo humorístico de Diego Capusotto y Fabio Alberti que en las últimas dos temporadas emitió Canal 7.

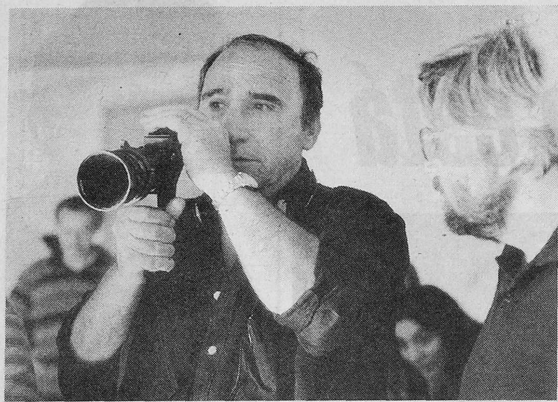


Betty tendrá su "episodio II".
Se llamará "Ecomoda", en junio.

Tanto en América como en el 7 abunda la incertidumbre. Desde que el canal de Carlos Avila se presentó a concurso de acreedores, nadie sabe a ciencia cierta qué va a ocurrir. Hasta el momento, sólo está confirmado el comienzo de "Historias verdaderas" (desde el 7 de enero, los lunes a las 22), un ciclo de biografías realizadas por el equipo de "La cornisa", que arrancará con un especial de Sandro y continuará con otros de Susana Giménez, Carlos Monzón y Diego Maradona. El ciclo periodístico que conduce Luis Majul, en tanto, comenzará a partir de marzo en horario central un día de la semana. "TV registrada" y el programa periodístico de Jorge Lanata (que se titulará "El equipo" e irá dos veces a la semana) también seguirán en América en el 2002. En la emisora estatal, supeditada al presupuesto que finalmente le apruebe el Gobierno, cualquier que éste sea, poco se sabe respecto a programación, aunque la idea de los actuales directivos es seguir apuntando a la ficción con ciclos como "Cuentos de película" o "Los amantes". Reducción presupuestaria, escasas ideas e inversión en fórmulas ya consolidadas parecen las tres patas en las que se asentará la TV en el 2002 con el fin de atraer a la audiencia y, sobre todo, mejorar sus ingresos económicos. Una búsqueda que, por estos tiempos, tiene en vilo a todos los argentinos.

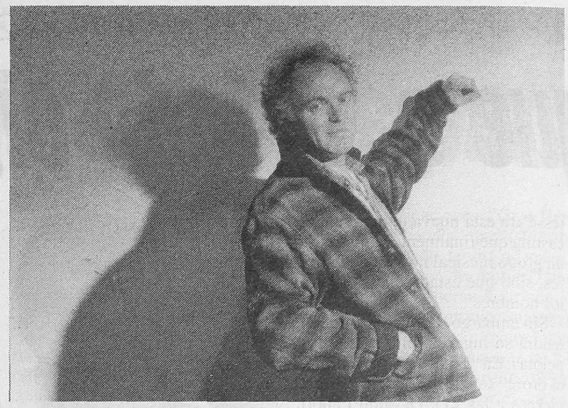
El futuro de Tinelli, Susana, Nico, Mirtha

Luego de una temporada dominada por la crisis económica, la estrategia de los canales para el año que viene apunta a retener estrellas pero bajando los costos. Telefé, ya se aseguró la permanencia de Susana Giménez y de Marcelo Tinelli, sus dos primeras figuras, pero con temporadas distintas a la 2001. La diva continuará el próximo año con las dos emisiones semanales de su clásico programa de entretenimientos, aunque recién volverá en el mes de junio. El caso de "Videomatch", en cambio, es más problemático. Si bien Tinelli tenía pensado salir al aire con dos programas semanales, los directivos de Telefé lo habrían convencido de duplicar sus emisiones: serán cuatro a partir de abril. Sin embargo, el arreglo consistiría en que dos de las cuatro emisiones (que irán de lunes a jueves) se transmitirán grabadas, por lo que el animador y productor concurriría al canal dos veces por semana. Peor fue la suerte que corrió Canal 13 para retener a Nicolás Repetto, una de sus figura estelares. Tras haberse mudado de Telefé a Canal 13, en lo que se había convertido en el "pase del año", el conductor decidió no continuar en el 2002 con "Sábado bus" (en las mediciones de rating inevitablemente quedó detrás de "Gran Hermano" en su franja horaria, con un promedio de 15 puntos). Sin embargo, Repetto producirá dos programas (ver nota). Otra estrella, en este caso de Canal 7, que no continuaría el año entrante sería Mirtha Legrand, que concluiría sus tradicionales almuerzos luego de 33 años.



Mignogna: "No hubo intereses partidistas, fue la gente".

Músicos, cineastas, actores y actrices quisieron dar su punto de vista sobre un momento difícil de olvidar. Entre la tristeza y la incertidumbre, no son pocos los que expresaron esperanza.



Cantilo: "Otra vez el pueblo decidió el rumbo a tomar".

Los días de furia, según los artistas argentinos

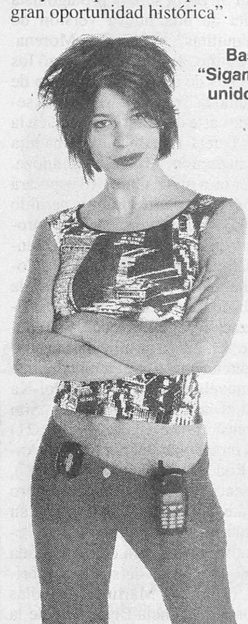
Las figuras del espectáculo argentino, actores, músicos, cineastas, coincidieron en sus sensaciones: la situación que vive la Argentina produjo una mezcla de tristeza, angustia, enojo e incertidumbre por el futuro, que encontró diversas formas de expresión. En la tarde de ayer, mientras la situación política y social se agravaba minuto a minuto, diversos artistas decidieron aportar sus opiniones y comentar su impresión por una situación evidentemente terminal. Virginia Lago no dudó al decir que "esto tenía que pasar": antes de que se conociera la noticia de la renuncia de Fernando de la Rúa, la actriz afirmó que "tienen que renunciar todos, y deben venir dirigentes que piensen en nosotros y no en los financistas. Esperamos que alguien pueda administrar esto con amor, pensando en la gente. No se puede vivir en un país sin proyectos, sin esperanzas". Desde su casa en la localidad bonaerense de Luján, el cantante folklórico Horacio Guarany se mostró exasperado. "¡Yo quiero estar en la calle con toda esa gente! Pero yo sé que no me van a dejar... ¡A los dos minutos me van a levantar del piso!"

Por su parte, el cineasta Eduardo Mignogna, cuya película *La fuga* competirá por un premio Goya (ver página 37), dijo sentirse reconfortado "porque la gente salió a la calle en una expresión pacífica, sin ningún interés partidista", y añadió que "se pudo comprobar que hubo pandillas parapoliciales, organizadas por los servicios, que se infiltraron entre los desocupados". Pablo Trapero, realizador de *Mundo grúa* (un film que, precisamente, tomaba como tema central el vacío laboral argentino), comentó que "ésta es una situación muy confusa y contradictoria, porque me generó una alegría intensa por la reacción genuina y espontánea de la gente, pero al mismo tiempo me produce pánico lo que se viene". A su vez, Miguel Cantilo, ex líder de Pedro y Pablo, reveló estar a la expectativa de que "esto sea el quiebre de una historia de un cuarto de siglo, de toda una forma de hacer política. Lo bueno de esta crisis es que veo reaccionar a la gente, despertar de un largo letargo. Por eso tengo la sensación de que es el pueblo, otra vez, el que decide el rumbo a tomar". En los últimos dos días, en obvia concordancia con lo que sucedía en las calles, más de una emisora de radio o TV eligió reflotar a aquel mítico dúo junto a Jorge Durietz, musicalizando con la "Marcha de la bronca".

"Estuve el miércoles a la noche en Plaza de Mayo, y en un punto sentí una energía positiva, por el hecho colectivo y espontáneo que significó la concentración", relató la actriz Valentina Bassi. "Vi los saqueos como una consecuencia lógica de la perversidad de este gobierno, que llegó a un límite. Hasta ahora sólo veo como salida que sigamos unidos y en rebelión", analizó. Su colega Roberto Carnaghi optó por la esperanza: "Ojalá que esta situación nos posibilite empezar a pensar desde otro lado, pero por ahora la mayor expectativa que tengo es que esto se solucione pacíficamente, y que no muera más gente. Lo que más me preocupa es que no hay dirigentes que puedan conducir esta situación". El veterano director de cine José Martínez Suárez (*Los muchachos de antes no usaban arsénico*) consideró que "éstas son las consecuencias de la degradación que viene sufriendo el pueblo desde hace años, por falta de educación y de cultura. A mis 75 años, aunque vi varias crisis, creo que ésta es la peor que me tocó vivir. Estoy realmente avergonzado".

Algo similar apuntó el notable bandoneonista Daniel Binelli: "El momento que estamos pasando es consecuencia de la corrupción generalizada de los organismos de poder, por un lado, y por el otro, de la hipocresía absoluta y el robo que provocó este desastre en el pueblo. El pueblo debía salir a la calle, no para pelear sino para reclamar lo que le corresponde". Otro músico, Jairo, admitió que "desde que pusieron a Cavallo en Economía, yo, que al principio tuve simpatía por el gobierno de la Alianza, me pasé a la vereda de enfrente". Tras quejarse "por esta lamentable represión" y calificar al gobierno de De la Rúa de "anodino y alejado de la realidad", el cantante se preguntó "qué alternativa hay entre este gobierno incapaz y los otros, que son chorros". Desde Rosario, el director de *El asadito*, Gustavo Postiglione, afirmó que "la situación no daba para más. Por algún lado tenía que explotar. Estamos en un momento en que no sabemos qué hacer y qué pasa.

Desde el lugar nuestro, el del artista, sólo queda mirar, no tenemos muchas herramientas. Todo esto que pasa no va a ningún lado, no tiene dirección: la única dirección es la del estado de ánimo, del hambre y de la bronca". Para Adrián Caetano, codirector del filme *Pizza, birra, faso* y director de la premiada *Bolivia*, "esta situación es un bajón. Era algo en un punto previsible, pero es una situación muy crítica, en la que no hay manera de prever qué sucederá en el futuro". Mucho más sintético fue otro cineasta, Fabián Bielinsky, realizador de la exitosa *Nueve reinas*: "Me siento muy consternado por todo lo que está pasando en el país". Finalmente, el bandoneonista Rodolfo Mederos argumentó: "Estoy expectante, con mucho odio, pero también con satisfacción al ver cómo reacciona la gente, porque si hay reacción, puede haber cambio. El riesgo ahora es cambiar de nombres y no de ideologías. Me pregunto dónde está la izquierda. El gremialismo y la izquierda han perdido una gran oportunidad histórica".



Bassi: "Sigamos unidos".



Caetano: "Esto era algo previsible, pero es un bajón".

PAGINA/12 OFRECE MAÑANA EL CD DE LA "MISA CRIOLLA"

Un clásico entre clásicos

El autor Ariel Ramírez, Los Fronterizos, la Cantoría de la Basílica del Socorro y Jaime Torres grabaron esta obra magna argentina.

Por Roque Casciero

La conjunción del espíritu religioso cristiano con el folklore argentino dio en 1964 un fruto que no hace sino madurar desde entonces. La *Misa Criolla*, una creación de Ariel Ramírez, se ha convertido no sólo en uno de los puntos máximos de la música nativa argentina, sino también en una de las más genuinas expresiones de la búsqueda espiritual del hombre. La primera grabación de la *Misa*, que mañana acompañará a la edición de **Página/12**, ha vendido más de diez millones de copias en todo el mundo. Allí brillan las composiciones de Ramírez, las voces de Los Fronterizos (formados entonces por Gerardo López, César Isella, Eduardo Madeo y Juan Carlos Moreno) y la Cantoría de la Basílica del Socorro (que dirigió entonces el padre Segade), y el charango del invitado Jaime Torres, que carga de sonidos del Altiplano el inolvidable "Gloria". "Me resulta imposible explicar el éxito de la *Misa Criolla*. Soy autor de unas cuatrocientas obras. Me acuerdo de todas y las quiero a todas. Algunas trepan y nadie sabe por qué. No creo que la *Misa Criolla* sea lo mejor que he escrito. Pero sencillamente, la gente la quiere. Por supuesto, es la que mayor impacto ha producido en el público", dice Ramírez.

> **Dato:** ***"Me resulta imposible explicar el éxito de la 'Misa Criolla'. Soy autor de unas cuatrocientas obras. A ésta, sencillamente, la gente la quiere".***

La idea de una *Misa Criolla* apareció en la mente del compositor en 1952, cuando vivía en Alemania, a unos cien kilómetros de Frankfurt. El disparador fue la historia de dos monjas, Elizabeth y Regina Bruckner, que le pasaban comida clandestinamente a un grupo de judíos recluidos en un campo de concentración. A ellas les dedicó la obra el pianista, que primero pensó en una versión criolla del Ave María. Pero entonces, imbuido del espíritu de apertura que había determinado el Concilio Vaticano II, el papa Pablo VI autorizó a que la misa pudiera cantarse en diferentes idiomas.

La labor de Ramírez le consumió varios años, porque no tenía ejemplos en los que basarse. Apenas existía una *Misa Luba* que mezclaba ritmos africanos con canto gregoriano, pero era en latín. En 1955, el pianista volvió a la Argentina con la idea de interiorizarse del espíritu litúrgico. Al tiempo, un amigo de su infancia, el padre Catena, se encargó de traducir el texto del latín de la misa y le presentó a Segade. La Conferencia Episcopal les dio el visto bueno y lograron la aprobación de su labor para América latina. Ramírez quería viajar por el Norte argentino para interiorizarse sobre las voces y los instrumentos de la zona, pero no contaba con medios para hacerlo. Entonces, Atahualpa Yupanqui le pagó el pasaje y recomendó a sus amigos que lo acogieran. "Escuché por primera vez un charango de las manos de un zapatero que vivía en Tilcara. Después conocí las quenas y los sikus. Nutrido de música, seguí viaje a Tucumán, La Rioja, Catamarca, San Juan y Mendoza", recordó luego el pianista.



Ramírez compuso la obra tras viajar por buena parte de Argentina.
Atahualpa Yupanqui pagó los pasajes para que viajara al Norte del país.

Al mismo tiempo que Ramírez culminaba la *Misa Criolla*, el presidente de Phillips lo llamó para proponerle reeditar el éxito del dúo de piano y charango que había logrado con Jaime Torres. A cambio, el compositor le propuso grabar su obra más reciente. "Si me asegurás que venderá más de 2500 discos, la largamos", fue la respuesta. La grabación se hizo en Odeón, con octubre como último plazo: el disco debía salir antes de la Navidad. La cara B del viejo longplay iba a ser ocupada por "Navidad nuestra", una serie de villancicos... que todavía no habían sido creados. El historiador Félix Luna fue convocado por Ramírez y, en una noche de noviembre, escribieron cinco. El chamamé "La Anunciación" le llevó un par de semanas más al pianista.



Le habían pedido vender 2500 discos; los vendió en el primer día. En un mes, ya había superado las 50 mil copias. El estreno en vivo de la *Misa Criolla* se hizo en Dusseldorf, Alemania, con Los Fronterizos (sin Isella) y un coro español. En esa ocasión, Mercedes Sosa (que hace poco regrabó la *Misa*) cantó tres de las canciones. Desde entonces, la obra de Ramírez ha tenido varias reinterpretaciones y se ha convertido en una de los hitos del folklore latinoamericano. Ahora, al tiempo que **Página/12** vuelve a ponerla al alcance del público, suena más fuerte que nunca la frase del "Gloria": "En la Tierra, paz a los hombres".

SUSPENDIDOS

El estallido político y social provocó la suspensión de casi todos los conciertos y shows previstos para este fin de semana mientras las salas de cine decidían autónomamente si operaban o no, en función de la situación en cada zona. Las ubicadas en shoppings, en general, no abrieron sus puertas ayer, repitiendo los hechos de la noche del miércoles. Anoche se suspendieron además buena parte de las obras de teatro en el centro de la Capital. Uno de las fechas canceladas es la de Luis Alberto Spinetta, que iba a tocar mañana en el estadio Obras (en su primer show porteño importante en tres años). La misma suerte corrieron los conciertos de hoy y mañana de David Lebón en La Trastienda, que quedaron postergados para el viernes 28 y sábado 29 de diciembre. La misma decisión tomaron Litto Nebbia (quien canceló su concierto gratuito en el teatro San Martín), La Mississippi (su presentación de *Bit Hippie* en el teatro Sky Opera), Javier Calamaro, Daniela Herrero y Alfredo Casero, quien hoy a las 21 iba a protagonizar el especial "Intimo e interactivo", de MuchMusic. Lo mismo ocurrió con Ratones Paranoicos, que iban a tocar hoy y mañana en Cemento. Mientras tanto, el grupo Rata Blanca reprogramó su presentación de hoy en El Teatro para el domingo por la noche. Allí está programado que toque mañana Divididos. Walter Giardino, líder de Rata Blanca, explicó así su determinación: "Toco en defensa de la democracia y de la libertad de expresión. Queremos que sea un concierto emblema". Los espectáculos organizados por la Dirección de Música del gobierno porteño, en tanto, también fueron cancelados debido al estado de combustión popular que se vive en la Argentina.

COMUNICADO
La **Asociación Argentina de Actores** informa a todos sus afiliados y empresas teatrales, que ha suscripto un convenio con Argentores (Sociedad General de Autores de la Argentina) para que realice la cobranza de los importes correspondientes a los aportes y contribuciones del actor, en la rama teatro y cooperativas de teatro. El mismo comenzará a regir a partir del 1° de enero de 2002, y será para el ámbito Nacional exceptuando Capital Federal.
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ACTORES

Los Globos de Oro abren la carrera por el Oscar

"Moulin Rouge" y la aún inédita en Argentina "A beautiful mind" encabezan la lista de películas más nominadas en los premios de la prensa extranjera de Hollywood, a entregarse el 20 de enero.

Por Rocío Ayuso
Desde Los Angeles

Aunque *Moulin Rouge* y *A beautiful mind* dominan las candidaturas de los Globos de Oro, los premios considerados como los mejores indicadores del futuro del Oscar siguen sin señalar un claro favorito en esta temporada de cine. Ambos títulos empataron en seis candidaturas, incluyendo mejor película, mejor director y honores para sus actores. Sus triunfos se vieron seguidos muy de cerca por *Gosford Park*, con cinco candidaturas, y *El señor de los anillos* y *Mulholland Drive*, con cuatro. La lista de candidatos a esta 59ª edición de los premios que anualmente concede la Asociación de la Prensa Extranjera en Hollywood aportó pocas sorpresas y muchos aspirantes repartiéndose las nominaciones, con categorías que fueron más allá de los cinco elegidos, ante los numerosos empates en las votaciones. Esta tendencia no hace más que confirmar la falta de un claro favorito en una temporada cinematográfica que fue incapaz de generar títulos como *Gladiador* o *El tigre y el dragón*, que el año pasado dominaron el gusto de críticos y público.

Como mejor drama, el énfasis está en *A beautiful mind*, película centrada en la biografía de un Premio Nobel de matemáticas y su lucha con la esquizofrenia. El film salió candidato como mejor drama, mejor actor (Russell Crowe), mejor actriz secundaria (Jennifer Connelly), mejor director (Ron Howard), mejor guión y mejor banda sonora. Como mejor comedia o musical, el dominio estuvo de parte de *Moulin Rouge*, historia de un amor imposible entre una corista y un compositor bohemio en el París de Toulouse–Lautrec. Además de mejor musical, la película de Baz Luhrmann (nominado como director) aspira a los Globos de Oro a la mejor actriz (Nicole Kidman), mejor actor (Ewan McGregor), mejor banda sonora y mejor canción. Kidman cumplió las predicciones como clara favorita del año, escogida por la revista *Entertainment Weekly* como lo mejor del 2001, aspirando no sólo al Globo de Oro como mejor musical sino como mejor actriz dramática por *Los otros*. Sin embargo, la producción española rodada en inglés no consiguió cumplir con las expectativas y su nombre se quedó fuera de la lista de candidatos como mejor drama o mejor director, aspiraciones que hubieran completado la alegría de su director, Alejandro Amenábar, candidato con *Los otros* a 15 premios Goya del cine español.

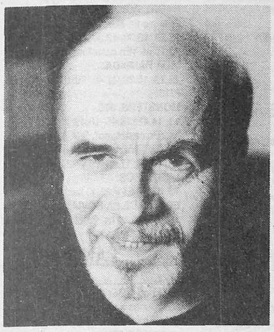
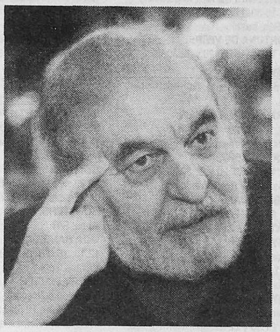
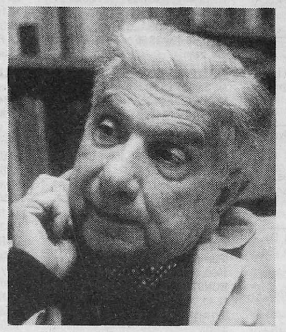
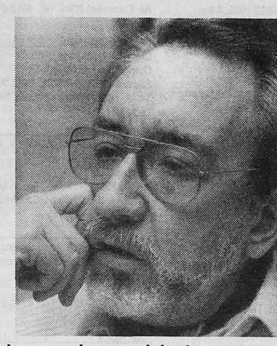
La lista de candidatos a los Globos como mejor drama la forman *A beautiful mind*, *El señor de los anillos*, *In the bedroom*, *The man who wasn't there* y *Mullholland Drive*. En comedia o musical, los afortunados son *El diario de Bridget Jones*, *Godsford Park*, *Legalmente rubia*, *Moulin Rouge* y *Shrek*. Ni *Ali* ni *Black hawk down* o *The majestic*, películas que están llegando a las pantallas con sueños de victoria, consiguieron situarse entre los dramas más destacados del año en opinión de la Asociación de la Prensa Extranjera. Al menos *Ali* consiguió incluir a su protagonista, Will Smith, en la lista de mejores actores dramáticos del año junto con Crowe, Kevin Spacey (*The shipping news*), Billy Bob Thornton (*The man who wasn't there*) y Denzel Washington (*Training Day*). En el caso de las candidatas como mejor actriz dramática están Kidman, Sissy Spacek (*In the bedroom*), Halle Berry (*Monster's Ball*), Judi Dench (*Iris*) y Tilda Swinton (*The deep end*).

Thornton también hizo doblete en esta edición de los Globos, ya que junto con su candidatura dramática está la de mejor actor de comedia por *Vida bandida*, en una categoría en la que también están McGregor, Gene Hackman (*The royal tenenbaums*), Hugh Jackman (*Kate & Leopold*) y John Cameron Mitchell (*Hedwig and the angry inch*). Como mejores actrices de comedia o musical, las cinco elegidas incluyen a Kidman, Thora Birch (*Ghost world*), Cate Blanchett (*Vida bandida*), Reese Witherspoon (*Legalmente rubia*), Reneé Zellweger (*El diario de Bridget Jones*).

En cuanto al cine extranjero, México y Brasil volvieron a situarse como mejores cintas en lengua no inglesa, en esta ocasión con *Y tu mamá también*, de Alfonso Cuarón, y *Bajo el sol*, de Walter Salles, respectivamente. Estas competirán por el Globo de Oro junto con la francesa *Amelie*, la bosnia *No man's land* y la india *Monsoon Wedding*. La entrega de premios tendrá lugar el próximo 20 de enero en Los Angeles, en una ceremonia que servirá de ensayo general para los Oscar a la vez que, finalmente, escogerá a los mejores entre las trece categorías de cine y las once de televisión.



Baz Luhrmann dirigió a Nicole Kidman en la notable "Moulin Rouge".
La actriz también está nominada por su protagónico en "Los otros".

Abelardo Castillo, Roberto Cossa y Augusto Roa Bastos, premiados. Horacio Salas recuperó, en los 90, los premios municipales.

PLANEAN ANULAR O RECORTAR SUBSIDIOS A LA CULTURA

Las tijeras de Telerman

Por Verónica Abdala

El secretario de Cultura intentará dejar de pagar los subsidios a escritores, intelectuales y actores ganadores de premios municipales.

La Secretaría de Cultura de la ciudad de Buenos Aires anulará o recortará los subsidios destinados a los Premios Municipales de Arte y Cultura, si prospera una iniciativa política sin precedentes impulsada por Jorge Telerman. El secretario de Cultura planteará a la Legislatura porteña que un modo de reducir el presupuesto de su área es derogar o limitar los subsidios que actualmente reciben 505 escritores y artistas, todos ganadores de premios municipales. La difusión de la iniciativa del funcionario motivó una encendida reacción de los potenciales afectados. Los premios municipales son, en la mayor parte de los casos, el ingreso principal con que cuenta un número importante de intelectuales y artistas nacionales. Entre los que actualmente reciben este subsidio –una renta mensual de 1080 pesos– figuran el poeta Juan Gelman, los escritores Augusto Roa Bastos y Abelardo Castillo y los actores Alfredo Alcón, Tito Cossa y Lidia Lamaison. Figuras de la talla de Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Leopoldo Marechal son otros de los hombres de la cultura que en su momento fueron beneficiarios del premio cuya continuidad está ahora amenazada.

Idea: ***"Nos parece terrible que políticos con grandes sueldos y fondos reservados pretendan anular un derecho adquirido que ningún tribunal cuestionaría".***

En el caso de que el proyecto de anulación de los premios no prosperase, también existe la posibilidad de que éstos pierdan su condición vitalicia. Esta alternativa que proponen los allegados a Telerman apunta, como la anterior, a reducir parte de los seis millones de pesos que este año consumieron los premios, de los 151 millones que conformaban el total del presupuesto. En ese caso, sólo recibirían la totalidad de la suma los premiados por trayectoria, y los demás resultarían beneficiados con una suma que rondaría los treinta mil pesos y que se cobraría una única vez. Quienes desde la Secretaría de Cultura aducen la necesidad de estas medidas se amparan en la previsión de una reducción del presupuesto de casi treinta millones de pesos, para el 2002.

"Nos parece terrible que estos políticos con grandes sueldos, ayudantes, asesores y fondos reservados pretendan anular un derecho adquirido que ningún tribunal no corrupto cuestionaría, y así derivar estos fondos para fines que les sirvan a ellos. De esta manera dejarían afuera a muchos artistas que siguen trabajando por el país y que no reciben ayuda de ninguna otra forma." En estos términos denuncian la situación los artistas, en una carta firmada por sus voceros, Horacio Salas (ex secretario de Cultura, cargo que ejerció entre 1989 y 1990) y Jorge Torres Zabaleta, que ésta semana fue enviada a distintos medios de comunicación. "Es necesario preservar la seriedad de un premio que han recibido muchos de los nombres que contribuyeron a que la Argentina sea considerada en el mundo por su tradición cultural", argumentan. Fue justamente durante la gestión de Salas como secretario de Cultura que, tras una interrupción, se volvieron a pagar los premios.

El escritor Abelardo Castillo, en diálogo con **Página/12**, explicó ayer: "En virtud del gravísimo estallido social al que asistimos en estas horas es muy complejo desde el punto de vista ético referirse a un tema como el de los premios municipales. Seguramente no correspondería hablar de esto cuando hay gente muriendo en Plaza de Mayo. Lo único que puedo decir es que estas rentas son, como es mi caso personal, el único ingreso fijo que tenemos los escritores, en un país en que el deterioro de la cultura es tan evidente y en que los derechos de autor nunca se cobran. El pueblo está en la calle, y los intelectuales, desde nuestro lugar, nos sentimos deshechos: vivimos en un país que en un año alcanza las cifras de muertos que los hijos de puta de los militares concretaron en siete, y que ha acentuado la desocupación en un porcentaje monstruoso. No hace falta que aclare de qué lado estoy, sólo quiero significar que a nadie le sorprendería que la agonía que en este marco sufre el campo de la cultura genere más víctimas, entre las que seguramente nos incluiremos en el caso de que avance este nefasto proyecto, que atenta contra la cultura en términos masivos y no contra a uno u otro caso en particular".

Castillo: ***"Estas rentas son el único ingreso fijo que tenemos los escritores, en un país en que el deterioro de la cultura es tan evidente".***

El escritor y dramaturgo Roberto Cossa se expresó en términos similares: "Me siento, al igual que Abelardo, profundamente incómodo con este tema, e imposibilitado de hablar. Ante la posibilidad de que renuncie el Presidente o aumente la cantidad de muertos en las calles, hablar de la anulación de un premio es casi una cuestión superficial. Aunque seguramente la idea no esté tan alejada de lo que vivimos los argentinos, como pueblo, a un nivel más global".

"La fuga", al Goya

La fuga, del argentino Eduardo Mignogna, es una de las cuatro seleccionadas a aspirar al premio Goya a la mejor película extranjera de habla hispana, mientras que el también argentino Leonardo Sbaraglia figura entre las revelaciones por su labor en el filme *Intacto*. Las películas que competirán con *La fuga* en el rubro iberoamericano de los Goya (considerado el Oscar de la industria cinematográfica española) son: *Miel para Oshum*, del cubano Humberto Solás, *Perfume de violetas*, de la mexicana Maryse Sistach, y *Taxi para tres*, del chileno Orlando Lübbert. *La fuga*, una coproducción hispano—argentina, cuenta con un reparto que incluye a Norma Aleandro, Miguel Angel Solá, Ricardo Darín y Gerardo Romano, en una historia que narra las historias sórdidas y pasionales de siete presos que escapan en 1928 de la Penitenciaría General de Buenos Aires.

Una alegría a Steiner

El escritor suizo Georg Steiner, de 71 años, obtendrá el premio Max Frisch de la ciudad de Zurich, dotado de alrededor de 30.000 dólares. Steiner investiga "las presiones y las oportunidades de la sociedad moderna y las retrata desde el punto de vista de los oprimidos, los rebeldes y los obstinados", explicó el jurado. Sus novelas *Strafarbeit* ("Trabajo forzado", 1962), *Ein Messer fur den ehrlichen Finder* ("Un cuchillo para quien lo encuentre", 1966) o *Das Netz zerreissen* ("Romper la red", 1982) transcurren en una escuela en que Steiner trabajó durante los años 50.

cines

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: D. Thompson, con S. Azema y E. Béart. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.15 y 22.30 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 19.20 y 21.10 hs.

CORAZON DE CABALLERO
Dir.: Brian Helgeland, con H. Ledger. S/R.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.40 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.

DESCUBRIENDO EL AMOR
(Suecia). Dir.: Lukas Moodysson. con Alexandra Dahltröm y Rebecca Liljeberg. P/16.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 21.15 y 23 hs.

EL BOLA
(España). Dir.: M. Achero Mañas, con J. Balestra. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.50 y 21.50 hs.

EL ESPINAZO DEL DIABLO
(España). Dir.: Guillermo del Toro, con Marisa Paredes, Eduardo Noriega y Federico Luppi. P/16.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16.45 y 21.20 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

EL LADO OSCURO DEL CORAZON II
Dir.: Eliseo Subiela, con Darío Grandinetti y Aitana Sánchez Guijón. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.35 y 18.10 hs. (Sala "Amelia Bence").

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Départdieu. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.10 y 21.25 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 21 y 22.50 hs.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. (En inglés, con subtítuos en castellano-Sala I), 13, 15.45 y 18.30 hs. (En castellano-Sala II).
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.40, 18.30, 21.30 y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 13.40, 16.40, 19.40, 22.40 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10 y 16 hs. (En castellano), 19.10, 22.10 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. (En castellano). Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.50 y 19 hs. (En castellano); 21.50 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50 y 19 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 19.40 hs.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 19.55 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA MARCA DEL DRAGON
Dir.: Chris Naon, con Jet Lee. P/16.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.30, 19.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3 hs.

LA PAREJA DEL AÑO
Dir.: John Roth, con Julia Roberts, Billy Cristal y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.50 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA PROFESORA DE PIANO
(Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoit Magimel. P/18.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40 y 20.20 hs.

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

LOS CUENTOS DEL TIMONEL
(Documental). Dir.: Eduardo Montes Bradley.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. (En castellano). Sáb. trasn. 0.45 hs.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.10, 17.05 y 19.05 hs. (En castellano).
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.30 y 17.30 hs.

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16.20 y 20.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

NADA X PERDER
Dir.: Quique Aguilar, con Osvaldo Sabatini, Paola Krum, Gerardo Romano y Lito Cruz. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 21.40 hs. (Sala "Amelia Bence").

RERUM NOVARUM
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.50 y 20.15 hs. (Sala "Amelia Bence").
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 20 hs.

ROSARIGASINOS
Dir.: Rodrigo Grande. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40, 18.25 y 22.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

SCARY MOVIE 2
(Otra película de miedo). Dir.: K. Ivory Wayans, con A. Acker. P/16.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En *castellano*). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

THE HOLE
(En lo profundo). Dir.: Nick Hamm, con Thora Birch y Desmond Harrington. (U.K.). P/16.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 16.25, 19.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

VIDA BANDIDA
Dir.: B. Levinson, con Bruce Willis, Billy Bob Thornton y Cate Blanchett. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

Y TU MAMA TAMBIEN
(México). Dir.: Alfonso Cuarón, con Maribel Verdú y Gael García Bernal. P/18.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 18.15 y 22.50 hs.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

25 WATTS
(Uruguay). Dir.: Juan Pablo Rebella y *Pablo Stoll, con Dniel Hendler. P/13.*
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40, 18.30 y 23 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MONSTERS, INC.:
11, 11.15, 11.30, 11.45, 13, 13.10, 13.20, 13.40, 15.20, 15.40, 16, 16.25, 17.40, 18, 18.20, 20, 20.20, 20.40, 21.10, 22.20, 22.40 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RICOS, CASADOS E INFIELES:
18 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 16.50, 19.10 y 23.30 hs. Viernes y sáb. trasn. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 13.05, 15.10, 16.20, 18.30, 19.40, 22 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HORMIGAS ENTRE LAS PIERNAS:
11.40, 16.20 y 21 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ESPINAZO DEL DIABLO:
13.45, 18.30 y 23.10 hs. P/16.
BESOS PARA TODOS:
11, 13.10, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS OTROS:
11.05, 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RAPIDO Y FURIOSO:
11, 15.40 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
13.50, 18.40 y 23.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
MONSTERS, INC.:
13, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
19.15 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.15 y 16.15 hs. (En castellano); 19.10, 22 y sáb. trasn. 0.50 hs. (En inglés con subtítulos en castellano):

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MONSTERS, INC.:
12.40, 15.30, 16.40, 18.40 y 20.20 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
14.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 13.30, 16.20, 17.30, 19.10, 22 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 15.50, 19.40 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
13.10, 15.40, 18, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RUSH HOURS 2
(La diversión total): 13.20, 15.20, 17.40, 20 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.50, 15.10, 17.50, 20.10 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
MONSTERS, INC.:
12.05, 12.35, 13.20, 14.20, 14.55, 15.35, 16.35, 17.10, 18.50, 19.25 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
20.05 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
12, 14, 17.05, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SEÑALES DE AMOR:
21 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.15, 13, 15.25, 16.30, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 15.45, 18.35 y 22.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
11.50, 14.35, 17.20, 20.10 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
12.10, 14.10, 17.15, 19.50 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESOS PARA TODOS:
12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
19.45 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 5555-5357. (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta: 16 hs.: descuento).
Sala I
VIDA BANDIDA:
13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
Sala II
MONSTERS, INC.:
14.10, 16 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL BOLA:
19.50 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
Sala III
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.50 y 16.30 hs. (En castellano); 19.20, 22.10 y sáb. trasn. 0.50 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala IV
EL PLACARD:
14, 16, 18, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.45, 18.30 y 22.45 hs. P/13.
EL PLACARD:
16.30 y 20.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
HORMIGAS ENTRE LAS PIERNAS:
13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13; Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
MONSTERS, INC.:
12.30, 14.20, 16.10 y 18 hs. (En castellano); 19.50, 21.45 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala III
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.25, 16.25 y 19.25 hs. (Encastellano); 22.25 y sáb. trasn. 1.20 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala IV
VIDA BANDIDA:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
VIDA BANDIDA:
13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 19.20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.40 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LA MAMAN ET LA PUTAIN:
12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 13, 15, 16, 18, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12, 12.30, 14.15, 14.45, 16.30, 17, 18.45, 19.15 y 21 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS:
12, 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ESPINAZO DEL DIABLO:
12, 16.15 y 20.30 hs. P/16.
DESCUBRIENDO EL AMOR:
11.30, 17.45 y 22 hs. P/13.
SEÑALES DE AMOR:
14.15, 18.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LEGALMENTE RUBIA:
13.30, 17.45 y 19.45 hs. S/R.
BESOS PARA TODOS:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R.
EL BOLA:
11.30 y 18.15 hs. P/13.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.30, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RAPIDO Y FURIOSO:
23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLACARD:
21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RICOS, CASADOS E INFIELES:
16 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
13.15, 17.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HORMIGAS ENTRE LAS PIERNAS:
11.30, 15.45 y 20.15 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
21.20 y 23.10 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
12.50, 1.4.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
NI UNA PALABRA:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MONSTERS, INC.:
13.20, 15.25, 17.30, 19.35 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
CORAZON DE CABALLERO:
13.50, 16.30, 19.10 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3)
MONSTERS, INC.:
13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
EL BOLA:
13.35 y 19.15 hs. P/13.
MOULIN ROUGE
(Amor en rojo): 13.15 y 22.35 hs. P/13.
EL PLACARD:
17.35 y 20.55 hs. P/13.
DESCUBRIENDO EL AMOR:
13.20, 17.20, 19 y 20.40 hs. P/16.
EL HIJO DE LA NOVIA:
15 y 22.20 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.30, 17.30, 19.55 y 21.55 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
BESOS PARA TODOS:
12.55, 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 22.55 hs. S/R.
MONSTERS, INC.
13, 15, 17, 19 y 21.05 hs. (En castellano). S/R.
EL BOLA:
23.05 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
BESOS PARA TODOS:
17.10 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12.20, 13, 14.45, 15.15, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
20 hs. S/R.
VIDA BANDIDA:
12.10, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 12.40, 15.25, 15.45, 18.30, 18.55 y 21.40 hs. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. tras.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.55, 19.05 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.25, 15.40 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
12.50, 13.20, 15, 15.25, 17.15, 17.40, 19.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.55, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
13.30, 16.35, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS.

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Ent.: $ 3).
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.10, 16.50 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.40, 16.20, 18.50, 20.30 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Ent.: $ 6,50 (lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.50 hs.: $ 3,50). Jub. y niños: $ 3,50.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
14.10, 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. Pl: $ 6 (lunes a miércoles: $ 3). Men. y jub.: $ 3.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15, 18 y 21 hs. (En castellano). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.20, 15.10, 18.10 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
Sala II
MONSTERS, INC.:
13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. (En castellano). S/R.
Sala III
VIDA BANDIDA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
Sala IV
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R.

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
Sala II
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 21.10 y 22.50 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 13.50, 15.30, 16.30, 18.30, 19.20, 21.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13.
MONSTERS, INC.
13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
NI UNA PALABRA:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/16.
LOS OTROS:
13.10, 17.55 y 22.40 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA:
15.30 y 20.10 hs. P/13.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: $ 6,50 (lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.50 hs.: $ 3,50). Jub. y niños: $ 3,50.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
14.10, 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Ent.: $ 5 *(lunes a viernes todo el día y sáb. y* dgo. hasta las 17.50 hs.: $ 3). Jub. y niños: $ 3.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
14.10, 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Av. 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797/1732.
CAMERATA ACADEMICA DEL TEATRO ARGENTINO.
Dir.: Bernardo Teruggi. "Coro de Niños". Dir.: Oscar Escalada. Piano: Florencia Botti. Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.

ciclos

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA**
(1937). Dir.: Manuel Romero, con Florencio Parravicini, Mecha Ortíz, Irma Córdoba, Hugo del Carril, Niní Gambier y Osvaldo Miranda. Ciclo "Cine Argentino de Humor". Viernes: 19.30 hs. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **ENSAYO DE ORQUESTA**
(1976). Dir.: Federico Fellini, con Baldwin Baas y Clara Colosimo.. Ciclo "Obras maestras". Sábado y domingo: 19 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. **BUFFET FROID**
(1980). Dir.: Bertrand Blier, con Gérard Départdieu y Jean Carmet.. Ciclo "Serie Negra". Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

CINETECA VIDA
Uriarte 1795. (Palermo viejo). Tel.: 4831-0033. "Acento Francés en el Cine".
NAZARIN.
Dir.: Luis Buñuel, con Francisco Rabal y Marga López. Viernes: 21.30 hs.
LISBON STORY
(Historia de Lisboa). Dir.: Win Wenders, con Rüdiger Vogler. Sábado: 21.30 hs.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EL PADRE SERGIO
(URSS-1981). Dir.: Igor Talankin, con Serguei Bondarchuk. Ciclo "La Película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2,50. (Sala I).
CUANDO HUYE EL DIA
Dir.: Ingmar Bergman. Hoy: 14.30, 18.30 y 22 hs. Pl.: $ 4. (Sala I).
MILAGRO EN LA CALLE 34
("De ilusión también se vive"-1947). Dir.: George Seaton, con Mauren O'Hara y John Payne. Hoy: 14, 18 y 21.30 hs. Pl.: $ 3,50. (Sala II).

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626.
EL CAMERAMAN
(USA). Dir.: Buster Keaton, con Buster Keaton. S/R. Hoy: 16 y 18.15 hs. Pl.: $ 3 (est., jub. y vecinos: $ 1).
UNA MUJER POSEIDA
(Polonia-1980). Dir.: Andrzej Zulawski, con Isabelle Adjani y San Neill. P/18. Ciclo "Encuento con el Cine Polaco". Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 3 (est., jub. y vecinos: $ 1).

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. Ciclo "Los últimos 30 años del Cine Argentino, en los primeros 30 años del Museo del Cine".
MARTIN HACHE
(1997). Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Cecilia Roth, Eusebio Poncela. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.
MUNDO GRUA
(1999). Dir.: Pablo Trapero, con Luis Margani, Adriana Aizemberg, Daniel Valenzuela. Miércoles: 16 hs. Ent. libre.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas. Lunes a viernes: 11 y 15 hs., sábado: 9, 10, 11 y 12 hs. (Viamonte 1168). Ent.: $ 5 (est.: $ 2). Tel.: 4378-7132.
Boletería.
Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo:

10 a 17 hs., lunes: 17 a 20.30 hs. (Cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica").
CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLON.
"Concierto Navideño". Dir.: Valdo Sciammarella. Villancicos tradicionales (Foyer). Ent. libre. **Viernes y sábado: 19 hs.**
DESDE EL ARTE HACIA UNA CULTURA DE PAZ.
Con el Coro y la Orquesta de la Escuela de Música "Juan Pedro Esnaola", Ballet Intitucional de la Escuelas de Danza Nº 1 y Nº2. Dir. Lic.: Susana Martín. Función por invitación. (Informes: 4372-6741). **Hoy: 20.30 hs.**
SOLEDAD...
Canta por los chicos de la calle. "Soledad Pastorutti" a total beneficio de la Fundación "Felices Los Niños". Obra del Padre Grassi. Loc. en vta. Pl.: $ 70. **Sábado: 21 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
HOMBRE Y SUPERHOMBRE,
de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5). Reposición: Viernes 11 de Enero.
DECADENCIA,
de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5). Reposición: Viernes 11 de Enero.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **PALABRAS ENCADENADAS,**
de Jordi Galcerán. Con Ester Goris y Víctor Laplace. Dir.: Tamzin Townsend. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida). Prohib. men.16 años. Pl.: $ 8.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **LA ISLA DESIERTA,**
de Roberto Arlt. Dir.: José Manchaca. Sábado: 21 y 23 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.

ARTE-FACTO
Sarandí 760/66. Tel.: 4943-6516/4308-3353. **PAPILLON,**
de Henri Charriére. Dir.: Eric Parisi. Hoy: 22 hs. (Despedida).

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
ARIEL LEIRA
en: "Agonía" (no lo traten mal...silencio). Hoy: 23 hs. Ent.: $ 7. (Unica función).

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
MISION: REC.
"Recuperar el control". Con "Dante Gebel", Martín Russo y elenco. Un show multimedia con humor, música y efectos especiales. Dir.: José Luis Massa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702. **UNA VOCAL Y TRES CONSONANTES**
pta.: "La Opera Encandilada". Hoy: 22 hs. (Despedida).

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **VARIACIONES ENIGMATICAS,**
de Eric-Emmanuel Schmitt. Con Oscar Martínez y Fernán MirásDir.: Sergio Renán. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Reposición: Viernes 4 de Enero).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **EL ANILLO DE LOS NIBELUNGOS,**
de Oscar Viganeau. Dir.: Daniel Giménez-Gabriel Brizuela. Jueves: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 7.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **PROYECTO 2001.**
Música: Leonardo Federico Gessi. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs. (Despedida).

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
BANG AP
en: "Zapping". Primer music hall de la tv. Premio "ACE" mejor espectáculo de humor. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Sábado despedida). Pl.: $ 8.
MAGGIE GARBINO
"In concert". Soul & funk. Hoy: 23.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 6. (Sala Café).
SILVIA GAUDIN:
"Tita, la única". Homenaje a "Tita Merello". Con Daniel Viacava. Libro y dir.: Franklin Caicedo. Sábado: 21.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10. (Sala Café).

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
IDIOTAS, BORRACHAS, MORIBUNDAS.
Versión libre de "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. Grupo "La Cama". Dir.: Miguel Pittier. Sábado: 21 hs. (Despedida).
DES TIEMPO,
de Eugenio Griffero. Con Manuel Kesselman y Florencia Aroldi. Dir.: Gustavo Santos. Sábado: 22.30 hs. (Despedida).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **EL CAMION,**
de Ernesto Marcos. Versión y dir.: Pablo Inza. Sábado: 23.30 hs. Ent. libre. a la gorra.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
MARIA LA TONTA,
de Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Mariano Monsalvo. Hoy: 22.30 hs. (Despedida).
PAJAROS NEGROS,
de Helena Bamberg. Con Graciela Paola, Mercedes Fraile y Fernando Daneri. Versión libre y dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 22.30 hs. (Despedida).

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.**
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA.
El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera. bailarina "Norma Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Debut: 9 de Enero).

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **CINE QUIRURGICO.**
Dir.: Edgardo Rudnitzky. Viernes a domingo: 21 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 10 (domingo: $ 5).

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
POLENTA CON PAJARITOS,
de Roberto Ibáñez. Con Hilario Quinteros, Luz Kerz, Ariel Bonomi y elenco. Dir.: Héctor Malamud. Sábado: 21 hs. (Sala 1).
UNA NOCHE DE ROCK Y HORROR.
Libro y dir.: C. Naser. Sábado: 0 h. (Sala 1).
MAGIN.
Libro y dir.: Pablo Soler. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
DULCE VICTORIA.
Libro y dir.: Luis Sanpedro. Teatro para adolescentes, con debate. Sábado: 17.30 hs. (Sala 2).
FURIAS
(cuatro historias). Libro y dir.: Valeria Radivo. Domingo: 20 hs. (Sala 2).
EXTRAÑO JUGUETE,
de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sachi. Sábado: 23 hs. (Sala 3).
EL CORAZON DELATOR,
de Edgar Alan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. (Sala 3).

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 16 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 16.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
DESNUDO INTERIOR,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 17 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
EL ENFERMO IMAGINARIO,
de Moliere. Grupo teatral de sordos y oyentes "Hasta las manos". Dir.: Graciela Lauria. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
HISTORIAS PARA SER CONTADAS,
de Osvaldo Dragún. Grupo de "Teatro Jóven". Dir.: Ana María Esterkin. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 4.
PRISIONERO Nº 5
(en el límite de la ficción). Grupo "Medula Teatral". Libro y dir.: Fabrisio Rotella. Domingo: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 3.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-6510.
DE CADIZ A SEVILLA.
Un recorrido imaginario por sus calles y su gente. La alegría y la fuerza de sus danzas y sus cantes. Por el "Estudio Alas" y el Ballet "Triana". Coreog. y dir.: Hugo Salvatierra. Sábado: 21 hs.

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197.
FRIA... COMO AZULEJO DE COCINA.
Espectáculo de humor sobre textos de Susana Torres Molina y Antonio Célico. Grupo "El Baldío". Dir.: Antonio Célico. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
LA ESPERA TRAGICA,
de Eduardo Pavlovsky. Grupo "Otro Brote". Dir.: Daniela Balestretti. Sábado: 23 hs. (Despedida).

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365.
ANA PADOVANI:
"Mil y un cuentos". Un repertorio diferente cada semana. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.
Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso").. Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365). **MONOLOGOS DE LA VAGINA,**
de E. Ensier. Con "Alejandra Fletchner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Reposición: Sábado 5 de Enero).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
MONICA PUENTE
(soprano), Gustavo González (piano) ptan.: "Amor y vida de mujer", de Schumann y obras de Poulenc, Berio y Menacho. Hoy: 20 hs. Ent. libre.
TANGOS A VOS.
Con Claudia Erbeia (canto) y Nacho Cabello (guitarra). Obras de Manzi, Castillo, Discépolo, Blázquez y Piazzolla. Hoy: 23 hs. Bono contrib.: $ 6.
GASTON BRIAN
(barítono) pta.: "Broadway en La Scala 2001" (Duetos de pasión). Con Guido Napp (tenor), Marina Rolón (soprano), Denize Kazez (soprano), Cecilia Fracchia (piano). Libro y dir.: Gastón Brian. Sábado: 23 hs.
JUAN FRANCISCO CARATTINO-TOMAS GUEGLIO
(guitarras), Juan Presas (saxo y clarinete). Standards de jazz, tangos de Piazzolla y bossa nova. Domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 6.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
PETER-DEMIAN.
Canciones. Hoy: 22 hs.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A.
(Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
LA SAGA DE LOS ALQUIMISTAS.
Por el grupo "Alquimia". Sábado: 19 hs. Ent.: $ 3.
PADRE E HIJO.
(Vater und sohn). Con Leonardo Singereisky y Sebastián Wasersztrom. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINA.
Humor. Sábado: 1.15 hs.
DELIRIO A DUO,
de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Míguelez. Domingo: 19.30 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
UNA NOCHE DE TANGO.
Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. **SMOKE**
"Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 25 (incluye copa de champagne). Reposición: 11 de Enero.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489).
CONFESIONES DEL PENE,
de José Montero. Con Arturo Bonín, Juan Palomino, Diego Peretti. Dir.: Luis Rossini. (Reposición en Enero).
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO
de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. (Reposición en Enero).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
PERVERSIDAD SEXUAL EN CHICAGO,
de David Mamet. Con Cala Gibrat, Cristian Cardoner, Juana Hoffner y Fernando Dupont. Dir.: Daniel Alvaredo. Sábado: 22 hs. (Despedida). Pl.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE.
Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho"Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (jueves y dgo.: $ 15). Reposición: Sábado 5 de Enero.
SUEÑO CON SIRENAS,
de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 12. (Estreno: Viernes 11 de Enero).

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
ART,
de Yazmina Reza. Con "Luis Brandoni"-"Ricardo Darín"-"Germán Palacios". Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. (Reposición: 11 de Enero).

ROMA
Sarmiento 109. (Avellaneda). Tel.: 4205-9647. **IL CORSARO.**
Melodrama trágico en 3 actos (1848). Música de Giuseppe Verdi. Libreto: Francesco Maria Piave. Basado en el poema "The Corsary", de Lord Byron. Dir. musical: Andrés Juncos. Regie: Eva Halac. Con Fernanado Chalabe-Ariel Paltrinieri, Rita Contino-Marcela Paturlann, Enrique Gilbert Mella, Teresa Musacchio-María Bizzo. Coro del Teatro Roma. Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 20.

SALA ANTONIN ARTAUD
Mario Bravo 441. Tel.: 4771-4722.
PLAYBACK.
Con Federico Langer, Antonio O' Higgins y Federico Zukerfeld. Libro y dir.: Pablo Zukerfeld. Sábado: 21 hs. Ent. libre a la gorra.

TEATRO EN FLOR
Acuña de Figueroa 330. Tel.: 4861-2076.
EL PASO DE CUENTEROS.
Cerrando el ciclo se presentan: Ana María Bovo, Marta Lorente, Gaciela Cabal, Graciela Aguad, Juan Moreno y Leonor Arditti. Contando un poquito cada uno en un espectáculo inolvidable. Hoy: 21 hs.
POEMAS FOLCLORICOS:
Beto Solas (bagualero), Roberto Segret (chello, guitarra y voz) y Quique Pesoa (voz) ptan.: "Para que re-descubramos América y no nos olvidemos de nosotros mismos". Sábado: 21 hs.

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
EL GATO CON BOTAS.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
PINOCHO Y EL HADA AZUL.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.
Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1295. Tel.: 4901-9580.
HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA.
Por: "Títeres de Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Hoy: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

EL VITRAL
(Sala 2). Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **EL MAGO DE OZ,**
de Frank Braun. Adapt. de Daniel Pérez Guerrero. Dir.: Miguel Angel Porro. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768. **QUIEN ME QUITA LO TALADO,**
de Adela Basch. Dir.: Carlos Aguirre. Domingo: 17 hs. (Despedida). Ent.: $ 3.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
CALIDOSCOPIO.
Teatro negro de Bulgaria por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 7.
PIF PAF PUF.
Sobre el cuento clásico "Los tres chanchitos". Títeres búlgaros por el Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 17.30 hs., domingo: 17.15 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16 hs.
Circo mágico.
"Tomillito" pta.: magia, payasos, malabares y acróbatas. Sábado: 17 y 19.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Miércoles a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 19.30 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684. **GALAS LIRICAS.**
Dúos de amor, romanzas, canzonettas, zárzuelas. Con Svetlana Vlasnaia (Teatro Odessa de Ucrania) y Miguel Angel Drappo (solista del Teatro Colón). Tragos, tapas, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
WALTER HIDALGO
(bandoneón y voz) en : "De amores y sueños". Con Ramón Maschio (guitarra) y Walter Abadie (contrabajo). Viernes: 21 hs.
VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Viernes: 23.30 hs.
LOS COSOS DE AL LAO:
Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs.
JUAN CARLOS SABATINO
(bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto). Tango. Sábado: 23.30 hs.
LUCES DE LA CIUDAD.
Dir.: Alfredo Bellomo. Domingo: 20.30 hs.
PARIS, TANGO.
Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (piano), Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 22.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **CREOLE JAZZ BAND.**
18 años consecutivos!. Pta.: "Sabor creole". Coord.: Juan Carlos Frisone. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 10 (jub.: $ 6). Atención docentes: pase maestro 50% desc.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300.
RAUL LAVIE.
Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
ENCUENTRO A TODO TANGO.
7º temporada consecutiva!. Con Horacio Salgán, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 25.
TRIBUTO A MILES DAVIS-ASTOR PIAZZOLLA:
Manuel Fraga (piano), Néstor Astarita (batería), César Angeleri (guitarra), Juan Cruz de Urquiza (trompeta) y Daniel Binelli (bandoneón). Sábado: 0.30 hs. Pl.: $ 18.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
ANDALUCIA FLAMENCA:
Héctor Romero (guitarra) y Manuel Santiago (cantaor). Bailan: "Graciela Ríos Saiz", "Omar Urraspuro" y "Natalia Bonansea". Domingo: 21 hs.
RUBEN STELLA
en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerado Villar (guitarra). Jueves: 21 hs.

EL MOCAMBO
Remedios de Escalada 25 (Haedo). **LA ZURDA.**
Invitado: Lady Godiva. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
DUO POSSETTI-BOLOTIN.
Viernes: 21 hs. Ent.: $ 4.
SEBASTIAN HOLZ
en: "Piazzolla inédito". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7.
ORQUESTA SANS SOUCI.
Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
ORQUESTA COLOR TANGO.
Sábado: 23 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.
QUINTETO VENTARRON:
Roberto Calvo, César Angeleri y Gustavo Margulies (guitarras), Néstor Basurto (guitarrón y voz), Marcos Ruffo (contrabajo). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 4 (c/consumición).

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

HIPPOPOTAMUS
Discotheque. Junín 1787. Tel.: 4802-0500. **The Golden Boys.**
Show de strippers. Solo para mujeres. Viernes: 22 hs.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
POKER.
Clásicos del pop y rock nacional en versión acústica. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 3 (c/consumición)...después "Fiesta Nacional". Música latina nacional para bailar. Musicaliza: Dj "Rama M". Ent.: $ 5 (c/consumición).
FURIA GRIS.
Temas propios y covers de "Soda Stereo". Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

LA MORADA
Chacabuco 1072. Tel.: 4361-6343.
EULOGIA PEÑA.
Actúan: "El Tierral", María de los Angeles Ledesma y "Cosecha de Agosto". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional...
NIETOS DE RAMON.
Hoy: 23.30 hs.
PEQUEÑOS SER 2.
Hoy: 1.30 hs.
MEDIA ROSCA.
Sábado: 23.30 hs.
LOS ROBERTOS.
Sábado: 1.30 hs.
Viernes y sábados.
Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).
Lunes "Noche Buena"
Brindamos juntos...! después de las 2 hs. festejamos con "Pequeños ser 2".

NICETO
Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
TURF.
Hoy: 23 hs. Ent.: $ 10.
JAVIER MALOSETTI
(bajo) Quinteto: Guillermo Romero (piano), Pepi Taveira (batería), Américo Belloto (trompeta), Ricardo Cavalli (saxo). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
LA PORTUARIA.
Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.
JUANA LA LOCA.
Domingo: 20 hs. Ent.: $ 2.
NAVIDANCE.
Lunes desde: 0 h. Hasta las 3 AM. Ent.: $ 5.

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
GUSTAVO BERGALLI
(trompeta). Homenaje a Hancock y Davis. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 18.
WALTER MALOSETTI
(guitarra). Quinteto. Swing jazz. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
QUINTETO URBANO.
Jazz contemporáneo argentino. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO:
"Relatos". Viejas y nuevas historias. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 12.
OSCAR KREIMER
(saxo), Oscar Cammarota (piano), Luciano Sciarreta (bandoneón) y Martín Benedetti (guitarra, teclados y bandoneón). Tribauto a Piazzolla-Mulligan: 20 años después. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
BUCKY ARCELLA
y "El bajo Buenos Aires". Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5.

SANTANA
Gaona 414 (Ramos Mejía). Tel.: 4613-7176.
ARIEL PRAT.
Invitados: "Juan Subirá" (Bersuit), "Dani Buira" y "Pol Neiman" (La Chilinga), entre otros. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
SULPICIO SEVERO.
Rock. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 4.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
PABLO ZIEGLER
(piano), New Tango Trío: Walter Castro (bandoneón) y Armando de la Vega (guitarra). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 15.
DIEGO URCOLA
(trompeta). Desde New York, única presentación. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
PIZZA, MAN Y DOS MUJERES ATORMENTADAS,
de Darlene Craviotto. Dir.: Enrique Liporace. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio).
EL MAL DE LA PALOMA,
de Omar Aita. Equipo "El Angel": Silvia Dietrich y Luis Solanas. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
CAPITULO XV.
Grupo "Sanguíneo". Sábado y domingo: 21 hs. (Domingo despedida). Ent. libre. (Auditorio).
PIARA.
Con Carolina Balbi, Marina Cohan, Luciana Mastromauro y elenco. Dramaturgia y dir.: Grupo Comando. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
NAVIDAD...
y algo más. Concierto Navideño. Con "Guillermina Beccar Varela" y "Coqui Sosa". A beneficio del Patronato de la Infancia. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 5 + 1 juguete.
ALICIA FIURI-NESTOR SPADA
ptan.: "Bailaoras y bailaores". Músicos invitados: Héctor Romero (guitarra) y Geromo Amador (cante). "3er Festival Flamenco". Coreog. y dir. gral.: Alicia Fiuri-Néstor Spada. Domingo: 19 hs. Loc.: $ 6.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Caseros 1750. **PEÑA FOLCLORICA.**
Con "La cuerda", "Susana Escribano", "Chochi Duré", "Osvaldo Burucuá", "Pablo Aznares" y "Claudio Sosa". Cierre de fin de año. Hoy: 21 hs. Ent. libre.

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "A"). Calle 89 Intendente Campos 2089. (San Martín). Tel.: 4754-5702.
CARMEN FLORES
en: "Desde mi corazón". Con el "Ballet de Alicia Fiuri y Néstor Spada" y la actuación de "Miguel Jordan". Sábado: 21 hs.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1295. Tel.: 4901-9580.
CLONAR SUEÑOS
(Títeres para adultos). Ptan. "Títeres de Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Hoy: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LA MISSISSIPPI
pta. su nuevo album "Bit Hippie"
LA MISSISSIPPI
Ricardo Tapia (voz, guitarra, armónica y percusión), Gustavo Ginoi (guitarra eléctrica y acústica), Calaudio Cannavo (bajo), Juan Carlos Tordó (batería), Eduardo Introcaso (saxo alto), Marcelo "Zeta" Yeyati (saxo tenor) y Miguel "Chuky" De Ipola (teclados). Hoy: 22 hs. Ticketmaster (011) 4321-9700.

mar del plata

CINES

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec 16.45, 18.35, 20.20, 22.10 EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro. Tp. Lun a Jue $4.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. Ciclo Cine en el Museo. Dom 23, 19.00 NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA. Dir. P. Chappell. Doc. Charla c/la Lincenciada Isabel Navarrete. $2. Coord. D. Menegazzi Ciclo VIDEO ROCK Marcelo Gobello. Sáb 22, 19.00 RICK WAKEMAN. "Live In Australia 75". $2

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 16.10, 18.20, 20.30 MOULIN ROUGE Amor en Rojo. Nikole Kidman. A/13. 15.00, 16.50 COMO PERROS Y GATOS. La guerra ha comenzado. Tp. 18.30, 22.30 SEÑALES DE AMOR. John Cusack, Kate Beckinsall. A/13. 20.20, 22.40 LOS OTROS. Nikole Kidman. A/13. Lun a Jue $4

TEATRO

AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. HOY, 21.30 BALLET de ANAHI RAMOS presenta DECADAS. Loc en venta $5Jue 27 a Sáb 29, 22.00 BETTIANA BLUM ALICIA BRUZZO ANDREA PIETRA en MONOLOGOS DE LA VAGINA. Loc en venta precio promocional Diciembre $20 y $10

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Dom 23, 20.30 MAR DEL FOLK presenta BAILEMOS EN NAVIDAD... LA MISA CRIOLLA. 4 nominaciones Estrella de Mar. Dir. Oscar Paredes. $4 Jub$3

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Vie a Dom, 22.00 LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. Dir. Manuel González Gil. Vie a Dom, 22.00 MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE. Dir. Luis Rossini.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Sáb, 21.30 MANUEL CALLAU MALENA SOLDA en UNA BESTIA EN LA LUNA. Dir. Manuel Iedvadni. Ganadora de 3 Estrellas de Mar. Loc en venta.

LIDO
Santa Fe 1751. T. 4943301. Diar, 22.00 JORGE CORONA ALEJANDRA PRADON MONICA AYOS en REITE PAIS!!!!. Con Gladys Fiorimonte, Yanina Zilli y gran elenco. Plateas desde $10.

MUSEO DEL MAR
Sala B. Sistema. Colón 1114. T. 4519779. HOY y Sáb 22, Dom 23, 21.00 UN HOMBRE QUE LE DA CUERPO AL SILENCIO. Dir. A. Graciano. Textos de Machado, Serrat, Cortéz, Aute y otros. Ausp. Cult. de la Nación y Emb. de España. Mie 26 al Dom 30, 21.30: 2 X 1... MEJOR MAÑANA. J. Pedersoli, J. M. Jáuregui. Dir. Sergio Sarka. Gpo. Exiliados Económicos. $3

TRONADOR
Sgo del Estero 1746. T 4936513. Sáb. 22.00 MASTER SHOW. Un Music Hall atractivo y diferente. Loc en venta desde $7

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Sáb 22, 21.00 AVALON LAND en LA VOZ DEL SOÑADOR UNIVERSAL. Música Celta. Sáb 22, 23.00 MA NON TROPPO en DIN DON DAN. Villancicos, canciones populares navideñas del mundo.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529. Mie, 0.30 Noche de STONES. Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa en banda. Dom, 22.00 Noche de LA TROVA. Trova Cubana Rosarina.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4522725. Sáb 22, 23.30 JUAN CARLOS BAGLIETTOLITO VITALE: "Que Se Puede Hacer En Esta Tierra Incendiada, Sino Cantar". Mie 26, 21.30 Homenaje a QUEEN. Jue 27, 21.30 DAQUINO Hnos. Loc en venta

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Ciclo Música en las Rocas. HOY, 22.00 Noche de Música y Poesía: JOSE DAQUINO en EL LOCO CUERDO. $4. Sáb 22, 22.30 Noche de Música Internacional: DUO GALLET NICOSIA. Voz y piano. $4

ORION CAFE
Hotel Antártida. Luro y la costa. HOY, 23.00 BRISTOL JAZZ BAND. $7. Sáb 22, 23.00 KARINA LEVINE tango y latino. $7

STUDIO SKY CAFE
Paseo Diagonal. D. Pueyrredón 3050 1. T 4956939. Diar, Shows. Jue 3/1, Debut. NORMAN ERLICH CARLOS GARCIA en DESCONCIERTO DE HUMOR. Showman al cuadrado. Res Ant.

TRASNOCHANDO TANGOS
Hotel Astor. E. Ríos 1649. T 4921616. Sáb, 24.00 RUTH DURANTE. Eduardo Valentini. Trío Trasnochando. Dir. Mus. Daniel Moreno.

INFANTILES

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. T 4738791. Lun a Vie, 9 a 17.00. Sáb/Dom, 16 a 20.00. Acuario especies marinas y agua dulce, material geología, fósiles, dinosaurios mamíferos,

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Sáb y Dom 18.00, TITERES LOS 4 GATOS. $2. Sáb, 18.30 taller artístico. Dom 17.30, Taller ecológico c/guías del museo.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 9.30 a 20.30. Parque Temático. Rugrats, Manuelita, Pantriste, Larguirucho. Show acróbatas. Visita Faro.

UTOPIA
La Ciudad de los sueños. Parque Camet. T 4711117. Sáb/Dom, 14 a 20.00 Mar del Plata a Escala de Niños. Plaza de juegos. Inflables Gigantes. $1,5

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar. 9.30 a 20.30. Bol. cierra 21. Visitas guiadas. Acuarium. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Bucear con Peces. Escuela Entrenadores. Est gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb 22.00 CENA SHOW Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 20.00. Sáb. 8 a 21.00. Dom. 9 a 22.00. Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel de encuentro. Mirador.

PIZZA BANANA
Resto Dance. Cabo Corrientes. T. 4863939. Diar, 22.00 CENA SHOW. Músicos en vivo. Pizza Libre con bebida y postre $8. Reservas telefónicas.

ROCHA
Wine Beer Bar Restaurant. 25 de Mayo esq. Dorrego. T 4732768. Jue, 22.00 CENA SHOW Noche de Pop & Soul Carlos Rizzo Claudio Corradini. Menú Plato Princ, postre y copa de vino $9

SUPER PARK
Puerto. Diar, 18.00 Parque de Diversiones. Evolution Montaña c/looping Alfombra Aladino Pasaporte:$10 subís a los juegos todas las veces que quieras.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 4630347. Diar., 9.30 Parque botánico zoológico. Animales exóticos. Mirador. Salidas Casilla de venta Colón y Bs. As1.

Página/12

9 770329 133055

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias. Mínima: 17°. Máxima: 23°.

15.00

◆ Inauguración de la muestra *Manifestaciones religiosas de los inmigrantes en la Argentina*, en la Galería de Arte, Sala II, del C.C. San Martín, Sarmiento 1551.

19.00

◆ Entrega de premios a la actividad teatral 2001 y presentación de la *Revista Teatro XXI*, por Getea. En la Sala Trinidad Guevara del INET, Córdoba 1199. **Gratis.**

19.30

◆ Ciclo de cine argentino de humor: *Los muchachos de antes no usaban gomina*, de Manuel Romero. En la sede de Argentores, Pacheco de Melo 1820. **Gratis.**

20.00

◆ Conferencia sobre *El Señor de los Anillos. Simbolismo y enseñanza en la obra de Tolkien*, a cargo de Angeles Yrbas y Alejandro Segovia. En la Escuela de Filosofía a la Manera Clásica, Amenábar 863.

◆ Presentación de los libros *Tres mosqueteros* y *Nuevas historias de hombres casados* de Marcelo Birmajer. En el Café Literario, Sarmiento 2233. **Gratis.**

21.00

◆ Muestra de músicos de la escuela de música EMBA, en Kronopios, Av. Elcano 3640.

◆ Maratón de cuenteros, con la presentación de Ana María Bovo, Marta Lorente y Graciela Cabal, entre otros. En el Teatro en Flor, Acuña de Figueroa 330.

22.00

◆ *Proyecto Jujuaja!*, monólogos de humor a cargo de Cosmogónicos, en el Espacio Artístico Colette, Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

◆ Ernesto Snajer presenta su disco *Recuerdos de Argentina* en Basquiat, El Salvador 4525.

◆ Milonga con orquestas de tango en vivo, en San Juan 3545.

Estas actividades están sujetas a confirmación, a raíz de los sucesos de dominio público.

Impresionante



Gustavo Mujica

Por J. M. Pasquini Durán

Fernando de la Rúa, a mitad de su mandato, cayó de la peor manera, por peso propio y sin conciencia clara de su propia responsabilidad por el derrumbe. Hasta anteayer al mediodía, en el encuentro multisectorial que tuvo lugar en la sede de Cáritas, tuvo la chance de abandonar el camino que lo llevaba al previsible final, pero rechazó esa oportunidad, intransigente y ensimismado en la misma actitud que le ganó fama de autista. El país que deja atrás queda exhausto y pesimista sobre el futuro, minado por problemas de todo tipo y grado, cuyas soluciones están apuradas por ansiedades tan diversas que van desde el desempleado y el misérrimo hasta el inversor legítimo y el especulador financiero. Aunque este epílogo era previsible, sobre todo desde que Domingo Cavallo gastó su ingenio en vano para oxigenar a un esquema económico que exigía nuevas víctimas cada día, el cuadro de crisis estaba empantanado en la espesa mezcla de la obstinada ineficacia gubernamental y la inoperancia de sus adversarios, a veces premeditada con malicia por algunos conjurados, para presentar alternativas viables. Ni siquiera los resultados electorales del 14 de octubre, tan preñados de advertencias para el Gobierno lo mismo que para el resto del sistema político, logró conmover a los responsables de una miseria creciente, que producía en los últimos meses un nuevo desocupado por minuto. Hasta que, por fin, la muchedumbre ganó la calle en una movilización espontánea, masiva y decidida, sin más ideología que la bronca y la indignación, que arrasó con las vacilaciones de todos. La conclusión fue inevitable.

Hay algunas referencias significativas sobre lo que termina. De la Rúa cumplió dos años y una semana de Presidente, pero en ese corto tiempo fue destruida la Alianza de la UCR y el FREPASO que lo llevó a la Casa Rosada, se sacó de encima al vicepresidente Carlos Alvarez, punto de partida para la actual fragmentación del FREPASO, y cerró los oídos a las voces de su propio partido. Eligió gobernar con un círculo íntimo, en el que su hijo mayor, Antonio, y su vecino millonario en Pilar, Fernando de Santibañes, alcanzaron tanta influencia que, si fueran peronistas, hoy podrían ser llamados "mariscales de la derrota". En tanto, su tercer ministro de Economía, Cavallo, agotó nueve meses de gestión, pero la salida de ambos acaba con una década del programa de convertibilidad que había inaugurado el mismo ministro en la primera etapa del menemismo. El volumen de la deuda pública y de la desocupación masiva acompañarán también el recuerdo de este mandato interrumpido, el segundo de un presidente oriundo de la UCR en una década y media de democracia.

Con estos datos, cualquiera podría pensar que el futuro de la UCR, partido centenario, estará inhibido por vaya a saber cuántos años para disputar la Casa Rosada. Esas predicciones tienen valor relativo, ya que el peronismo, con Carlos Menem al frente, cumplió una década de gobierno en la cual se originaron muchos de los males actuales, pese a lo cual, dos años después, ocupa el lugar preferente para regresar, como fuerza política, al Gobierno. El desafío de vencer el castigo del tiempo abarca también al llamado progresismo, cuya penúltima creación fueron justamente el FREPASO y la Alianza, que naufragaron sin remedio en el mismo bote que De la Rúa, un conservador visceral cuyo máximo orgullo al partir, según sus allegados, era dejar intacta a la paridad del peso con el dólar, sin que le hayan impactado hondo sus consecuencias sobre el bienestar general. Hacer memoria implica salir de la ingenuidad: con De la Rúa y su administración no se marcharon los problemas nacionales ni tampoco los únicos defensores a ultranza del modelo de ajuste y exclusión. Tampoco las dificultades de estos partidos implican, como una consecuencia necesaria, la aparición de fuerzas nuevas o renovadas, que hagan la política y ejerzan el poder con escrúpulos éticos y sentido de justicia.

Eso hay que lograrlo, del mismo modo que ayer el pueblo en la calle clausuró un capítulo más de su historia. Tampoco podrá obtenerse sin política, sin ideologías, portando la exclusiva identidad de argentinos. Sería todavía más penoso que la tragedia de las últimas horas, en la que los muertos superan la veintena, se agotara en sí misma, como el festejo de un campeonato. Tal cual quedó probado en esta ocasión, la multitud activa es necesaria, acaso no siempre en la calle ni mucho menos en el saqueo, pero el destino colectivo es demasiado grande para delegarlo en las pequeñas manos de los políticos profesionales. Algunos se asustan al ver a las masas populares en movimiento y no son pocos los que tratan de adivinar el complot de instigación, el vándalo y el ladrón y, de tanto sospechar, terminan por olvidar al conjunto de la movilización. En cualquier manifestación pública, así sea un recital de rock o el estadio de fútbol, estarán el manipulador, el violento y el aprovechado, pero no son los que tumbaron a tres ministros de Economía y al gobierno completo. Al contrario, ese tipo de personajes son complementarios directos de la política que fue repudiada por millones, en las urnas y en las calles. Despojen al espectáculo de TV de sus impactos emocionales y vuelvan a colocar lo que ocurrió en sus dimensiones reales. El saldo es impresionante.

